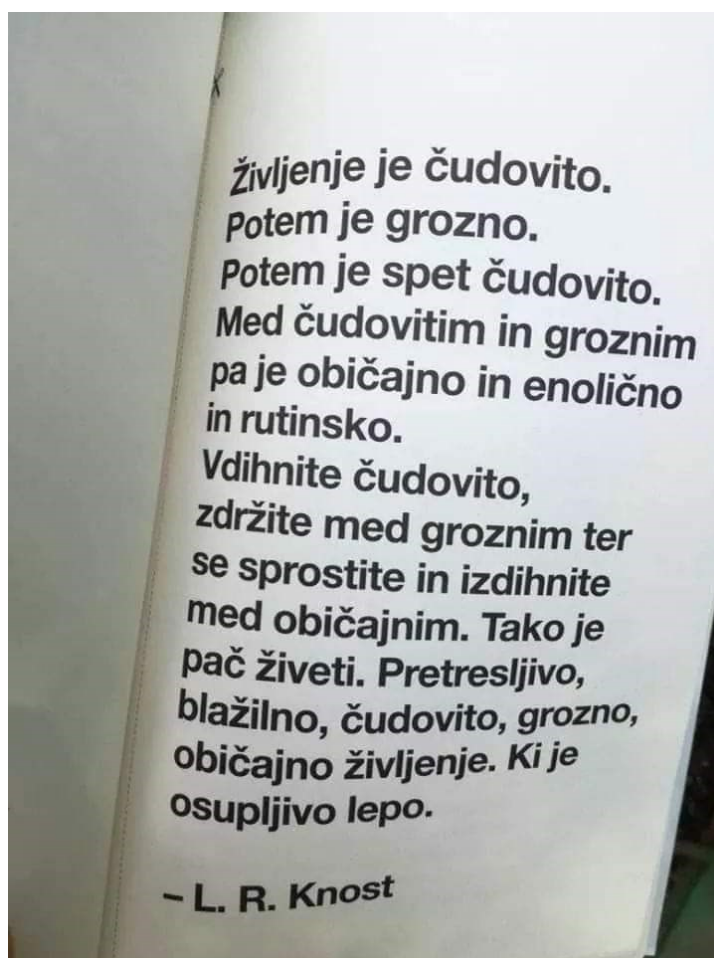


Petek, 8. 5. 2020



Spet smo ga dočakali! Petek!

Naredite današnje naloge, potem pa vdihnite čudovit vikend.

V ponedeljek pa pričakujte, da se spet vidimo.

Lepo bodite!

1. ura: TJA

Hello students!

Najprej si preglejte rešitve prejšnje ure:

Učbenik, str. 45, nal. 2: 2 i 3 a 4 b 5 d 6 g 7 h 8 e 9 f

Odgovori na vprašanja:

1. You can see Union Jack when the Queen isn't in the Buckingham Palace and you can see her own flag when she's there.
2. She saw the stadium and the Velodrome.
3. Big Ben is the name of the bell inside the tower.
4. London Eye is special because it is the biggest wheel of its kinds. It takes 30 minutes to go round and you can see all of London's famous sights from the top. Also, at New Year's there's a big firework display there.
5. The oldest building is the Tower of London
6. Thames flows through London.

Nadaljevali bomo z znamenitosti, ki jih lahko vidimo v mestu.

→ Učbenik odprite na strani 45, hkrati pa odprite zvezek in napišite naslov **Places in a city**. V zvezek boste napisali besede iz naloge 3 a in slovenske prevode. Nekatere besede že dobro poznaš in ti ni treba napisati vseh. Besedi, ki jih nujno napiši so:

a fountain – vodomet, fontana

a stadium – stadion

a statue – kip

a palace – palača

a tower – stolp

a theatre – gledališče

a square – trg

a museum – muzej

Odgovori na vprašanje **3 a**: Which of these things does Layla mention?

→ Sedaj boš naredil/a naloge v **delovnem zvezku** na **strani 34**:

Naloga 1: Besede iz okvirčka napiši k ustrezni sliki.

Naloga 2: Poslušaj posnetek na CD-ju in oštevilči znamenitosti, v vrstnem redu, v katerem jih je obiskal.

Naloga 3: Stvari na slikah najdi v mreži s črkami.

Bye, bye for his week!

Prejšnjo uro smo se spoznali s krščanstvom. Sedaj pa si boste **izbrali dva** od navedenih verstev:

- islam,
- hinduizem,
- budizem,
- judovstvo

in **ju primerjali**. Naredili boste svojo primerjavo in predstavitev, ki je lahko v obliki plakata ali v Powerpointu (10 - 12 strani).

To delo bo vaša **zadnja ocena** pri tem predmetu.

Vaša predstavitev mora vsebovati vse ključne podatke, fotografije ali risbe, grafe, zanimivosti ... Upoštevajte različno literaturo, videoposnetke, Infodrom, ...

Pred datumom oddaje lahko izdelek pošljete v pregled, da dobite povratno informacijo o vašem delu. Pišite tudi, če imate pri delu težave ali vprašanja.

Končan Powerpoint ali fotografijo plakata pošljite do **29. maja 2020 na moj e-mail**.

Vaše predstavitve morajo vsebovati naslednje podatke o vsakem verstvu (okrepljeni so minimalni standardi):

- a) **razširjenost vere po svetu** (procent vernikov)
- b) tip religije (monoteistična ali politeistična)
- c) **začetnik vere**
- d) **verski simbol**
- e) **sveta knjiga**
- f) **verski zakon(i)** – pravila, ki se jih verniki morajo držati
- g) **verske stavbe**
- h) verski predmeti
- i) verski prazniki in obredi
- j) zanimivosti te vere (ali veš?)

Pri ocenjevanju bom upoštevala:

- pravočasna oddaja;
- upoštevanost predpisanega obsega naloge;
- predstavitev je narejena samostojno, besedila niso kopirana iz virov;

- pri delu je bila upoštevana različna literatura;
- učenec je navedel vire, ki jih je uporabil (primer navajanja virov je spodaj);
- izdelek je slovnično pravilno zapisan;
- izdelek vsebuje fotografije ali risbe;
- vidno je samostojno delo učenca/ke

Kako navajati vire:

a) knjiga ali enciklopedija, kjer je več avtorjev:

- Priimek, I. Naslov knjige (letnica izdaje).

Primer: Voglar, Verstva sveta (2009).

- Naslov (letnica izdaje).

Primer: Oxfordova ilustrirana enciklopedija izumov in tehnologij (1997).

b) spletna stran

- kopiraš povezavo na spletno stran, pridobljeno (datum, ko si si pomagal s stranjo)

Primer: https://sl.wikipedia.org/wiki/Glavne_svetovne_religije, pridobljeno 7. 5. 2020

3. ura: GUM

BAROK

Dragi učenci, pozdravljeni!

Pošiljam vam naloge, ki čakajo vaše rešitve. Pošljite jih do 13. 5. 2020.

Vaše rešitve nalog mi kažejo vaš vložen trud in vaše razumevanje učnega gradiva.

Vse dobro vam želi vaša učiteljica.

Barok port. Barocco-nepravilen biser.

Barok je umetnostno obdobje, ki obsega obdobje med letoma 1600-1750. Domovina tega snovanja je postala Italija. Za baročni čas še vedno velja fevdalna družbena ureditev. Toda, v času fevdalizma se naglo krepi nov, meščanski razred. Kontrast je poglavitna značilnost tega obdobja. Vse je namenjeno pretiranemu blišču. Glasba je postala zapletena in mnogovrstna. Temeljito se jo učijo revni, da bi se lahko prebijali skozi življenje in razumniška smetana, ki si z njo bistri duha. Plemiči plačujejo izvajalce in se srečujejo v uglednih družbah, ki se imenujejo akademije. Tam muzicirajo in pogosto igrajo dela, ki so jih sami napisali. Tudi Ljubljana pozna takšen krog ljubiteljev. 1701 leta ustanovijo Akademijo filharmonikov, prvo prednico današnje Slovenske filharmonije.

Slogovne značilnosti:

- **Razvija se vokalno inštrumentalna glasba,**
- **Inštrumentalna glasba**
- **Solistična glasba**
- **Komorna glasba**
- **Razvija se polifonija- vsi glasovi so enakovredni.**

Glasbene oblike:

- **Menuet,**
- **Cantata**
- **Oratorij**
- **Suita**
- **Fuga**
- **Koncert**
- **Sonata**
- **Opera**

Predstavniki:

Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi...

Poslušanje :

Poslušajte prvi stavek iz koncerta Pomlad Antonia Vivaldija:

<https://www.youtube.com/watch?v=e3nSvliBNFo>

Odgovori na vprašanja:

1. **Kakšen je značaj glasbe?**
2. **V kakšnem tempu je bil predvajan posnetek skladbe?**
3. **Opišite glasnost glasbe.**
4. **O prebranih značilnostih baroka, naredite tudi miselni vzorec ter ga zapišite v zvezek Gum.**



TEMA: ŠTIRIKOTNIKI

ENOTA: KOTI ŠTIROKOTNIKA

Navodila za delo na daljavo:

Poudarjena navodil pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.

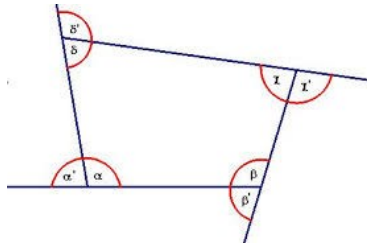
Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.

*Navodila v ležečem tekstu in z oznako * pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.*

1. Odpri zvezek, napiši naslov in datum, pripravi si pisalo, svinčnik in geometrijsko orodje in gremo na delo. Odgovore zapiši v zvezek.
2. Danes boste nadaljevali z delom o štirikotnikih in sicer boste raziskovali vsoto kotov v štirikotniku. Najprej ponovimo kako je v trikotniku.
 - a) Koliko je notranjih kotov v trikotniku? _____
 - b) Kolikšna je vsota vseh notranjih kotov v trikotniku? _____
 - c) Kolikšna je vsota vseh zunanjih kotov v trikotniku? _____
 - d) Koliko merita skupaj notranji kot in njegov zunanji kot? _____
 - e) Kako imenujemo ta dva kota? _____
3. Najprej boš šel na spletni naslov <https://eucbeniki.sio.si/matematika7/781/index2.html> in prebral ter rešil primere na odprtih straneh. **OBVEZNO ZGLED 2** narediš – rezanje, barvanje notranjih kotov... – razrezane kote nalepi v zvezek, obvezno reši tudi ostale primere – rešitve zapiši v zvezek..
4. Ko končaš na tej strani – klikni na naslednjo stran in reši še en zgled – preriši štirikotnik v zvezek in zapiši rešitve.
5. Sedaj pa odpri še učbenik str. 138, si natančno preberi razlago, **OBVEZNO** izpiši in nariši štirikotnik, mu vse označi in zapiši pravilo.
6. Natančno razišči **REŠENI PRIMER 1** na str. 139 in preriši in prepisi rešitev.
7. Reši 3. nalogo na strani 140.
- *8. *Reši 4. nalogo na strani 140.*
9. Pošlji svoje celotno reševanje glede vseh podanih navodil isti dan do 20. ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.

Rešitve 23. ure:

140/1.naloga: $b = 2,7 \text{ cm}$; $f = 5,1 \text{ cm}$; $\delta = 126^\circ$



BRAVO, USPELO JE, TOOOOOO.....!

Novo mesto, 6. 5. 2020

Učitelj: Andrej Prah
Vir: Priprava učiteljice Milene Košak

5. ura: ŠPO

DEKLICE IN DEČKI

Današnja ura športa bo namenjena preverjanju vašega znanja pravil rokometu. Na list narišite rokometno igrišče. Vanj narišete potrebne črte, ki se pri rokometu uporabljajo. Zraven napišite, kako jih poimenujemo. **V igrišču** tudi označite s krogci napadalce in s križci obrambne igralce. Označi, kje stoji vratar. Ob sliki napišite vsaj tri kazni, katere lahko sodnik dosodi igralcem.

Narisano skico slikajte in jo pošljite na damjana.burgar@os-smihel.si oz. bostjan.miklic@os-smihel.si! Dobili boste povratno informacijo učiteljice oz. učitelja.

Še praktično rokometno znanje. Ponovili boste osnovne rokometne elemente, ki ste jih že spoznali. Ali se spomnite: ROKOMETNO VODENJE, KOMOLČNA IN DOLGA PODAJA, LOVLJENJE, STREL NA GOL S TAL, STEL V SKOKU, OBRAMBA IGRALCA? V naslednjem [VIDEU](#) si pogledajte te elemente, da osvežite spomin. V drugem posnetku boš našel ideje za podajanje in strel. [Video](#)

Potem pa pojdite vadit te vaje – v steno ali v paru.

Vaje podajanja z rokometno žogo (oz. s prilagojeno žogo – lahko si jo izdeláš iz časopisnega papirja), 20x vsako podajo:

- podajaš si na mestu,
- podajaš si v gibanju, izmikanju,

- podajate si v igri pepček (eden prestreza podano žogo).

Vaje za strel, 20x vsak strel:

- strel v točko (izbijanje predmeta) iz mesta, brez gibanja,
- strel v točko (izbijanje predmeta) po odzivu iz ene noge,
- strel v skoku po teku (izvedeš kratek tek brez vodenja, se odrineš z levo nogo, dvigneš desno roko visoko v zrak, ko si v zraku s celim telesom vržeš v določeno točko in po podaji doskočiš nazaj na levo nogo). Tako gibanje velja za desničarje. Kdor dela z levo roko, ves postopek zamenja: odziv desna noga, zamah leva roka, doskok desna noga.



Če imate zunaj prostor in si lahko pripravite manjši namišljen gol, poskušate streljati na gol. Tvoji soigralci in pomočniki pa ti pri tem pomagajo. Lahko se igrate podajanje in lovljenje žoge. Tekmujete lahko tudi v ciljanju (podiranje kegljev, žog, vedra, zaboja ...).

Bodi pozoren na tehniko komolčne podaje:

- pravilna drža žoge z odprto dlanjo,
- lovljenje žoge z obema rokama,
- dvignjena roka – komolec v višini ramena,
- komolčni zamah pri podaji in zaključek gibanja roke po izmetu.

In tehniko lovljenja (poglej sliko s prejšnje ure):

- postavitev dlani pred telo,
- dlani oblikujete v košarico,
- palca se stikata in oblikujeta črko W (podaja v višini glave),
- mezinca se stikata (nizka podaja).