

Petek , 15. 5. 2020

Dragi moji!

Prišli smo že do devetega petka na daljavo. Na začetku si nismo predstavljali, da bo trajalo tako dolgo. V tem času je bilo za vse nas veliko novega.

Če se za trenutek prestavimo za 100 let v prihodnost... si predstavljate, kako zanimivo bo branje naših gradiv takrat? Ko bodo učenci pri zgodovinskem krožku pregledovali šolske kronike in naše zapise... se bodo smejali? ☺

V tem času je po spletu krožil dober »post«, takole pravi: »Nekoč so predvidevali, da bodo v 2020 avtomobili leteli, mi pa se danes učimo umivati roke« ☺ Toliko o napredku ☺



Prepričana sem, da so lepa beseda, pozitivizem in zaupanje, tiste vrednote, ki so najbolj pomembne v težkih trenutkih... ostanite nasmejani, pozitivni in pomagajte si med sabo, da nam bo ta čas ostal v spominu tudi kot nekaj dobrega.

In še, kot se za petek spodobi in smo si vedno zaželeli: LEP VIKEND!

1. ura: TJA

Učenci,
preden se lotite današnje snovi, si preglejte rešitve:

Učbenik, str. 48-49, nal. 1b: 1 d 2 c 3 e 4 a 5 f 6 b

Učbenik, str. 49, nal. 2: 1. He had five children. **2.** He went to London because he had a dream that he would find treasure there. **3.** The journey took four days. **4.** Nothing happened. Nobody spoke to him. He didn't find anything. **5.** Two boys stole it. **6.** He laughed because he didn't believe in dreams and he thought the tailor was silly. **7.** He dreamt he found treasure under an oak tree in Swaffham. **8.** The treasure was under the tree in the tailor's garden.

DZ, str. 38, nal. 1: 2 a dream/ a bridge **3** a/the pavement **4** a spade **5** a wooden box **6** gold and silver

DZ, str. 38, nal. 2: 2 the **3** an **4** a **5** A **6 - 7** the **8** the **9** the **10** the **11** a **12** The **13 - 14** an **15** a **16 - 17** a **18** the **19** the **20** a

Danes bo snov slovnično obarvana. Vem, večini slovnica ne diši preveč, toda obljubljam vam, da ni pretežko.

Učbenik str. 49, nal 4a: V zvezek si zapiši spodnjo razpredelnico in pravila. **Besede iz razpredelnice najdi v zgodbi *The tailor of Swaffham*.**

- body	-thing
everybody (vsi)	everything (vse)
somebody (nekdo)	something (nekaj)
anybody (kdorkoli)	anything (karkoli)
nobody (nihče)	nothing (nič)

Besede, ki so v razpredelnici, se imenujejo **nedoločni zaimki**. Nedoločne zaimke uporabljamo, ko govorimo o osebah ali stvareh, brez da bi natančno povedati, koga ali kaj natančno mislimo.

Kot vidiš, sta v zgornji razpredelnici dva stolpca. V prvem se vse besede končajo z **-body**, v drugem pa z **-thing**.

Pravilo je sledeče:

Nedoločne zaimke, ki imajo končnico **-body**, uporabljamo, ko govorimo o osebah.

Nedoločne zaimke, ki imajo končnico **-thing**, pa uporabljamo, ko govorimo o stvareh.

Tukaj si je potrebno zapomniti tudi sledeča pravila:

➤ **Nedoločnemu zaimku vedno sledi glagol v ednini.**

Everybody is at the party. (Narobe: ~~Everybody are at the party.~~)

➤ **Some- in every- imamo vedno v trdilnih povedih:**

Somebody is in front of the house.

Everything went wrong.

➤ **Any- uporabljamo v nikalnih in vprašalnih stavkih.**

I didn't know anybody at the party.

Did you see anybody yesterday?

➤ **Za No- je glagol vedno v trdilni obliki:**

Nobody called him after the accident.

Vem, zdi se veliko pravil, toda nekateri boste že po posluhu ugotovili, kateri nedoločni zaimek je ustrezen.

Pa naredimo nekaj vaj:

Učbenik, str. 49, nal. 4b: Dopolni povedi z nedoločnimi zaimki iz razpredelnice.

Učbenik, str. 49., nal. 5: Odgovori na vprašanja. Pri vsakem vprašanju boš moral/a nekaj naštet.

DZ, str. 38, nal. 3: Obkroži ustrezni nedoločni zaimek.

**That's the end of today's lesson!
Have a nice weekend!**

2. ura: DKE

DL 5 – VERSTVA SVETA 70 - 83

KRATKO IN JEDRNATO:

LOTI SE (če se še nisi) PREJŠNJIČ DANE NALOGE:
PRIMERJAVA VERSTEV!

Rok za oddajo se bliža. **Ne pozabi: 29. 5. 2020.**

Če imaš težave pa veš, kje me najdeš ☺



3. ura: GUM

BAROČNI SKLADATELJI – IZDELAVA REFERATA

UČENCI 7. RAZREDA, POZDRAVLJENI!

1. Danes boš začel pisati referat z naslovom Baročni skladatelji (ime in priimek skladatelja).
2. Nalogo boš izdeloval tri tedne.
3. Z nalogo boš pridobil oceno.
4. Vsebina referata in kriteriji ocenjevanja.

Ocenjevala bom izvirnost, estetski izgled, preglednost, razumljivost in natančnost. V kolikor boste imeli kakšno vprašanje mi lahko pišete na moj šolski e naslov.

NAVODILO ZA IZDELAVO REFERATA 7. RAZRED

1. Referat mora imeti naslovnico, na kateri piše:
 - Ime šole
 - Naslov referata
 - Ime in priimek avtorja referata
 - Ime in priimek mentorja referata
 - Datum izdelka
2. Celoten referat mora vsebovati 5 strani, vključno z naslovnico in z zadnjo stranjo, kjer so navedeni viri ter literatura.
3. Potrudi se in najdi eno najbolj izvirno sliko na internetu ter jo prilepi v dokument-referat.
4. Navedi literaturo – vire (uporablaj knjige, tudi internet). Pazi, da besedila ne kopiraš dobesedno.
5. Referat v Wordovem dokumentu oddajte **najkasneje do vključno 4. 6.2020.**

TEMA: GIUSEPPE TARTINI, ANTONIO VIVALDI, JOHANN SEBASTIAN BACH, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL.

NAVODILO ZA NALOGO

Od kod izhaja skladatelj, rojstvo in smrt, kratek življenjepis, izbor njegovih del, zanimivosti o skladatelju. Na youtubu poslušaj delo skladatelja, zapiši naslov skladbe in skladbo kratko opiši (katera zasedba izvaja, značaj, glasnost in hitrost skladbe). Vsakemu učencu bo dodeljen posamezni skladatelj, o kateremu bo naredil referat. Seznam z imenom učenca in imenom skladatelja boste dobili na svoj elektronski naslov.

Vse naloge **OBVEZNO POŠILJAJTE** na **ŠOLSKI NASLOV** : diana.dronjak@os-smihel.si.

Bodite dobro in ostanite zdravi!

Učiteljica Diana

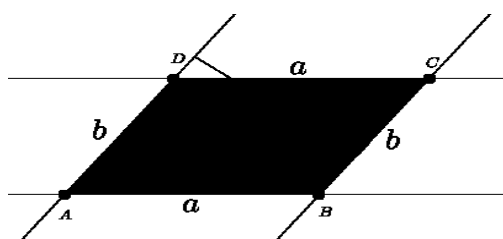
Poudarjena navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.

Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.

Navodila v ležečem tekstu in z oznako * pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.

1. Preglej rešitve 27. ure in napravi popravo vsaj tistih delov navodil, ki so poudarjeni (izpis podatkov, skice, obkroženi znani podatki, en narisani 4-kotnik). Lahko pa narediš popravo še tistih delov navodil, ki so bila podčrtana *oziroma še tistih delov, ki so zapisana v ležečem tekstu.
2. V zvezek napiši enoto in datum.
3. Pripravi si še geometrijske pripomočke (svinčnik, geotrikotnik, radirka) ter učbenik.
4. Preberi pozorno in preglej gradivo na strani 145 in 146.
5. Preriši zgornjo sliko paralelograma z vsemi označenimi deli, zapiši, kaj pomenijo deli paralelograma in prepisi pravilo (str.145 sredina).
6. Koliko merita višini paralelograma iz učbenika na strani 145 na prvi sliki?
 $v_a = \underline{\hspace{2cm}}$; $v_b = \underline{\hspace{2cm}}$
7. Preglej razlago spodaj o višinah in kotih paralelograma (ni potrebno prepisovati ali prerisovati):

VIŠINE PARALELOGRAMA



Daljica med nosilkama vzporednih stranic paralelograma, pravokotna na nosilki, je višina paralelograma.

Višino paralelograma označimo z v_a in v_b .

KOTI V PARALELOGRAMU

Vsota velikosti notranjih kotov paralelograma je 360° . Nasprotna kota v paralelogramu sta skladna ($\alpha = \gamma$, $\beta = \delta$). Vsota velikosti kotov ob isti stranici je enaka iztegnjenemu kotu – pravimo, da sta suplementarna.

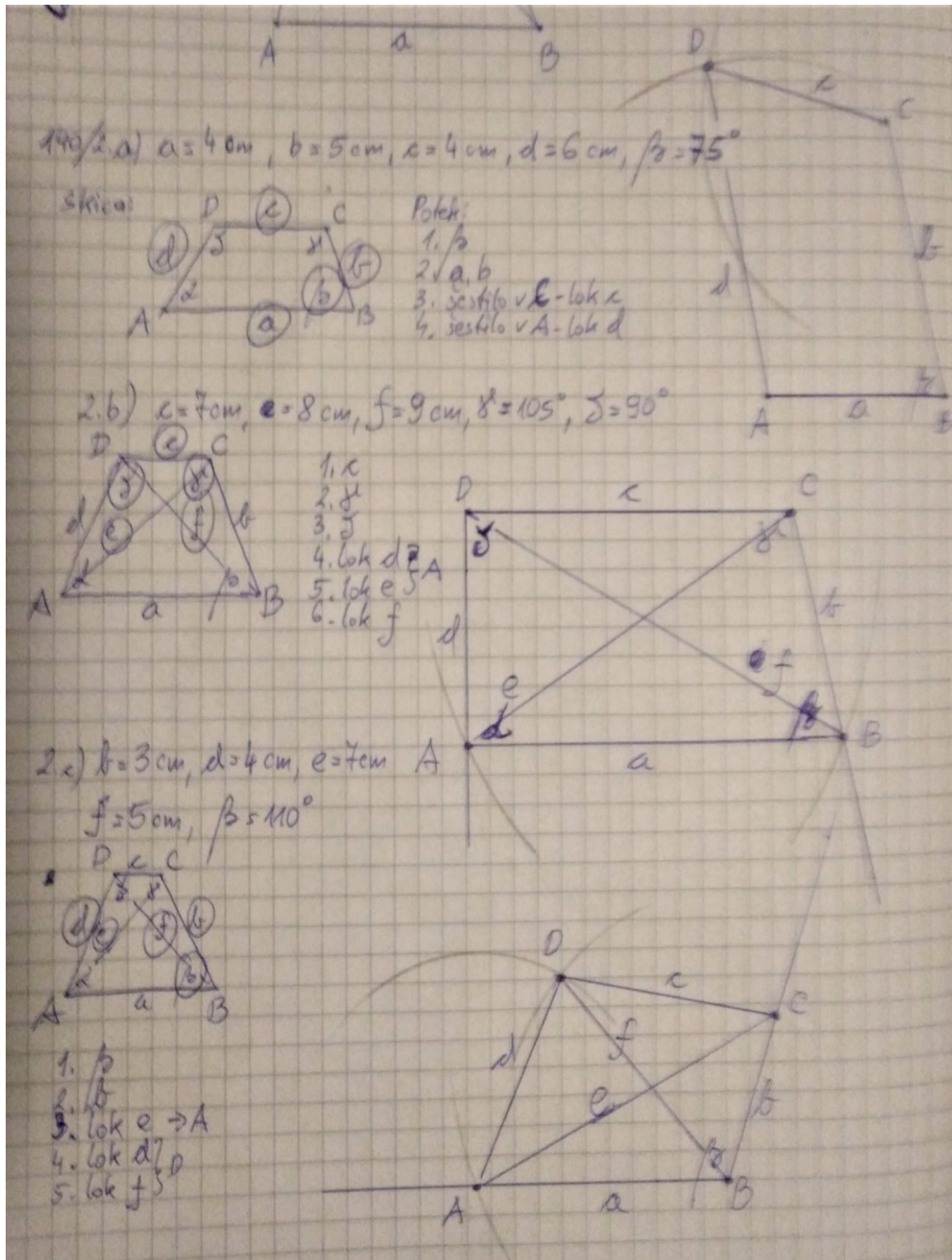
($\alpha + \beta = 180^\circ$, $\alpha + \delta = 180^\circ$, $\beta + \gamma = 180^\circ$, $\beta + \delta = 180^\circ$, $\gamma + \delta = 180^\circ$, $\alpha + \gamma = 180^\circ$, $\alpha + \delta = 180^\circ$).

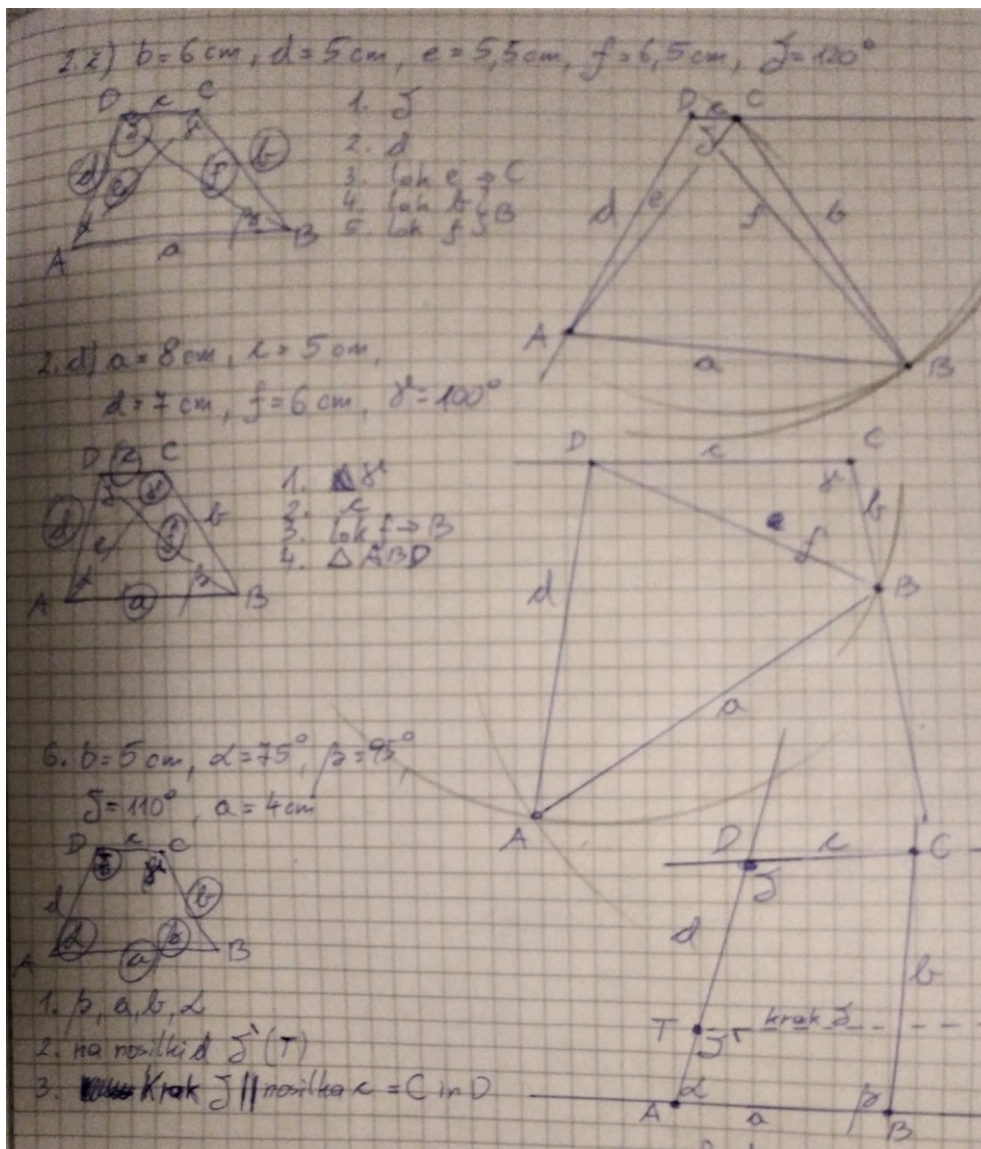
8. S pomočjo gradiva v učbeniku na strani 145 in 146 ter s pomočjo dodatne razlage odgovori na vprašanja od a) do l) *ter reši nalogo m):

- a) Kakšni sta med seboj nasprotni stranici paralelograma?
- b) Kje ležita kota v splošnem paralelogramu, ki sta skladna?
- c) Ali se diagonali v paralelogramu razpolavljata?
- d) Kaj imata skupnega kvadrat in romb?
- e) Kaj imata skupnega pravokotnik in kvadrat?
- f) Kateri vrsti paralelogramov sta središčno in osno simetrični?
- g) Katera vrsta paralelogramov nima pravih kotov pa kljub temu je središčno in osno somerna?
- h) V katerih vrstah paralelogramov se diagonali sekata pod pravim kotom?
- i) V katerih vrstah paralelogramov sta diagonali skladni?

- j) V kateri vrsti paralelogramov se diagonali sekata pravokotno in sta tudi skladni?
 k) *Notranji kot paralelograma $\alpha = 114^\circ$. Napravi skico in izračunaj velikost ostalih notranjih kotov tega paralelograma.
9. **Pošlji svoje celotno reševanje glede podanih navodil isti dan do 14. ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.**

Rešitve 27. ure:





Učitelj: Andrej Prah
Vir: Priprava učiteljice Milene Košak

5 ura: ŠPO

DEKLICE IN DEČKI

1. Seznanitev z navodili za ocenjevanje znanja pri športu

Učenec mora v drugem ocenjevalnem obdobju pridobiti eno oceno. V kolikor učenec ni pridobil ocene do 16. 3. 2020, bo to pridobil z delom na daljavo.

Glede na razmere, bo ocenjevanje potekalo prilagojeno. Ocenjevanje bo potekalo v sredo, 20. 5. 2020, individualno preko videoposnetka in pisnega odgovora, ki ga učenci pošljejo na elektronski naslov učečega učitelja športa ([damjana.burgar@os-smihel.si](mailto:danjana.burgar@os-smihel.si) oz. bostjan.miklic@os-smihel.si). Pisni odgovor na teoretična vprašanja učenci pošljejo učečemu učitelju isti dan (torej v sredo, 20. 5. 2020). Učence spodbujava, da tudi videoposnetek pošljejo učitelju čim prej, seveda upoštevajoč vremenske razmere in tehnične pogoje učenca. To pomeni, da če učencu, zaradi različnih razlogov, ne uspe posneti in poslati videoposnetka v sredo, lahko nalogo dokonča npr. v četrtek ali petek in videoposnetek pošlje takrat. Predlagava, da videoposnetek učenec shrani v Google Drive in ga nato v skupni rabi deli z

učiteljico oz. učiteljem. Če ima učenec težave pri pošiljanju posnetka in odgovorov, naj kontaktira učečega učitelja za šport, da skupaj najdeta optimalno rešitev.

Nalogi za ocenjevanje bosta iz rokometu:

- učenec posname videoposnetek komolčne podaje in lovljenja žoge (3 ponovitve vsakega elementa),
- učenec odgovori na 3 teoretična vprašanja.

Žoga je lahko prilagojena – lahko si jo izdeláš iz časopisnega papirja.

KRITERIJI videoposnetka in odgovorov:

5: Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno brez napak ali z eno majhno napako. Na vsa teoretična vprašanja odgovori pravilno.

4: Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge tekoče, vendar z dvema ali tremi majhnimi napakami. Na vsa teoretična vprašanja odgovori, vendar je manjša netočnost pri enem.

3: Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge tekoče, vendar z eno veliko napako in eno majhno napako oziroma več kot tremi majhnimi napakami. Odgovori na dva vprašanja pravilno.

2: Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge, vendar z eno veliko napako in dvema ali tremi majhnimi napakami. Odgovori vsaj na eno vprašanje popolnoma pravilno.

1: Učenec izvede med komolčno podajo in lovljenjem žoge dve ali več velikih napak in eno majhno oziroma eno veliko napako in več kot tri majhne napake. Učenec ni poslati videoposnetkov za ocenjevanje in ni sodeloval pri nalogah izobraževanja na daljavo. Kljub omogočenim povezavam in dostopnosti, ni pripravil in poslal povratne informacije oz. ni kontaktiral učitelja zaradi težav pri pošiljanju gradiva. Ne odgovori na nobeno vprašanje povsem pravilno.

Velike napake: napačna postavitev nog, roka ni dvignjena dovolj visoko, zaprta drža žoge, nepravilna postavitev dlani v lovljenju

Male napake: nedokončan izmet žoge, prevelik zasuk telesa in roka je za glavo, po izmetu roka ni iztegnjena, slabo lovi žogo, nenatančna podaja

2. *Vadi vsebine, ki bodo predmet ocenjevanja znanja prihodnjo uro športa. Za vse dodatne informacije, sva ti preko elektronskega naslova na voljo tvoja učiteljica oz. tvoj učitelj.*

