

POUK NA DALJAVO

Dragi učenci in učenke 7. b!

**Ko sem s posamezniki govorila,
sem kaj hitro ugotovila,
da motivacija že krepko vpada
in da kaos ne zavlada,
hitro prihajam na pomoč,
ZOOM sestanek v ponedeljek bo mogoč.**

Torej, malo pred deveto počakajte na moje povabilo!

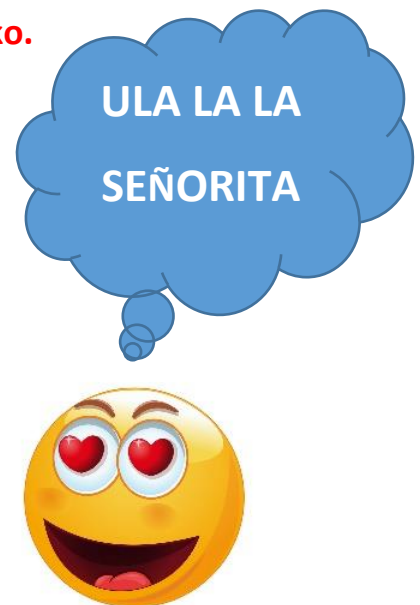
Udeležite se ga vsi, da popolno bo število!

**Zaspanci, pripravite si budilko,
da sladkor ne pade, prej pojejte čokolado Milko.**



**Za lepši začetek pa še pesem,
ki pojeta jo Mendes in Cabello,
da doma že zjutraj bo veselo.
Zapojte in zplešite,
naj s čudovito glasbo dan se začne.**

<https://www.youtube.com/watch?v=xq866Q7GUlc>



VAŠA RAZREDNIČARKA

mojca.klobucar@os-smihel

POUK NA DALJAVO

1. šolska ura SLOVENŠČINA

Dragi moji,

danes bo malo manj nalog, razlogov za to pa je več. Prvič, ker je petek, seveda, drugič, ker se pripravljate na ocenjevanje, tretjič, ker želim, da imate čez vikend več časa za razmislek, kaj vse mi boste povedali v pon. v živo 😊 in še najpomembneje, ker bomo po končanem sklopu vstopili v obravnavo najpomembnejše snovi tega leta. To so stavčni členi.

Toliko naštevanja. So vse vejice na mestu? Preverite. 😊

NAVODILO ZA DELO**1. Že po stari navadi najprej preveri rešitve prejšnje ure.**

8. večstavčne, Enostavčne, več
11. Dve.
Ena.
Združili smo ju.
se razjasni, se prikaže; je, ima; vdira, začne
Dva.
 in, ker, zato
12. večstavčni
13. Slovenski smučarski skakalec je nevarno padel, zato so sodniki takoj znižali zalet. Izletniki so se odpeljali v Postojno, da bi si ogledali tamkajšnjo jamo.
Mojca je šla k zdravniku, ker ima močno povišano temperaturo. Ko/Potem ko preberem navodilo za delo, sestavim model letala.
14. b
15. c
16. č; c; č

2. Nadaljujte z reševanjem nalog v DZ na str. 78 in 79 do vključno naloge 20.

Pri 17. nalogi boste vstavljali veznike in pazite, da bodo povedi smiselne. Pri 19. nalogi pobarvajte vse glagole in **ne pozabite na pomožne glagole.**

Verjetno je meni vzelo več časa za pisanje teh navodil, kot vam za reševanje. 😊

Lepo preživite vikend in ne pozabite na ponedeljkovo srečanje!

Se že nestrpno veselim!

POUK NA DALJAVO

2. šolska ura MATEMATIKA**TEMA: ŠTIRIKOTNIKI****ENOTA: KOTI ŠTIROKOTNIKA**

Navodila za delo na daljavo:

Poudarjena navodil pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.*Navodila v ležečem tekstu in z oznako * pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.*

1. **Odpri zvezek, napiši naslov in datum, pripravi si pisalo, svinčnik in geometrijsko orodje in gremo na delo. Odgovore zapiši v zvezek.**
2. **Danes boste nadaljevali z delom o štirikotnikih in sicer boste raziskovali vsoto kotov v štirikotniku. Najprej ponovimo kako je v trikotniku.**
 - a) **Koliko je notranjih kotov v trikotniku? _____**
 - b) **Kolikšna je vsota vseh notranjih kotov v trikotniku? _____**
 - c) **Kolikšna je vsota vseh zunanjih kotov v trikotniku? _____**
 - d) **Koliko merita skupaj notranji kot in njegov zunanji kot? _____**
 - e) **Kako imenujemo ta dva kota? _____**
3. **Najprej boš šel na spletni naslov <https://eucbeniki.sio.si/matematika7/781/index2.html> in prebral ter rešil primere na odprtih straneh. **OBVEZNO ZGLED 2** narediš – rezanje, barvanje notranjih kotov... – razrezane kote nalepi v zvezek, obvezno reši tudi ostale primere – rešitve zapiši v zvezek..**
4. **Ko končaš na tej strani – klikni na naslednjo stran in reši še en zgled – preriši štirikotnik v zvezek in zapiši rešitve.**
5. **Sedaj pa odpri še učbenik str. 138, si natančno preberi razlago, **OBVEZNO** izpiši in nariši štirikotnik, mu vse označi in zapiši pravilo.**

POUK NA DALJAVO

6. **Natančno razišči REŠENI PRIMER 1 na str. 139 in preriši in prepisi rešitev.**

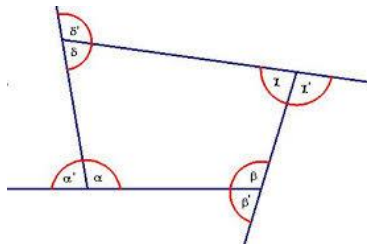
7. Reši 3. nalogo na strani 140.

*8. *Reši 4. nalogo na strani 140.*

9. **Pošlji svoje celotno reševanje glede vseh podanih navodil isti dan do 20. ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.**

Rešitve 23. ure:

140/1.naloga: $b = 2,7 \text{ cm}$; $f = 5,1 \text{ cm}$; $\delta = 126^\circ$



BRAVO, USPELO JE, TOOOOOO.....!

Novo mesto, 6. 5. 2020

Učitelj: Andrej Prah
Vir: Priprava učiteljice Milene Košak

3. in 4. šolska ura NARAVOSLOVJE

Poglavje: **ŽIVLJENJE NA TRAVNIKU – TRAVNIK KOT EKOSISTEM**

Kaj že znam?

Vsak ekosistem je sestavljen iz življenjskega prostora (neživi del ekosistema), v katerem živijo različna živa bitja, ki tvorijo življenjsko združbo: ekosistem = neživo okolje + življenjska združba.

V vsakem ekosistemu so proizvajalci, potrošniki in razkrojevalci. Organizmi življenjske združbe so glede na način prehranjevanja povezani med seboj v prehranjevalne verige in prehranjevalne spletke. V ekosistemu snovi nenehno krožijo, energija pa se pretaka.

Razmisli, kaj že veš o travniku. Kaj je travnik? Katere rastline uspevajo na travniku? Kaj je razlika med naravnim in gojenim travnikom? Zakaj ljudje gojimo travnike?

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar

POUK NA DALJAVO



Slika: Naravni travnik



Slika: Gojeni travnik

1. Natančno preberi besedilo v samostojnem delovnem zvezku na straneh 154 in 155.

2. V samostojnem delovnem zvezku na strani 156 reši nalogo Primerjava tradicionalne in intenzivne rabe travnika.

REŠITVE – SDZ: str. 156 – Primerjava tradicionalne in intenzivne rabe travnika

→Na tradicionalno gojenih travnikih je vrstna pestrost rastlin večja kot na intenzivno gojenih travnikih.
→Intenzivno gnojene travnike kosimo zgodaj, še preden rastline tvorijo semena, s čimer se prepreči razširjanje in razmnoževanje. S košnjo pogosteje odstranjujemo rastlinsko biomaso in tako siromašimo ekosistem.

→Z gnojenjem travnikov (dodajanjem mineralnih snovi) povečujemo biomaso rastlin in tako pridelamo več krme za živali.

→Z uporabo gnojila in škropiv za zatiranje neželenih organizmov, spodbujamo rast le nekaterih vrst rastlin, zato je vrstna pestrost rastlin manjša.

POUK NA DALJAVO

Poglavje: **ŽIVLJENJE NA TRAVNIKU – ŽIVA BITJA NA TRAVNIKIH**

Suha travišča so v zmernem pasu ena najbolj raznolikih življenjskih okolij. Žal je to, v Evropi nekoč široko razširjeno življenjsko okolje, danes eno najbolj ogroženih. Glavni razlogi za zaraščanje in opuščanje kmetijske rabe na težko obdelovalnih površinah ter neustrezna kmetijska raba (intenzivna paša).

Vrstno bogati travniki so za ohranjanje narave zelo pomembni, saj na njih najdemo veliko število različnih vrst rastlin in živali, med njimi tudi redke in ogrožene. Z rastlinskimi in živalskimi vrstami bogati travniki so praviloma tisti, na katerih poteka prva košnja v mesecu juniju. Ti travniki se tudi ne gojijo, paša na njih pa poteka le omejen čas.

Sprehodi se do bližnjega travnika. S seboj vzemi en bel A4 list in fotoaparatus. Med sprehodom ob robu travnika opazuj rastlinske in živalske vrste in ustvari svojo travniško foto galerijo. Fotografiraj čim več različnih vrst. Med sprehodom naberi nekaj čim bolj različnih rastlin (trav, cvetic...), največ deset. Po krajšem sprehodu ob robu travnika papir odloži na tla. Iz nabranih rastlin oblikuj črke svojega imena in se podpiši na list. Svoj podpis fotografiraj.

Pozor, klopi! Med raziskovanjem travnika obleci dolge svetle hlače in majico z dolgimi rokavi ter obuj zaprte čevlje. Po prihodu iz travnika se podrobno preglej, da s travnika nisi prinesel tudi kakšnega klopa.

Travniške uganke

- To so spretne kuharice: vse so lončke prevrnile, niti kapljice razlile.
- V njem sobice sladko skrivnost hranijo. Prebivalci s pikom branijo.
- Svojim zelenim sestricam se zdi enaka, za srečo pa ni dobra vsaka. Kje pa. Prava je le ta, ki štiri zelene listke ima.
- Drobcena biba se v noči potepa, z majhno svetilko sem in tja leta.
- V črni zemlji dan za dnem, rije varno skrit očem. Če pokuka kje na plan, s kupčkom zemlje je izdan.
- V zraku plapolajo krila, takih nima niti vila, kot bi jih slikar oslikal in svileni veter zlikal.
- Črno je oblekel suknjo muzikant pred svojo luknjo. S kljunčkom ne, le s krili poje, v soncu svira jo po svoje.
- Ni čevljar in ni krojač, pa ti pridno vleče niti; da se ujame v nit kolač, čaka v kotu tih in skrit.
- Gospodična zlatolaska, kot gospa pa siva mati; njeni sinovi so letalci, veter jih podi po travi.

POUK NA DALJAVO

5. šolska ura GLASBA

Dragi učenci, pozdravljeni!

Pa smo zopet v novem tednu.

Pošiljam vam naloge, ki čakajo vaše rešitve. Pošljite jih do 13. 5. 2020.

Vaše rešitve nalog mi kažejo vaš vložen trud in vaše razumevanje učnega gradiva.

Vse dobro vam želi vaša učiteljica.

Barok port. Barocco-nepravilen biser.

Barok je umetnostno obdobje, ki obsega obdobje med letoma 1600-1750. Domovina tega snovanja je postala Italija. Za baročni čas še vedno velja fevdalna družbena ureditev. Toda, v času fevdalizma se naglo krepi nov, meščanski razred. Kontrast je poglavitna značilnost tega obdobja. Vse je namenjeno pretiranemu blišču. Glasba je postala zapletena in mnogovrstna. Temeljito se jo učijo revni, da bi se lahko prebijali skozi življenje in razumniška smetana, ki si z njo bistri duha. Plemiči plačujejo izvajalce in se srečujejo v uglednih družbah, ki se imenujejo akademije. Tam muzicirajo in pogosto igrajo dela, ki so jih sami napisali. Tudi Ljubljana pozna takšen krog ljubiteljev. 1701 leta ustanovijo Akademijo filharmonikov, prvo prednico današnje Slovenske filharmonije.

Slogovne značilnosti:

- **Razvija se vokalno inštrumentalna glasba,**
- **Inštrumentalna glasba**
- **Solistična glasba**
- **Komorna glasba**
- **Razvija se polifonija- vsi glasovi so enakovredni.**

Glasbene oblike:

- **Menuet,**
- **Cantata**
- **Oratorij**
- **Suita**
- **Fuga**
- **Koncert**
- **Sonata**
- **Opera**

Predstavniki:

Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi...

Poslušanje :

POUK NA DALJAVO

Poslušajte prvi stavek iz koncerta Pomlad Antonia Vivaldija:

<https://www.youtube.com/watch?v=e3nSvliBNFo>

Odgovori na vprašanja:

1. Kakšen je značaj glasbe?
2. V kakšnem tempu je bil predvajan posnetek skladbe?
3. Opišite glasnost glasbe.
4. O prebranih značilnostih baroka, naredite tudi miselni vzorec ter ga zapišite v zvezek Gum.

