

Četrtek , 14. 5. 2020

Za današnji začetek pa najprej malo ljudskega izročila.

Hmmm, a ste opazili, da je zadnje dni nekam drugačno vreme? Malo nas je zeblo... in to že sredi maja se je temperatura zjutraj krepko spustila. Pa dež nas tudi pere... A veste, zakaj?

Ljudski vremenski koledar krivdo za muhasto majsko vreme pripisuje trem ledenim možem in poscani Zofki.

Po ljudskem izročilu je velika nevarnost nenadne slane in pozebe med 12. in 14. majem, ko godujejo sv. Pankracij(goduje 12. maja), sv. Servacij (goduje 13. maja) in sv. Bonifacij(goduje 14. maja). Ledeni možje so del starega vremenskega izročila, ki so ga ljudje jemali zelo resno dolga stoletja. Ledeni možje prinašajo hlad in dež. V teh dneh so včasih v vinogradih kurili ognje, da bi pridelek ščitili pred pozebo. Ledenim možem 15. maja sledi še Zofka, ki je simbol za moker in deževen 15. maj. Če nas ledeni možje in Zofka res obiščejo, naj bi sledilo lepo in toplo poletje.

Bomo videli, če ljudski koledar drži tudi dan danes ☺

Zdaj pa gremo na delo!

0. ura: NI1



Guten Tag!

**Die Lösungen:**

**UČB 67/4** – pravilni vrstni red: 3, 5, 2, 7, 1, 4, 8, 6

**DZ 58/3b.**

Der	Die	Das	Die (množina)
Fisch, Eintopf, Reis, Spinat, Salat	Frikadelle, Suppe, Tomatensoße	Gemüse, Schnitzel, Püree, Gulasch, Brot, Soja-Schnitzel, Rissoto	Pommes, Würstchen, Kartoffeln

Ostale naloge so bile zgolj za prepis, vstavljanje črk, zato predvidevam, da je šlo.

**Današnje delo:**

1) Rešili boste nalogo 5 na strani 67. **V zvezek lahko zapišite samo rešitve, ni potrebe pisati cele povedi.**

Zdaj pa nekaj teorije. V zvezek napišite naslov »**Glagola möchten in mögen**«, nato pa vso snov v rdečem.

	<b>Mögen</b>	<b>Möchten</b>
<b>Ich</b>	mag	möchte
<b>Du</b>	magst	möchtest
<b>Er/sie/es</b>	mag	möchte
<b>Wir</b>	mögen	möchten
<b>Ihr</b>	mögt	möchtet
<b>Sie</b>	mögen	möchten

Glagol **mögen** uporabljamo, ko govorimo, kaj imamo na splošno radi oz. kaj nam je všeč.

Glagol **möchten** pa uporabljamo, ko govorimo, kaj bi radi zdaj/ta trenutek (naša trenutna želja).

**Pomembno!** Glagol **möchten** se vedno veže s 4. sklonom (koga ali kaj bi rad ...)

	der Eintopf	das Gulasch	die Frikadelle	die Pommes (mn.)
<b>Ich möchte</b>	<b>den/einen/keinen Eintopf</b>	<b>das/ein/kein Gulash.</b>	<b>die/eine/keine Frikadelle</b>	<b>die/0/keine Pommes.</b>

**Primer:**

1) Ich **mag** Eintopf, aber heute **möchte** ich keinen Eintopf. (Rad imam enoločnico, toda danes ne bi rad (jedel) enoločnice).

2) Wir **mögen** Würstchen, aber heute **möchten** wir keine Würstchen. (Radi imamo hrenovke, toda danes ne bi radi (jedli) hrenovk).

**Za vajo boste prevedli naslednje povedi:**

- 1) On ima rad solato.
- 2) Ona bi rada zrezek s pomfrijem.
- 3) Mi bi radi špagete s paradižnikovo omako.
- 4) Bi ti rad juho?
- 5) Ona ima rad rižoto.
- 6) Bi vi radi golaž?

***Če imate željo, da kakšno uro izvedemo tudi v živo, mi pišite. Če se vas javi več kot polovica, me prepričate 😊***

**Tschüss!**

---

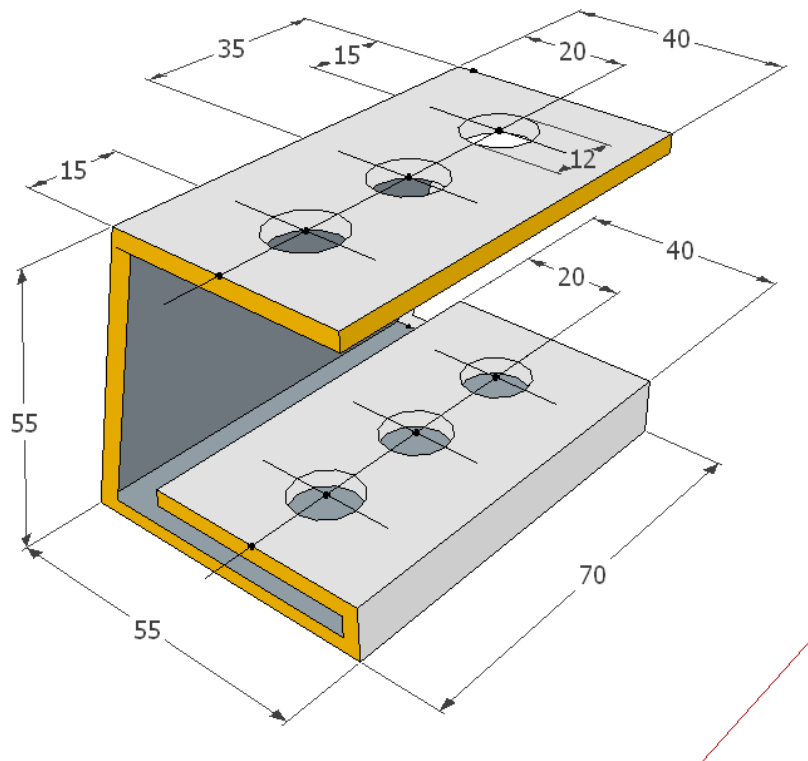
1. in 2. ura: TIT

### **UMETNE SNOVI 6 (14. 5. 2020)**

#### **Učenci!**

**V naslednjih urah boste pripravili potrebno za izdelavo izdelka iz akrilnega (pleksi stekla). V kolikor izdelka ne bo mogoče izdelati v letošnjem šolskem letu, bomo izdelek izdelali v začetku naslednjega. Pripravili boste skico, delavniško risbo in tehnološki list. Vse skrbno shranite, da boste imeli na voljo ob izdelavi. Seveda mi pošljite tudi na mail: [stanislav.papez@os-smihel.si](mailto:stanislav.papez@os-smihel.si)**

## IZDELEK IZ AKRILNEGA STEKLA: Stojalo za pisala



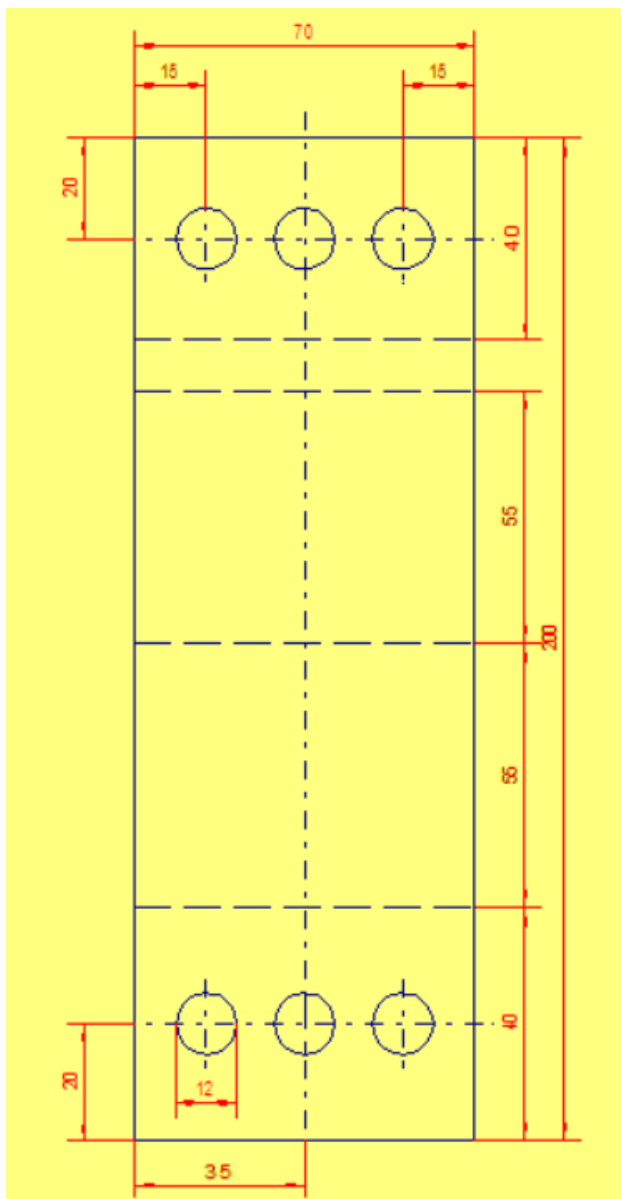
Tridimenzionalna risba izdelka s potrebnimi merami

### NAVODILA:

#### Risanje delavniške risbe:

**Nariši delavniško risbo izdelka.** Glede na velikost risalne površine izberi ustrezno merilo (1 : 1, 1 : 2). Uporabi ravnila (trikotnika). Mere morajo biti natančno odmerjene. Pazi na vzporednice in pravokotnice. Risbo tudi kotiraj po pravilih kotiranja.

Ker ste navodila prejšnji teden različno razumeli, prilagam risbo traku iz pleksi stekla.



Upoštevaj vrste črt, ki jih uporabljamo (debela polna črta, tenka polna črta, črta za srednjice krogov – simetrala (črta . črta).....

**In še:**

**Iz tršega kartona izreži prototip stojala ter preveri ustreznost mer, ki si jih uporabil!**

## Tehnološki list: (7. 5. 2020)

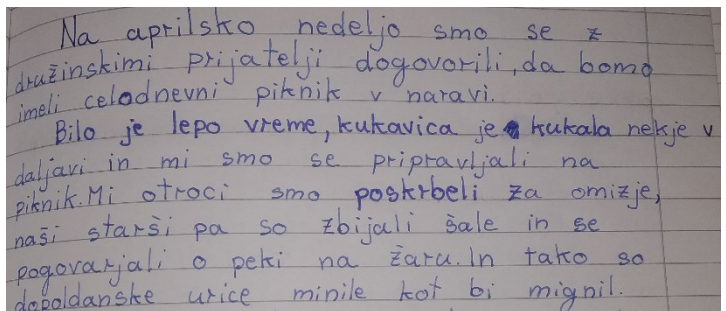
Dopolni!

Št.	Delovna operacija	Orodje in pripomočki	Stroji	Osebna zaščita
1.	Zarisovanje	Tanek flomaster, kotnik	\	\
2.	Žaganje	\	Vibracijska žaga	Halja, očala
3.	Vrtanje	Sveder FI 12	Vrtalni stroj	Halja, očala
4.	Brušenje robov	Brusni papir, lesena kladica	\	Halja
5.	Krivljenje	Lesena šablona	Priprava za segrevanje	\

3. ura: SLJ

Danes boste prebrali mojo podrobnejšo analizo vaših doživljajskih spisov. Če pri spisu ne želite dobiti dobre ocene, potem vam ni treba več brati naprej ... Če pa imate drugačne želje, bodite res natančni pri branju. Lahko me tudi še kaj vprašate.

- **UVOD.** Nekateri uvodi so bili prekratki oziroma ste jih napisali toliko, da ste zadostili pravilu, da uvod mora biti. Dober uvod zajema nekakšen nastavek celotnega spisa. Bralec iz njega izve, kdaj se je zgodil dogodek, kje približno se je to zgodilo, koliko oseb je v tem dogodku udeleženih. Na desni je primer dobrega uvoda:



Na aprilsko nedeljo smo se z družinskimi prijatelji dogovorili, da bomo imeli celodnevni piknik v naravi. Bilo je lepo vreme, kukavica je kukala nekje v daljavi in mi smo se pripravljali na piknik. Mi otroci smo postrbeli za omizje, naši starši pa so zbijali šale in se pogovarjali o peki na žaru. In tako so dopoldanske utice minile kot bi mignil.

**ali:** Letošnje šolsko leto je prav posebno. Že dva meseca poteka izobraževanje na daljavo. Zgodili so se že vzponi in padci pri mojem šolskem delu. Opisala vam bom dogodek-šolsko nalogo, ob kateri sem se naučila življenjske lekcije.

- **JEDRO.** Jedro ne sme biti razvlečeno. Dobro veste, kako je moreče, če morate brati knjigo, v kateri avtor na dolgo in široko opisuje en fižol na njivi. Zato bodite prizanesljivi do svojih bralcev. Iščite sopomenke. Iščite besede, ki so drugačne, zanimivejše. Zakaj bi napisali »nesramno je rekel«, če lahko napišete »osorno je vzkliknil«? Zakaj bi rekli: »Bil je lep sončen dan.«, če pa lahko rečete »Sonce je pregnalo vse oblake in na nebu je bila ena sama modrina.« ... V spis vnašajte tudi svoja čustva oziroma misli, ki se vam rojijo po glavi: *Tudi, ko se je srečanje končalo, sem še kar nekaj časa nasmejan strmela v ekran.; Ko bi poslušala mami, bi imela že zdavnaj pripravljene stvari, sedaj pa je soba razmetana z vsemi učbeniki, zvezki in knjigami, nikjer pa ni mojih zapiskov in slik!; Ko sem videla ogenj skozi okno, me je bilo zelo strah. Srce mi je padlo v hlače.*

- **ZAKLJUČEK.** Tudi zaključka ni pišite le zato, ker ga morate. Je nujen, da bralca pripelje do konca in mu odpre še kakšno točko za razmišljanje, ne pa da ga pusti nekje na sredi zgodbe. Zaključki ne smejo biti prekratki.

**Primer prekratkega zaključka:** *Ta karantena je res zanimiva. Cel dan si doma in gledaš v zid.*

**ALI PA:** *To srečanje je bilo zame najlepši dogodek šolanja na daljavo in upam, da bomo to še kdaj ponovili.*

#### **Dober zaključek:**

*Ta dan mi bo za vedno ostal v spominu, saj sem ves dan ostala v moji »slavni« pižami in delala eno nalogo za naravoslovje. Spoznala sem, da se moram stvari lotiti takoj, ko mi učitelji ali starši podajo navodila. Tudi domačim sem se opravičila za slabo voljo in jim za opravičilo spekla veliko njihovih najljubših palačink.*

#### – **SLOGOVNI POSTOPKI**

Nekateri ste v svoj spis pozabili vključiti **premi govor**. **Naj ga ne bo preveč. Ko ga uporabite, ga uporabite izvirno.** Ne pišite takole:

*Mama je rekla: »Boš skuhalo kosilo?« Odgovorila sem ji: »Ja.«*

**BOLJE:** *Mama je glasno razmišljala: »Hm, kaj ko bi danes ti skuhalo kosilo?« Navdušeno sem prikimala.*

**Ne pozabite tudi na opisovanje.** *Hodili smo mimo majhnih lužic, kjer smo videli paglavčke, žabice in pupke.*

Če pripovedujete, kako ste prvič šli v hribe, potem ne pozabite na opis: *Gora je bila mogočna. Zdelo se mi je, da vrhovi segajo visoko v nebo v neskončnost. Sive skale so bile skoraj grozeče. Kljub temu se nisem ustrašil.*

#### – **ODSTAVKI**

Besedilo mora biti nujno deljeno na več kot tri odstavke. Prvi odstavek je uvod, zadnji je zaključek, jedro pa je členjeno na najmanj dva, še bolje na tri odstavke.

#### – **USTREZNOST NASLOVU IN BESEDILNI VRSTI**

Če naslov od vas zahteva pripoved o dogodku iz šolanja na daljavo, potem ne popišite cele strani, da bi razložili, kaj je koronavirus. Če pišete doživljajski spis, potem je celoten spis pripoved o enem doživljaju, ne pa eno samo veliko razmišljanje o tem. S tem zgrešite besedilno vrsto (ki je doživljajski spis). Še en nasvet, ki vas bo morda presenetil, pa vendar. Pri pisanju doživljajskega spisa lahko zapišete tudi stvari, ki morda niso čisto točne ali take, kot so se vam v resnici zgodile. Saj ne gre za dobeseden popis vaših dogodkov. Obstaja tudi avtorska svoboda. Pomembno je, da vas v doživljajskem spisu ne napadejo marsovci ali da vas ne ujame gruča tolovajev, vi pa pred njimi s pomočjo karate trikov uspešno zbežite ... To bi bilo pretiravanje. Sicer pa lahko stvari malo tudi dodate s pomočjo domišljije. Primer:

**Vaša sošolka je napisala spis o zvinu gležnja. Odlomek iz jedra:**

*»Ker sem se tako bala, da bi spet zagledala slepca, sem tekla po tisto žogo, kakor hitro so me nesle noge. In kar naenkrat čudno stopim in padem. Gleženj me je tako zelo bolel, da sem komaj vstala.«*

Ker je bila v spisu kar dolga pot do tega vrhunca, sem predlagala, da opisovanje dneva pred zvinom gležnja skrajša, sam dogodek pa malo poglobi. Na primer: *In kar naenkrat čudno stopim in padem. Zagrne me trava. Ko začutim pod seboj bilke in zemljo, pomislim na slepca. Kaj če me sedaj napade? Od same groze se skušam pobrati. K meni priteče prijateljica. Vleče me za roke, da me še bolj boli. Začnem kričati, naj me pusti. Ob tem upam, da se bo slepec ustrašil in bo pobegnil daleč stran v druge kraje in ustrašoval druge deklice. Končno se spravim na noge. Drugi medtem mirno jedo čevapčiče in zelenjavo na žaru. Mislili so, da je šlo za običajni padec, a meni se zdi, da mi manjka pol noge. Mama*

mi prinese obkladek in mi ga položi na gleženj. »In kaj sedaj?« me vpraša. »Ti prinesem knjigo ali krožnik s piščančjimi nabodali?« Ne vem, od kod odraslim takšna vprašanja, če je pa odgovor popolnoma jasen ...

Seveda me ni bilo tam, vendar take drobne dodatke si za bolj zanimiv, napet spis lahko privoščite.

Tako. Če ste analizo podrobno prebrali, o njej razmislili, potem ste uro slovenščine že dobro izkoristili. Za oddih si pa oglejte še video o trdosrčni mravlji in veseljaku murnu:

<https://www.youtube.com/watch?v=tC5oTANAudY>

4. ura: MAT

**TEMA: ŠTIRIKOTNIKI**

**ENOTA: NAČRTOVANJE ŠTIROKOTNIKA - VAJE**

Navodila za delo na daljavo:

**Poudarjena navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.**

Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.

*Navodila v ležečem tekstu in z oznako \* pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.*

1. Preglej rešitve 26. ure in napravi popravo.
2. Rešuj 2. nalogo na strani 140:
  - Izpiši podatke vseh primerov te naloge.
  - Nariši prostoročno skice vseh primerov te naloge in označi oglišča, stranice, notranje kote in diagonale.
  - Na vseh skicah obkroži znane podatke glede na posamezne primere.
  - Nariši štirikotnike v primerih
    - a) (najprej stranica a, nato kot beta, nato stranica b ...),
    - b) (najprej stranica c, nato oba kota ...)
    - c) (najprej kot beta, nato stranica b, nato diagonala e...)
    - č) (najprej kot delta, nato stranica d, nato diagonala e...)
    - \*d) (najprej kot gama...).

\*3. Reši 6. nalogo na strani 140.

4. Pošlji svoje celotno reševanje glede podanih navodil isti dan do 20. ure v pregled učitelju na elektronski naslov [andrej.prah@os-smihel.si](mailto:andrej.prah@os-smihel.si).

Rešitve 26. ure: **POVZETEK:**

a) Za načrtovanje poljubnega štirikotnika potrebujemo pet podatkov.

b) Poljubni štirikotnik razdelimo na trikotnika.

c) Pri načrtovanju štirikotnika najprej narišemo skico.

č) Na skici obkrožimo znane podatke.



Primer načrtovanja:

1. Dane so vse štiri stranice in diagonala  $f$ .

□ABCD

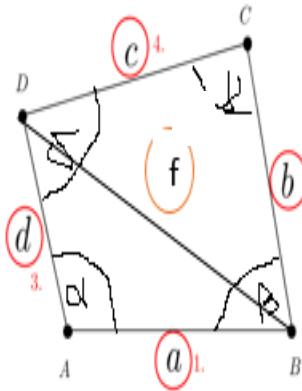
$a = 5,7\text{cm}$

$b = 3,6\text{cm}$

$c = 2,9\text{cm}$

$d = 4,1\text{cm}$

$f = 6\text{cm}$

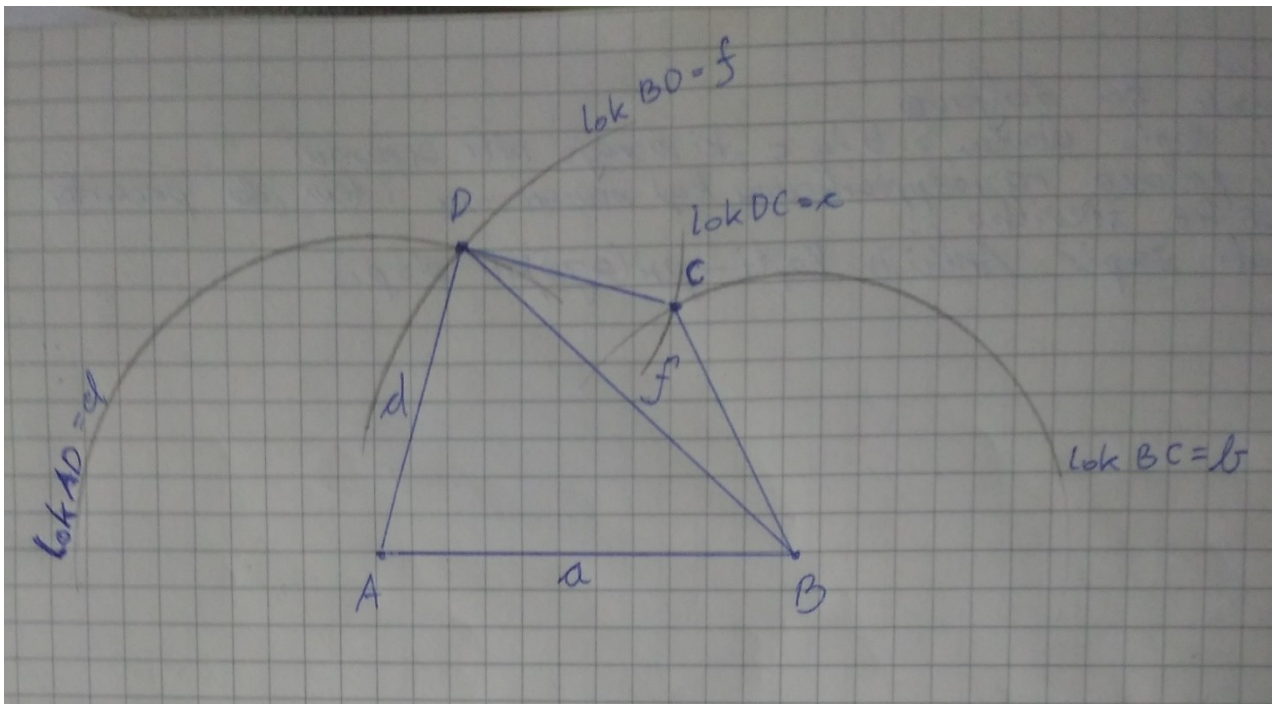


Postopek načrtovanja 4-kotnika:

1. **Nariši trikotnik ABD:** stranica AB ( $a$ ), šestilo v A – lok AD ( $d$ ) in šestilo v B – lok BD ( $f$ ); sečišče obeh lokov je oglišče D.

2. **Po podobnem postopku nariši še trikotnik BDC:** stranica BD je že narisana ( $f$ ), šestilo v B – lok BC ( $b$ ), šestilo v D – lok DC ( $c$ ); sečišče obeh lokov je oglišče C.

3. Označi stranice, diagonale in oglišča.



Novo mesto, 10. 5. 2020

Učitelj: Andrej Prah  
Vir: Priprava učiteljice Milene Košak

5. ura: GEO

## DL 14 – UTRJEVANJE VZHODNA EVROPA

(U. 95 – 105)

Z današnjo uro zaključujemo potepanje po Vzhodni Evropi, zato bomo naše znanje ponovili in utrdili. Odgovore zapiši v zvezek.

1. Na zemljevidu pokaži in poimenuj velike naravne enote Vzhodne Evrope in Severne Azije (odgovori ustno).
2. Zapiši dejavnike, ki vplivajo na podnebje Vzhodne Evrope.
3. Pojasni pojme: tundra, tajga, stepa.
4. Zapiši, kaj je značilno za gostoto prebivalstva Vzhodne Evrope in Severne Azije.
5. Kakšni so pogoji za kmetijstvo.
6. Kje so največja rudna nahajališča?
7. Reši vajo 50 v DZ, str. 34.

6. ura: IŠP in MPZ

Preverjanje znanja IŠP

Pozdravljeni!

Prejšnji teden ste imeli domačo nalogo, ki sta jo žal opravila samo dva učenca. Časa ste imeli en teden. Sedaj to nalogo ponavljamo in ponovno imate čas do naslednje srede!

Če kdo ni razumel: »nogomet« = priloga, jo klikneš in prebereš!

Odgovoriti je potrebno samo na dva vprašanja - popolnoma enako, kot prejšnjo uro!

Upam, da si kdo želi pridobiti dobro oceno, vendar s popolno neaktivnostjo to ne bo možno!

Lep pozdrav,

Učitelj Gorazd

MPZ

DRAGE MOJE ZMAGOVALKE!

Skladbi We are the champions in We are the world sta eni izmed redkih mojih najljubših skladb, ki z besedilom širita ljubezen, pozitiven odnos do življenja in vodita v zmage vsakdanjika.

Zato, želim, da skladbi zapojete in se poistovetite z zapetim besedilom.

Torej, tako kot pravi besedilo skladbe We are the world: Mi smo svet in smo tisti, ki skrbimo za lepši dan.

Z dobrimi mislimi vas lepo pozdravlja vaša učiteljica.

