

20. 5. 2020

7. c!

Tudi za danes smo vam pripravili pisano paleto šolskega dela.

Če izpostavim dve posebnosti za danes - čaka vas še en dan priprave na šolski spis in ocenjevanje pri športu.

Opravite delo in pošljite učiteljem vse kar zahtevajo od vas.

Držim pesti za vas!



0. ura: DOD SLJ

S tem pošiljanjem nalog za dodatni pouk/DNU je pa kar nekaj težav. Le od dveh učencev jih redno dobivam. A ker sem optimist, seveda upam, da ste jih naredili, samo na poti do mene so pobegnile nekam v neznano. 😊

NAVODILA

V zvezek napiši naslov: **DODATNI POUK – DEFINICIJA POJMA.**

Napiši najmanj 10 definicij pojmov iz pouka slovenščine, in sicer 5 s področja umetnostnih besedil in 5 s področja neumetnostnih besedil.

Pošlji mi jih do ponedeljka, 25. 5. na moj elektronski naslov.

Saj ni bolelo, kajne? Bodite lepo do naslednjega tedna. 😊

Justina Husu

1. ura: SLJ

REŠITVE torkovega dela:

1. NALOGA:

Trije podatki od: star je 13 let/je osnovnošolec/najstnik, visok je več kot 160 centimetrov, ima mlajšo sestro Kajo/je starejši od sestre Kaje (8 let), obvlada računalnik, saj je znal poiskati podatke o parku na spletnih straneh), živi z očetom, mamo in sestro, rad je dunajski zrezek in pomfrit, prvič je v adrenalinskem parku, na počitnicah se malo dolgočas.

2. č 3. Tim je v pustolovskem parku opravljale naloge na drevesih in od tam imel lep pogled na okolico.

4. 4, 8, 1, 7, 5, 2, 6, 3

5. ... po časovnem zaporedju ...

6. Npr.: Tim in Kaja sta se odločila za težjo pot, ker bi dena raje porabila za sladoled.

7. Niso odšli nepripravljeni, saj je Tim že prej poiskal nekaj informacij o parku.

8. Prvi razlog: Ker še ni bila stara 13 let in višja od 160 cm. Drugi: Ker je bila rumena pot edina, po kateri je lahko šla brez spremstva staršev. ALI: Ker je bila rdeča zanjo prezahtevna.

9. Tim je predstavil tudi svoje misli oz. razpoloženje. Pojasnilo:

Pojasnilo (npr. 2 podatka od): Ker je Tim napisal, da mu je šlo kar na smeh, ko je pomislil, da bi očeta videl med krošnjami./da sprehod ni bil sprehod, ampak strma pot, s katero so imeli kar nekaj težav./da je bil malo potolažen, ko je videl, da jima bo inštruktor razložil tudi praktični del./da ga je malo stiskalo v prsih./da ga je mama občasno spravljal v zadrego./da je bil najbolj navdušen nad Blejskim jezerom.

7. c, pred jutrišnjim doživljajskim spisom nadaljujete z utrjevanjem te besedilne vrste. Še vedno smo pri Timu (ne našem Timu, ampak tistem iz pustolovskega parka ...). Da ne boste iskali včerajšnje povezave, tukaj je:

https://drive.google.com/file/d/1s-YLH1bm4Mj_BglUBQham3KRrg3IlwM5/view?usp=sharing

1) Besedilo ima tridelno zgradbo – sestavljeno je iz uvoda, jedra in zaključka.

a) Katere podatke izveš na začetku besedila? V uvodu. Podčrtaj jih.

Kdo bo skupaj preživel dan? Kako bodo odšli v park? Kje bo družina preživela dan?

Koliko časa se bodo vozili do pustolovskega parka? Kaj se bo zgodilo?

Kako bodo preživeli dan v pust. parku? Kdaj bodo odšli v enega od pustolovskih parkov?

b) Kateri del je najdaljši? Koliko odstavkov ima?

c) Kaj je Tim predstavil v zaključku?

2) Kateri podatki o izhodiščnem besedilu so pravilni? V vsaki vrstici podčrtaj ustrezno možnost.

Tim je pripovedoval o dogodku v pustolovskem parku, *ki se je že zgodil/ki se bo šele zgodil.* Dogodek v pustolovskem parku *si je Tim izmislil./je resničen.* Dogodek je doživel Tim skupaj s svojo družino/s svojim prijateljem.

3) Kje bi Tim lahko objavil izhodiščno besedilo? Napiši tri možnosti.

4) Preberi spodnje besedilo.

ZAPOMNIM.SI

Pripoved o svojih doživetjih je besedilo, v katerem pisec pripoveduje o zanimivem, nenavadnem dogodku.

- Poleg dogajanja v njem predstavi tudi svoje misli, občutke in razpoloženje.
 - Pripoveduje o svojih doživetjih, ki so se že zgodili, zato so glagoli v pretekliku. Zaradi živosti pripovedi se lahko včasih v jedru uporablja tudi sedanjik.
 - Pripoved o doživetjih ima tridelno zgradbo. Sestavljena je iz uvoda, jedra in zaključka.
 - V uvodu pisec napove dogodek, o katerem bo pisal, ali pa predstavi okoliščine dogodka.
 - V jedru pripoveduje o dogodku. Dogajanje poteka po časovnem zaporedju, tako kot se je zgodilo.
 - V zaključku lahko povzame glavno zanimivost, pove svoje mnenje o dogodku, načrte v prihodnosti, svetuje bralcem/poslušalcem ...
- Uvod in zaključek imata po navadi samo en odstavek, medtem ko je jedro najdaljši del, razdeljen na več odstavkov.
- Pripoved o svojih doživetjih lahko pisec pripoveduje svojim staršem, prijateljem, sošolcem, sorodnikom in znancem. Predstavijo jo tudi novinarji, popotniki, ki pripoved lahko objavijo na spletnih straneh, v revijah, časopisih oz. v televizijskih in radijskih oddajah.

Kakšna je razlika med Zapomnim si. in Zapomnim.si?



PRIPOVED O SVOJIH DOŽIVETJIH

Vsebina:
zanimiv, nenavaden dogodek
predstavitev lastnih misli,
občutkov

Zgradba:

- **uvod:**
napoved dogodka oz.
okoliščine dogodka
- **jedro:**
pripoved o dogodku
- **zaključek:**
povzetek glavne
zanimivosti oz. načrta za
prihodnost oz. nasveti ...

časovno zaporedje
glagoli v pretekliku



Kateri naslovi so po tvojem mnenju zanimivi in ustrezni za pripoved o doživetjih? Podčrtaj jih.

- Slovenj Gradec
- Predčasne krompirjeve počitnice
- Kako delujejo vulkani
- Ocena knjige Matilda
- Nepričakovan nočni obisk in polna luna
- Nepozabna počitniška avantura
- Vse o igri med dvema ognjema
- Nesreča nikoli ne počiva

Mark je v adrenalinskem parku doživel marsikaj zanimivega, a žal tega ni znal dobro napisati. Preberi njegovo besedilo.

Na cilj smo prispeli ob 9. uri. Pred adrenalinskim parkom nas pričaka prijazen vodič. Okoli poldneva si privoščijo kosilo z domačimi dobrotami, ki so mi prav teknile. Dopoldan se preizkusim v adrenalinskem izzivu plezanja, premagovanju prepek in akrobacijah na trampolinu. Čeprav smo bili vsi utrujeni, smo se še vseeno odločili

za obisk diska. Predvsem akrobacije na trampolinu so bile res zabavne. Ko so se po kosilu malo spočili, smo se zapeljali s kanuji po jezeru. Dan se že nagiba v večer. Na drugi strani jezera se preizkusim v plezanju na plezalni steni. Prvič sem plezal in uspelo mi je priti na vrh. Bil sem ponosen nase.

a) Zakaj učiteljica ni bila zadovoljna z Markovo pripovedjo o doživetjih?

Tako, učenci, jutri boste pisali doživljajski spis. Ne pozabite ga oddati pravočasno.

2. ura: ZGO

DL 14 – ŠIRJENJE KRŠČANSKE VERE (98 – 100)

Danes utrdi svoje znanje prejšnje ure tako, da:

1. Ustno pojasni ključne besede:

- Alpski Slovani
- Samova plemenska zveza
- Karantanija
- Ustoličevanje
- Pokristjanjevanje
- Spodnja Panonija

2. Reši naloge v DZ, str. 76 in 77.

3. ura: TJA

First, check the answers from the previous lesson:

Učbenik, str. 50, nal. 1a: • *Who is Matt Jenkins?* A boy from the school that Layla danced with at James's birthday party. • *Who is Matt Daytona?* A character from the game Virtual Soap. • *What is Layla going to do in the game?* She is going to become one of the characters, called Sophia Harris.

Učbenik, str. 50, nal. 1b: 1 Daytona 2 Jenkins 3 Jenkins 4 Jenkins

Učbenik, str. 51, nal. 2: 1 Because Dylan isn't free on Saturday, and James isn't free on Friday. 2 Because he thinks she's going out with Matt Jenkins. 3 Because Layla doesn't want to talk to Matt Jenkins. 4 Because he doesn't understand why Dylan is angry with him.

DZ, str. 40, nal. 1: 2 see 3 can't 4 grandparents 5 weekend 6 playing 7 ask 8 wants 9 next 10 school 11 out 12 about 13 going 14 café 15 going 16 talking 17 talk 18 classroom 19 lost

Let's continue with the Story of Kids...

→ Odprite **učbenik na strani 51** in naredite **nalogo 3a**, pri kateri morate napisati slovenske izraze za besede. Prevodi nekaterih izrazov so bili že razloženi v prejšnji uri, ostale pa prevedite sami.

→ **Učbenik, str. 51, nal. 3b:** Povedi 1-8 in izraze iz naloge 1a tvorite povežite v smiselne kratke dialoge. Izrazi 1-4 so v dialogu na prvem mestu, izrazi 5-8 pa na drugem.

Primer: **1** Hi. *Where are you going?*

f *I'm off to the gym.*

(V zvezek ne napišite samo 1 f, temveč prepisite celotne dialoge.)

Sedaj pa boste izvedeli, kako lahko govorimo o načrtih.

→ **Učbenik, str. 51, nal. 4a:** Pri tej nalogi je potrebno dopolniti povedi iz zgodbe *Dylan's plan*.

Povedi so sledeče (Zapiši si jih v zvezek.):

1. My grandparents **are coming** this weekend.
2. **I'm playing** football on Friday evening.
3. We'**re going** to the cinema at the weekend.

1. Besede v krepkem tisku so seveda glagoli. V katerem glagolskem času so ti glagoli? Izberi pravilni odgovor.
 - a) Present Simple
 - b) Present Continuous
 - c) Past Continuous
2. O katerem času govorijo ljudje, ki povejo povedi iz naloge 4a? Izberi pravilni odgovor.
 - a) The past (preteklost)
 - b) The present (sedanjost)
 - c) The future (prihodnost)

Odgovor na 1. vprašanje je *b) Present continuous*, odgovor na 2. vprašanje pa je *c) The future*.

Ko smo obravnavali čas *present continuous* smo povedali, da ga uporabljamo, ko govorimo o trenutnem dogajanju, torej, da se nekaj dogaja v tem trenutku. Kako je potem možno, da zgornje povedi, ki so v času *present continuous* (ki je sedanjik), govorijo o prihodnosti? Kako je možno, da s sedanjikom izražamo prihodnost? Čista zmeda, ne? Nič skrbeti, bomo takoj razjasnili zadevo.

Torej, *present continuous* uporabljamo ko govorimo o nečem, kar se dogaja v tem trenutku. Brez skrbi, to še vedno velja.

TODA! Present continuous uporabljamo tudi takrat, ko govorimo o načrtih za prihodnost.

Primeri:

- *I'm meeting my best friend tomorrow.* (Jutri se dobim s svojim najboljšim prijateljem. – Vidite, tudi v slovenščini ne nujno rečemo *se bom dobil*, ampak *se dobim*, kar je sedanjik.)
- *We're travelling to Egypt next month.* (Naslednji mesec potujemo v Egipt. - Vidite, tudi tukaj ne rečemo nujno bomo potovali, ampak lahko rečemo tudi potujemo, kar je znova sedanjik.)

Saj ni tako težko, ne?

→ Sedaj pa za utrjevanje te uporabe časa *present continuous* naredi **nalogo 5.a v učbeniku na strani 51**: Smart Alec ima zelo razburljivo življenje. Poglej njegov rokovnik. Kaj dela

naslednji teden? Napiši povedi. Prvi primer je že narejen. Pazi, tukaj boš moral/a uporabljati *present continuous*.

Guess what!
That's all for today! ☺
Bye-bye

4. ura: ŠPO

Ocenjevanje znanja – DEKLETA IN FANTJE

1. Odgovori na vprašanja:
 - a) Kakšen je igralni čas rokometne igre?
 - b) Kako se imenuje igralec, ki edini lahko igra v vratarjevem prostoru ter kako se razlikuje od ostalih igralcev?
 - c) Kakšna je vloga črt 7 m in 9 m?
2. Posnemi videoposnetek komolčne podaje in lovljenja žoge (3 ponovitve vsakega elementa).

Žoga je lahko prilagojena – lahko si jo izdeláš iz časopisnega papirja.

Odgovore na teoretična vprašanja učenci pošljejo učečemu učitelju športa danes (torej v sredo, 20. 5. 2020) na naslov damjana.burgar@os-smihel.si oz. bostjan.miklic@os-smihel.si. Učence spodbujava, da tudi videoposnetek pošljejo učitelju čim prej, seveda upoštevajoč vremenske razmere in tehnične pogoje učenca. To pomeni, da če učencu, zaradi različnih razlogov, ne uspe posneti in poslati videoposnetka danes, lahko nalogo dokonča v četrtek ali petek in videoposnetek pošlje takrat. Predlagava, da videoposnetek učenec shrani v Google Drive in ga nato v skupni rabi deli z učiteljico oz. učiteljem. Če ima učenec težave pri pošiljanju posnetka in odgovorov, naj kontaktira učečega učitelja za šport, da skupaj najdeta optimalno rešitev.

KRITERIJI videoposnetka in odgovorov:

5: Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno brez napak ali z eno majhno napako. Na vsa teoretična vprašanja odgovori pravilno.

4: Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge tekoče, vendar z dvema ali tremi majhnimi napakami. Na vsa teoretična vprašanja odgovori, vendar je manjša netočnost pri enem.

3: Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge tekoče, vendar z eno veliko napako in eno majhno napako oziroma več kot tremi majhnimi napakami. Odgovori na dva vprašanja pravilno.

2: Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge, vendar z eno veliko napako in dvema ali tremi majhnimi napakami. Odgovori vsaj na eno vprašanje popolnoma pravilno.

1: Učenec izvede med komolčno podajo in lovljenjem žoge dve ali več velikih napak in eno majhno oziroma eno veliko napako in več kot tri majhne napake. Učenec ni poslal

videoposnetkov za ocenjevanje in ni sodeloval pri nalogah izobraževanja na daljavo. Kljub omogočenim povezavam in dostopnosti, ni pripravil in poslal povratne informacije oz. ni kontaktiral učitelja zaradi težav pri pošiljanju gradiva. Ne odgovori na nobeno vprašanje povsem pravilno.

Velike napake: napačna postavitev nog, roka ni dvignjena dovolj visoko, zaprta drža žoge, nepravilna postavitev dlani v lovljenju

Male napake: nedokončan izmet žoge, prevelik zasuk telesa in roka je za glavo, po izmetu roka ni iztegnjena, slabo lovi žogo, nenatančna podaja

5. ura: MAT

TEMA: ŠTIRIKOTNIKI

ENOTA: NAČRTOVANJE PARALELOGRAMOV - VAJA

Poudarjena navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.

Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.

*Navodila v ležečem tekstu in z oznako * so za učence, ki želijo več.*

1. Preglej rešitve 29. ure in napravi popravo – popravi napačno, zapiši odgovor, če ga nimaš.
2. V zvezek napiši enoto in datum.
3. Pripravi si še geometrijske pripomočke (svinčnik, geotrikotnik, radirka) ter učbenik.
4. Reši 1., 2. in 3. a nalogo na strani 149.

5. Reši 3. b), d) in e) naloge na strani 149 v učbeniku.

6. *Reši 8. in 9. nalogo na strani 149.

7. Pošlji svoje celotno reševanje glede podanih navodil isti dan do 14. ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.

Rešitve 29. ure:

4. a) Poševnokotna paralelograma sta raznostranični (splošni) in enakostranični (romb) paralelogram.

b) Pri načrtovanju izkoristimo vzporednost stranic.

c)

Vrsta paralelograma	Poševnokotni	Pravokotnik	Kvadrat	Romb
Najmanjše potrebno število podatkov za načrtovanje	Trije neodvisni podatki.	Dva neodvisna podatka.	En podatek.	Dva neodvisna podatka

Novo mesto, 18. 5. 2020

Učitelj: Andrej Prah

Vir: Priprava učiteljice Milene Košak

6. ura: PLE

Pričakujem še POSNETKE IN ODGOVORE SEDMOŠOLK. Da opravijo ocenjevanje, ki je bilo predvideno za prejšnji teden. Danes, 20. 5. 2020, je zadnji rok oddaje (teoretični in praktični del).

V naslednji spletni povezavi pa so štirje [PLESNI HIP HOP KORAKI](#), ki jih danes in do naslednjega tedna vadite. Koraki so zelo enostavni. Delate jih najprej ob videoposnetku, da se jih naučite. Začnite s počasnim gibanjem. Vsakega posebej najprej, potem jih povežete v celoto. Ko se jih boste naučili, se posnamete in mi pošljete posnetek.

Uspešno delo.
