

Sreda, 13. 5. 2020

Dragi 7. c!

Super vas je bilo videti. In še se bomo!

Leeetiiiiimoooo naprej, kot smo se zmenili!



S skupnimi močmi nam kar gre ... JUHEJ!

p.s.: dekleta, ki plešete, bodite pozorne na ISP PLE ... ocenjevanje je že danes!

0. ura: DOD SLJ

Dobro jutro, bistré glavce. 😊 Nekaj resnega se je moralo zgoditi, da sem prejela samo eno poročilo o kulturnem dnevu od prejšnjega tedna. Dobro, da sem potrpežljiva in znam počakati – a vseeno hitro pošljite, da se kje ne izgubi. 😊

NAVODILO

V zvezek zapiši **DODATNI POUK** in naslov

Fran Saleški Finžgar MOJA MLADOST IN MOJ OČE

V berilu na strani 101 preberi zgodbo Moja mladost in moj oče.

Naredi naloge v poglavju Pripoved je tudi tvoja. Spis mi pošlji na moj elektronski naslov.

V besedilu določi:

- glavno književno osebo,
- književni prostor,
- pripovedovalca.

Naredi miselni vzorec o Franu Saleškem Finžgarju.

Pa lepo prosim, da se tokrat na poti do mene nič ne izgubi. 😊 😊 😊

1. ura: SLJ

Pozdravljeni, 7. c. Najprej opomnik glede domačih spisov, ki jih morate poslati. Imate kakšno idejo, zakaj vas moram nenehno spominjati na vaše dolžnosti? Priznam, da jih je meni zmanjkalo. Idej :) Analizo spisov bomo opravili jutri.

Poglejte še zapiske basni Osel je osel. V zvezku naj bi imeli zapis, podoben temu: Osel je od brivca želel, da mu odstriže ušesa, saj ni več želel biti osel. Brivec se ni strinjal s to željo, saj je menil, da bo osel ostal osel ne glede na to, ali ima ušesa ali ne. Tudi če živali ali ljudje spremenijo svojo zunanost, svoje narave ne morejo kar spremeniti. Živali sploh ne, človek pa lahko to stori tako, da dela na sebi, vendar to traja dlje časa. Nauk basni je *obleka ne naredi človeka*. Še en podoben pregovor: *Volk dlako menja, narave nikoli*.

Danes bomo obravnavali še eno basen. **Mravlja in muren. Najdete jo na strani 118.**
Preberite pesem in odgovorite na spodnja vprašanja:

1. Kaj dela muren poleti? In kaj mravlja?
2. Označite murna in mravljo. Označiti pomeni, da napišete nekaj lastnosti, nekaj pridevnikov, ki označuje enega in drugega. Zapisati, da je mravlja nesramna, je premalo. Enega od pridevnikov, ki označuje mravljo, najdete tudi v sami pesmi.
3. Presodite mravljinu dejanje. Je mravlja storila prav? Je muren poleti delal prav? Kako ravnati v takih primerih? Zapišite v štirih povedih.

Ko ste naredili zgornje naloge, v zvezek napišite naslov in prepisite spodnjo razlago:

BASEN

- je duhovita kratka zgodba, ki je lahko napisana v verzih ali v prozi (v vezani ali nevezani obliki),
- v basni po navadi nastopajo živali, ki so poosebljene in imajo značilne lastnosti: (sem prepisite živali s pravimi lastnosti, ki jih najdete v levem okvirčku na str. 119; pomoč: lev je mogočen, kokoš je omejena itd.)
- basni so poučne in vsebujejo življenjsko modrost; nauk basni je lahko zapisan kot pregovor (v basni Volk in jagnje), lahko pa jih izluščimo iz besedila (v basni Osel je osel);
- človek, ki piše basni, se imenuje basnopicsec;
- starodavni grški basnopicsec, začetnik basni v Evropi, je EZOP;
- pomembna tuja basnopicca sta še Francoz Jean de la Fontaine /žan de la fontejn/ ter Rus Ivan Andrejevič Krilov;
- slovenski basnopicci pa so Valentin Vodnik, Matej Bor, Fran Erjavec ...

In še zadnja naloga:

- v zvezek rešite nalogo zelenega okvirčka na strani 119; basen Palček in orel poišči v berilu in jo preberi.

In še čisto zadnji dve besedi dvema ali trem: POŠLJI SPIS!

2. ura: ZGO

KRATKO IN JEDRNATO: LOTI SE (če se še nisi) NALOGE O VITEZU!

3. ura: TJA

Hello students!

First check your answers from the previous lesson:

	What do they want to do and why?	What do they decide to do and why?	How much is it going to cost?
Dialogue 1	Visit a museum because the weather isn't good.	Visit the Natural History Museum and the Science Museum on the same day because both the girl and the boy will get to see what they want	Both museums are free.
Dialogue 2	Go on a sightseeing tour because they've only got one day, so they want to see lots of places.	Go on a boat trip on the River Thames because they can see all the places along the river and the man likes boats.	8 pounds per person

DZ, str. 42, nal. 1: 2 the 3 the 4 a 5 the 6 the 7 the 8 the 9 the 10 the 11 the 12 a 13 the 14 the 15 the 16 the 17 the 18 the 19 the 20 the 21 a 22 the 23 the

DZ, str. 42, ex. 2: Možen dialog je:

Woman: Excuse me. How do I get to the ABC cinema?

You: Go along here and take the first turning on the right. Then take the second turning on the right. The cinema is on the left.



I hope you are in a good mood for a story. Today we'll listen and read the story about a tailor from the village of Swaffham.

→ **Učbenik, str. 48, nal. 1:** Oglej si slike a-f pod besedilom in ugotovi, kaj se dogaja na slikah. Poskusi predvideti o čem bo zgodba govorila.

→ Nato ob poslušanju zgodbe sledi besedilu ter oštevilči slike a-f, tako kot si sledijo v zgodbi. Nalogo naredi v zvezek, nad katero napišete naslov *The Tailor of Swaffham*.

Povezava do posnetka zgodbe:

<https://elt.oup.com/student/project/level3/unit04/audio?cc=si&sellLanguage=en>

(Page 48, Exercise 1b).

Slovarček besed (Zapiši v zvezek):

a tailor – krojač, krojačica

a cottage – kočica

an oak tree – hrast

fall asleep – zaspati

angrily – jezno

rich – bogat

a strange dream – nenavadne sanje

a voice – glas

set off – odpraviti se, oditi

a capital city – glavno mesto

a crowd of people – množica ljudi

pavement – pločnik

a shopkeeper – lastnik trgovine

dig – kopati

jump up – poskočiti

grab – zgrabiti

treasure – zaklad

silly – neumen

however – vendar, vseeno

a spade – lopata

a wooden box – lesena skrinja

silver - srebro

→ **Učbenik, str. 49, nal. 2:** Odgovori na vprašanja. Odgovori v celih povedih.

→ Odgovori tudi na vprašanje: **What's the message of the story?** (Kaj je nauk zgodbe?)
Svoj odgovor pošlji učečemu učitelju na elektronski naslov.

→ Zatem pa reši še nalogi v **delovnem zvezku na strani 38:**

Naloga 1: Poslušaj in pod slike napiši ustrezne besede.

Naloga 2: Dopolni zgodbo o krojaču iz Swaffhama s členi the/ a/an ali – (brez člena).

I hope you liked the story. That's all for today!

4. ura: ŠPO

DEKLETA IN FANTJE

V tem tednu še ponovimo in utrdimo znanje, potem pa se bo začelo ocenjevanje.

Doma si pripravite poligon različnih športnih vaj. Vsebuje naj 10 postaj. Dve postaji s košarkarsko žogo (vodenje z levo in desno roko, met po zaustavljanju), dve postaji z odbojgarsko žogo (zgornji in spodnji odboj, spodnji servis), dve postaji z rokometno žogo (komolčna podaja, lovljenje žoge), ostale postaje naj vsebujejo različne vaje za moč in raztezanje. Pri načrtovanju si pomagajte z vsebinami iz dosedanjega pouka. Bodite izvirni in ustvarjalni. Uporabite tudi domačo nešportno opremo. Najbolje, da je poligon postavljen zunaj, bo pa tudi v stanovanju zanimiv. Lahko je vključenih več sob – tako je vključen še tek. ;) Žoge so lahko prilagojene.

Ponovite sodniške znake za košarko, odbojko ter pravila za rokomet.

Kako že izmerim srčni utrip? Izmerite ga sebi in potem še ostalim članom družine.

Primerjajte jih med seboj. Zakaj se razlikujejo?

Spodnje elemente lahko uporabite v poligonu ali pa jih naredite kot vadbo za telesno moč.



1 Globoki počepi z dvigom rok iz priročnja v vzročnje (dotik dlani nad glavo).

Glavni del vaj (vaje za moč)
Glavni del je 8 vaj moči s svojo telesno maso, ki jih izvajamo v 10 do 15 ponovitvah v eni do treh nizih.



2 Hkratni primiki roke k nogi v opori bočno (nato menjava strani).



3 Sklece na eni nogi v opori ležno spredaj (z izmeničnimi dotiki kolens s kolenčcem).



4 Upogibi trupa z dotikom nasprotne roke in noge iz hrbtne leže skršno z eno nogo s hkratnim dvigom v oporo (nato menjava rok in nog).



5 Vojaška vaja (s sklecami in poskoki).



6 Dvigi bokov iz hrbtne leže skršno z eno nogo (druga noga dvignjena od tal, nato menjava nog).



7 Kotaljenje izmenično v eno in drugo stran s hkratnim dvigom trupa in nog (zapiranje knjige).



8 Sklece v opori stojno.



9 Izmenični zasuki trupa v opori ležno spredaj (stopala ves čas skupaj).



10 Hkratni dvigi nasprotne roke in noge v opori ležno spredaj (nato menjava roke in noge).

TEMA: ŠTIRIKOTNIKI

ENOTA: NAČRTOVANJE ŠTIROKOTNIKA

Navodila za delo na daljavo:

Poudarjena navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.

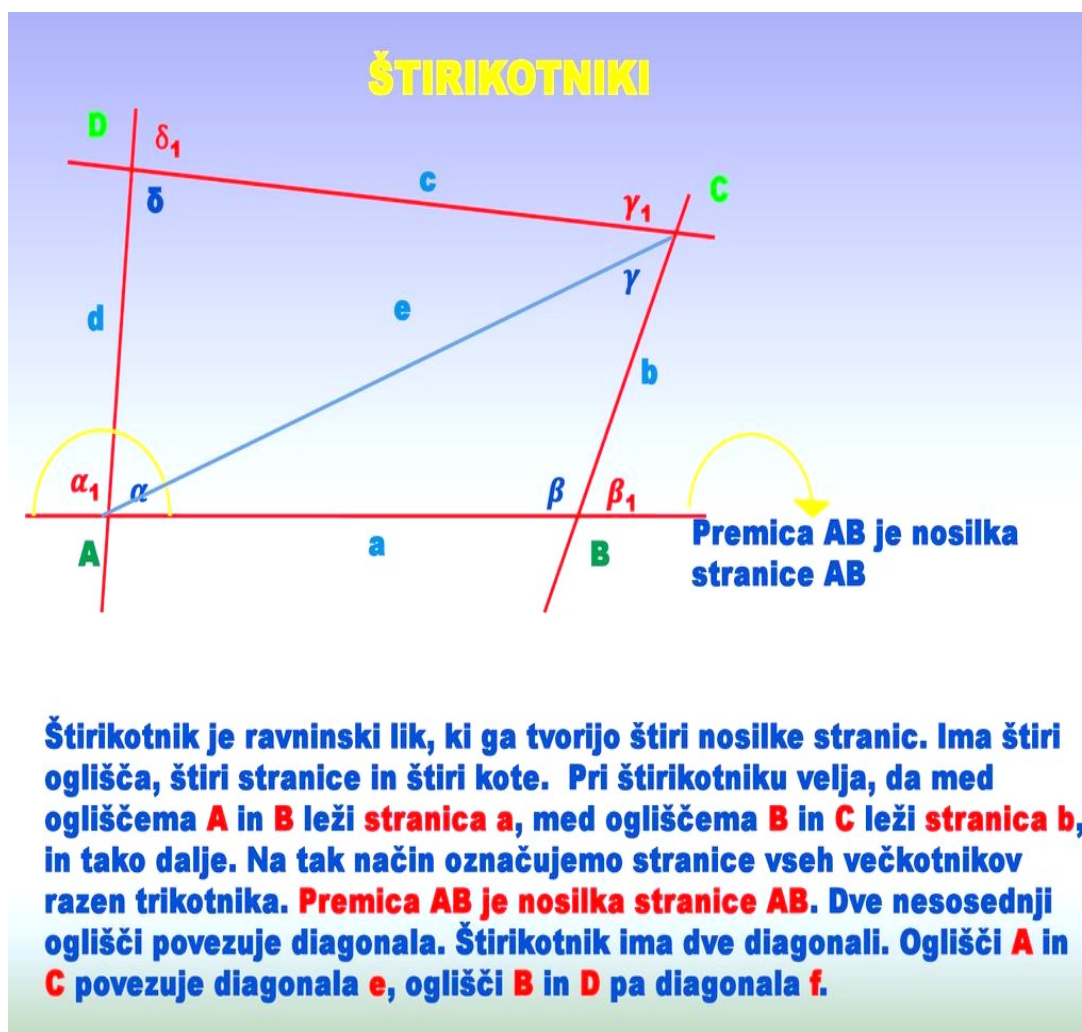
Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.

Navodila v ležečem tekstu in z oznako * pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.

1. Odpri zvezek, napiši naslov in datum, pripravi si pisalo, svinčnik in geometrijsko orodje in gremo na delo. Odgovore zapiši v zvezek. **Ste rešili naloge iz prejšnje ure – sproti preverjali rešitve na računalniku?**

Nadaljuješ z delom o štirikotnikih in sicer **boš raziskoval kako poljubni štirikotnik narišemo.**

2. Najprej ponovimo o štirikotniku.



3. Znamo že narisati trikotnik – zanj potrebujemo največ 3 podatke. Se spomnite?

Pa pogledjmo kako je pa pri poljubnem štirikotniku.

4. Učbenik. str. 138 – preberi pod naslovom NAČRTOVANJE ŠTIRIKOTNIKA in razišči REŠENI ZGLED 2 na st.. 140 – **ALI** obe skici preskiciraj in ob tem prepisi vse tri opisane postopke zgoraj levo na strani 140 **ALI PA** štirikotnik 2. rešenega primera SAMO natančno nariši v zvezek!

5. **POVZETEK** opraviš tako, da odgovoriš na vprašanja **s polnimi povedmi**:

- a) Koliko podatkov potrebuješ na načrtanje poljubnega štirikotnika?

- b) Na kateri poznani lik razdelimo poljubni štirikotnik?

- c) Kaj pri načrtovanju štirikotnika najprej načrtujemo?

- č) Katere podatke obkrožimo v skici?

6. Razlaga postopka načrtovanja štirikotnika:

NAČRTOVANJE ŠTIRIKOTNIKA

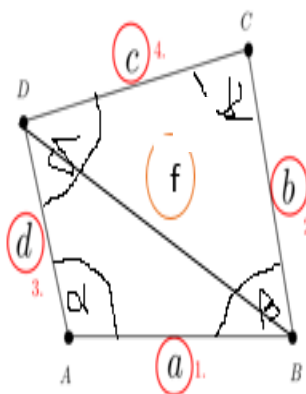
1. Vse like vedno rišemo s svinčnikom.
2. Obvezno izpišemo podatke trikotnika.
3. **OBVEZNO** s prosto roko narišemo skico.
4. Na skici označimo oglišča in podatke.
5. Naredimo načrt in narišemo lik po danih podatkih.
6. Na sliki označimo samo oglišča in stranice.

1. Dane so vse štiri stranice in diagonala f .

□ABCD

$a = 5,7\text{cm}$
 $b = 3,6\text{cm}$
 $c = 2,9\text{cm}$
 $d = 4,1\text{cm}$
 $f = 6\text{cm}$

7. V zvezek prepiši **PODATKE**, preskiciraj **SKICO** (brez ravnila – s prosto roko), **OBKROŽI** znane podatke in **NARIŠI** ta štirikotnik.



Postopek načrtovanja 4-kotnika:

1. **Nariši trikotnik ABD:** stranica AB (a), šestilo v A – lok AD (d) in šestilo v B – lok BD (f); sečišče obeh lokov je oglišče D.
2. **Po podobnem postopku nariši še trikotnik BDC:** stranica BD je že narisana (f), šestilo v B – lok BC (b), šestilo v D – lok DC (c); sečišče obeh lokov je oglišče C.
3. Označi stranice, diagonale in oglišča.

8. Pošlji svoje celotno reševanje (1., 4., 5., 6., 7. točka navodil) glede vseh podanih navodil isti dan do 20. ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.

Novo mesto, 10. 5. 2020

Učitelj: Andrej Prah
Vir: Priprava učiteljice Milene Košak

6. ura: PLE

IP PLES - OCENJEVANJE

Plesne vsebine vadimo že drugi mesec, torej je čas, da pokažete osvojeno znanje. Danes na spletni strani odpri zavihek za ples in poskusi ocenjevanje narediti čim prej. Odgovore in posnetek tvoje koreografije mi pošlji v najkrajšem možnem času.

Najprej si vzemi čas za eno ali dve ponovitvi. Potem naredi posnetek.

Želim ti uspešno delo!