

Sreda, 6. 5. 2020

Kako smo kaj danes?

Utrujeni? Naveličani? Bi se radi že videli?

Kar takoj mi sporočite, kdaj bi se radi videli in bomo organizirali videopovezavo, da se malo vidimo in poklepetamo. Da se malo pomenimo o prihajajočem ocenjevanju in rečemo kakšno pametno ☺

Do takrat si pa zažvižgajte [tole](#).



0. ura: DOD SLJ

Pozdravljeni, vem, da imate kljub številnim nalogam pri rednem pouku dovolj rezerve še za tole dodatno nalogo. Priznajte, da nisem hudo zahtevna z dodatnim poukom.

NAVODILO:

Napiši poročilo o kulturnem dnevu Od knjige do animiranega filma. Upoštevaj vse značilnosti poročila, dodaj ustrezen naslov, podnaslov in tudi kakšno slikovno gradivo. Najboljšega bomo objavili na spletni strani šole.

Pošlji mi ga do petka, 8. 5. 2020.

Želim ti lep dan, mladi poročevalec/poročevalka. 😊

1. ura: SLJ

Kako vam gresta pogoltni volk in nedolžno jagnje?

V zvezku morajo biti od včeraj naslednji odgovori:

1. *Odgovori so različni.*
2. *Volk je bil sestradan in pogolten. Iskal je plen. Ko je zagledal jagnje, je skušal ravnati pravično, a samo navidezno. Bil je tudi lažniv in nepošten, saj je jagnje obtožil, da mu je kalilo vodo. Z obtoževanjem je nadaljeval ne glede na to, kaj je govorilo jagnje. Volk je oblasten in zelo pretkan.*
3. *Volka naj bi razjezilo to, da mu je jagnje kalilo vodo.*
4. *Jagenjček je volku priznal, da je sicer res pil vodo, vendar sto korakov nižje od volka, zato mu je ni kalil.*
5. *Volk jagnjetu še očita, da ga je predlanskim tu napadel, ga psoval in mu kradel ugled.*
6. *Jagenjček sicer ni ničesar kriv, po mnenju volka pa mora biti kriv že zato, ker je volk lačen.*
7. *Nauk basni: Pred močnimi slabič je zmerom kriv.*

Ste preverili rešitve in vse dopisali, kar je treba?

Nadaljujemo ... Današnja naloga bo samo ena.

Kot si že ugotovil, je besedilo napisano v verzih. Besedilo se rima, ni razdeljeno na kitice, verzi so različno dolgi.

Gre za lirsko ali epsko pesem?

Seveda za epsko ali pripovedno, kajti iz nje lahko napišeš zgodbo. Pravljico.

Kar boste seveda tudi storili.

Celotno pesem pretvori v pravljico. Kakšna so pravila tega dela?

1. V pravljici ni več nobenih rim.
2. Pesniški besedni red morate spremeniti v običajnega. Če v pesmi piše: »Ti capin, predrzen si tako, da čisto mi kališ vodo«, morate vi zapisati: »Ti capin, tako si predrzen, da mi kališ čisto vodo.«
3. Določene besedne zveze lahko spremenite v bolj knjižne, npr. namesto *lakota me grudi* napišete *lačen sem*.
4. V pravljico morate spremeniti vsako vrstico, ne kar na hitro povzeti. Ker to NI obnova.

Uvod izпустite in začnite s samo basnijo:

K potočku se je odpravil pit žejen jagenjček. Na nesrečo se je tam pojavil sestradan, pogolten volk

2. ura: ZGO

DL 10 – ŽIVLJENJE PLEMIČEV IN KMETOV učb. 95 - 96

Zadnjič smo spoznali, kako je bila organizirana fevdalna družba. Spoznali smo, da so na zemljiških (fevdalnih) posestih živeli fevdalci ali zemljiški gospodje in kmetje ali podložniki.

1. V učb. 95 in 96 si preberi, kakšno je bilo življenje plemičev. Nato reši nalogi v DZ str. 74.
2. V učb. 96 si preberi še kakšno je bilo življenje kmetov. Reši nalogi v DZ str. 75.
3. V zvezek si zapiši naslov, ki ga vidiš zgoraj v zelenem okvirju. Prepiši si spodnjo razpredelnico in jo izpolni.

	PLEMIČI	KMETJE
BIVALIŠČE		
PREHRANA		
OBLEKA		
PRAVICE		
DELO		

Nekaj besed o življenju vitezov in kmetov lahko slišiš tudi na [tej povezavi](#).

REŠITVE DL 9

Str. 72

1. srenjska posest, pridvorna posest, kmečka posest, TLAKA delo na zemlji fevdalca, DAJATVE del pridelka, DESETINA deseti del pridelka.

2. A FEVDALCI pridobili vse, kar so potrebovali za življenje. KMETJE pridelali sami vso hrano.

B. NE.

3. kralj, plemiči, uradniško, vojaško, kmetje

4.

KRALJ – lastnik zemlje, najpomembnejši

PLEMIČI – vojaška služba pri kralju, ki jim za plačilo podeli posest

KMETJE (podložniki) – podrejeni fevdalcu, nesvobodni

5.

A. Da je vse življenje ostal kmet.

B. NE

3. ura: TJA

Hello students!

Today we'll continue with the topic of London.

→ Odprite učbenik na strani 44 in si oglejte slike ob besedilu. Prepoznate te stavbe? Nazadnje ste si ogledali predstavitveni filmček o Londonu in verjamem, da prepoznate stavbe na slikah, saj vsaka slika prikazuje eno izmed znamenitosti.

→ Layla v besedilu pri nalogi 1 opisuje svoj izlet v London. Poslušajte in preberite besedilo o njenem izletu.

Povezava do posnetka (Page 44, Exercise 1b) :

<https://elt.oup.com/student/project/level3/unit04/audio?cc=si&sellLanguage=en>

→ Nato v zvezek napišite naslov **Our trip to London** in odgovorite na vprašanja pri **nalogi 1 b.**

Slovarček besed (Besede zapiši v zvezek):

- | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| • half-term holiday – polletne počitnice | • velodrome – velodrom (kolesarsko dirkališče elipsaste oblike) |
| • sightseeing - ogled znamenitosti | • a boat trip – izlet z ladjo |
| • a tour – ogled | • a wheel – kolo |
| • a palace - palača | • sights – znamenitosti |
| • a flag pole – drog za zastavo | • a firework display – ognjemet |



• *a bell* - zvon

• *sore* – boleč, vnet

• *the Olympics* – olimpijske igre

• *a tower* - stolp

→ Nato naredite **nalogo 2 na strani 45 v učbeniku**: Na podlagi besedila povežite stvari k ustreznim stavbam oz. delom v mestu. Nalogo rešite v zvezek.

→ Za konec pa odgovori še na naslednja vprašanja o besedilu:

1. When can you see Union Jack and when the Queen's own flag on the top of the Buckingham Palace?
2. What die Layla see in the Olympic Park?
3. Explain, what is Big Ben? (Razloži, kaj je Big Ben.)
4. Why is London Eye special?
5. Which building in London is the oldest?
6. Which river flows through London?

That's all for today! Have a nice day!

4. ura: ŠPO

DEKLICE IN DEČKI

1. Preberi si o rokometu:

Igrišče je pravokotnik, dolg 40 in širok 20 m. Sestavljen je iz dveh enakih polj za igro in dveh vratarjevih prostorov. Daljši stranici se imenujeta vzdolžne črte, krajše pa prečne črte rokometnega igrišča. Na igrišču so še naslednje oznake:

- **središčna črta**, ki razpolavlja igrišče na dva enaka dela;
- **črta vratarjevega prostora (šest metrov)**, ki označuje prostor, kamor igralci v polju ne smejo vstopiti;
- **črta kazenskega prostora ali devetmetrska črta**, ki je označena prekinjenimi črtami;
- **kratka črta**, ki je oddaljena 4 m od črte v vratih in označuje, do kod sme pristopiti vratar k strelcu, ki izvaja kazenski strel;
- **črta, oddaljena 7 m** od črte v vratih, ki označuje mesto, od koder izvaja strelec **najstrožjo kazen**.

Igralni čas je 2 x 30 minut, praviloma z 10-minutnim odmorom. Maksimalni čas odmora je 15 min.

Ekipo praviloma sestavlja 12 igralcev (10 igralcev in 2 vratarja). Na igrišču je lahko naenkrat samo **6 igralcev in vratar**. Ostali so rezervni igralci in morajo sedeti na klopi za rezervne igralce.

Vratar je edini igralec, ki lahko igra v vratarjevem prostoru. Vratar se razlikuje od ostalih igralcev po barvi dresa. Vratarjev prostor lahko zapusti in nadaljuje z igro v polju. Takrat veljajo zanj vsa pravila, ki veljajo tudi za ostale igralce v polju.

Igralcem je torej dovoljeno, da se žoge dotaknejo z vsemi deli telesa, razen z nogo pod višino kolen. Ko igralec stoji na mestu, lahko žogo drži največ tri sekunde. Ne da bi žogo odbil od tal, lahko igralec napravi največ tri korake.

Dovoljeno je:

- nasprotniku odvzeti žogo z odprte dlani iz katerekoli smeri;
- onemogočanje nasprotnika s telesom, tudi takrat, ko nima žoge.

Zadetek je dosežen, **ko cela žoga preide črto v vratih**, če predhodno napadalci niso storili nikakršnega prekrška.

Prosti met se izvaja na mestu, kjer je bil storjen prekršek. Vsi nasprotni igralci morajo biti oddaljeni od izvajalca najmanj tri metre.

Devetmetrovka - prosti met se izvaja z roba kazenskega prostora, če so bila pravila kršena v kazenskem prostoru in je prosti met v korist ekipe, ki je v napadu. Izvaja se v višini mesta, kjer je bil storjen prekršek. Tudi v tem primeru morajo biti vsi nasprotni igralci oddaljeni od izvajalca najmanj tri metre, izvajalec pa ne sme podati žoge v kazenski prostor.

Stranski met (aut) se dosodi, če je žoga s celim obsegom prešla vzdolžno črto ali če se je igralec moštva v obrambi zadnji dotaknil žoge in je nato prešla prečno črto.

Izvaja se na mestu, kjer je žoga prešla vzdolžno. Izvajalec stranskega meta mora stati z enim stopalom na vzdolžni črti, dokler žoga ne zapusti njegove roke.

Zaradi prekrškov v odnosu do nasprotnika ali nešportnega obnašanja se igralce lahko kaznuje z naslednjimi **kaznimi**: opomin, izključitev za dve minuti, diskvalifikacijo in izključitvijo do konca tekme. Igralec je lahko na eni tekmi izključen za dve minuti največ trikrat. Po tretji izključitvi je igralec diskvalificiran in mora zapustiti igrišče in klop za rezervne igralce.

OSNOVNI TEHNIČNI ELEMENTI:

LOVLJENJE IN PODAJANJE ŽOGE (komolčna podaja, podaja z dolgim zamahom iznad glave, podaja iz naleta, rugby podaja z obema rokama in podaja od tal)

STREL NA GOL (strel z dolgim zamahom iznad glave s tal, strel v skoku, strel s padcem),

ODKRIVANJE,

VARANJE,

PREIGRAVANJE,

LOVLJENJE ŽOGE,



STREL Z DOLGIM ZAMAHOM

STREL V SKOKU



1. Izvedi gimnastične vaje – raztezne, krepilne in sprostilne. Pomagaš si lahko z naslednjo povezavo: [Video 2](#) (20 minutna vadba za celo telo).
2. Izvedi čim več vaj za športni izziv.

5. ura: MAT

TEMA: ŠTIRIKOTNIKI

ENOTA: PONOVIČEV in OPIS ŠTIRIKOTNIKA

Navodila za delo na daljavo:

Poudarjena navodil pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.

Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.

*Navodila v ležečem tekstu in z oznako * pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.*

1. V zvezek zapiši datum in naslov učne enote.
2. Danes bomo ponovili osnove trikotnika in skočili na štirikotnike – nekatere že poznate. Se kakšnega spomnite? Zapiši v zvezek.
3. Ponovitev bomo opravili prek internetne strani - s klikom na spodnji zapis odpri stran:
<https://eucbeniki.sio.si/matematika7/781/index.html>:
 - a) Najprej reši nalogo pod naslovom.
 - b) Nato se loti nalog iz naslova PONOVIČEV 1., 2., 3.
 - c) Ko rešiš nalogo na računalnik, preveri rešitev, potem pa rešitev zapiši in preriši v zvezek.

4. Pojdi na naslednjo stran (v zgornjem meniju – vrstici, klikni na STRANI in zaženi animacijo pod naslovom OPIS ŠTIRIKOTNIKA.)
5. Končni štirikotnik preriši v zvezek, zapiši vse oznake in zapiši značilnosti posameznih delov štirikotnika (klikni na zapis oglišče, stranica...)
6. Reši vse tri zglede – rešitve nariši in zapiši v zvezek.
7. Pošlji svoje celotno reševanje glede 1., 2., 5. in 6. točke podanih navodil isti dan do 13.30. ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.



Pa smo za danes končali, BRAVO, uspelo ti je.

6. ura: OIP PLE

6. ura : UTRJEVANJE ZNANJA

V naslednjem tednu bom ocenjevala ples. Spodaj prilagam kriterije ocenjevanja, tako da si boste lažje zastavili, kaj želite doseči. Poleg plesne koreografije bom ocenila še teoretično znanje (plesna drža, plesne discipline in zvrsti plesa, kaj je zumba...). Zato si pogledjte vsebine pouka od prve ure naprej.

OCENJEVANJE – IP PLES

KRITERIJI: video posnetek + teoretična vprašanja

5 - Ples odpleše samostojno, koreografijo tekoče poveže, sledi ritmičnemu zaporedju. Tehnično brez napak pri gibanju skozi celotno plesno koreografijo. Sproščen plesni položaj telesa in nadzorovano gibanje. Vplete svoj stil plesa. Na vsa vprašanja odgovori pravilno.

4 - Naredi tekoče, videti je manjša nepravilnost pri izvedbi in manjšo nesigurnost pri plesnih korakih. Koreografija je še vedno tekoča, a manj sigurna, v malo počasnejši izvedbi. V plesni povezavi se vidi dve nepovezanosti, tehnični napaki. Na vprašanja odgovori z manjšo netočnostjo.

3 – Pri plesu je bolj nesiguren, ni v celoti odplesana koreografija. Pozabi nekaj korakov, plesna drža pa je bolj okorna. Slabo nadzoruje svoje telo. Ples je odplesan le v polovici celotne koreografije. Se moti in ne naredi vaje tekoče, potrebuje pomoč, da se spomni izvedbe, naredi 3 tehnične napake. Na posnetku je

viden nepravilen položaj telesa. Na vprašanja odgovori deloma napačno, ni siguren v odgovore. V odgovorih se vidi nesigurnost poznavanja vsebine.

2: Ples je odplesan le v četrtini celotne koreografije. Naredi več koreografskih napak, si ne zapomni zaporedja. Plesno gibanje je zelo okorno, telo ni skladno z ritmom in koraki. Ima velike težave pri predstavitvi plesne koreografije. Ne odgovori na večino vprašanj. Odgovori so netočni, v njih se odraža nepoznavanje vsebine.

1: Učenec ni želel poslati video posnetkov ali fotografij za ocenjevanje in ni sodeloval pri nalogah izobraževanja na daljavo. Kljub omogočenim povezavam in dostopnosti, ni pripravil izdelka. Na vprašanja ne odgovori.

Navodilo ocenjevanja:

Učenec mora v drugem ocenjevalnem obdobju pridobiti eno oceno. V kolikor učenec ali učenka ni pridobil/a ocene do 16. 3. 2020, bo to pridobil z delom na daljavo.

Glede na razmere, se bo ocenjevanje prilagodilo. Potekalo bo individualno preko videoposnetka in pisnega odgovora, ki ga pošljejo učenci na elektronski naslov učiteljici Burgar.

Kriteriji pri ocenjevanju športa na daljavo bodo: gibalno znanje, napredek (v to je vključeno dosedanje sodelovanje z vrnjenimi informacijami o delu doma), teoretično znanje in opravljeno delo.