

**7. a – 15. 5. 2020**

***Dobro jutro!***

*Vam povem nekaj lepega? Petek je in to pomeni, da je tole, kar smo vam pripravili za danes zadnja ovira, ki jo morate preteči, da boste zagledali napis na cilju – VIKEND. Naj bo lep, naj bo vaš in predvsem naj bo v njem veliko ljubezni in veselja. Lepo bodite. 😊*

## **1. URA – ZGODOVINA**

Tudi danes boste spoznavali zgodovino Karantanije. Ko so Slovani ustanovili to državno tvorbo, so imeli svoje navade, verovanje, kulturo. Vendar njihova samostojnost ni trajala dolgo in kmalu so bili, v zameno za pomoč pri obrambi proti Avarom, primorani priznati zunanjo oblast sosednjega ljudstva, Bavarcev. Ti so kmalu začeli širiti krščansko veroizpoved med Karantanci. Proces širjenja krščanstva imenujemo pokristjanjevanje.

V zvezek prepisi spodnja stavka, nato pa odgovori na vprašanje. V pomoč naj ti bo učbenik na strani 100. Naslov Karantanija imaš v zvezku že od zadnjič.

- ☉ **Karantanija je v 8. stoletju prišla pod bavarsko (oziroma frankovsko) oblast.**
- ☉ **S tem so morali sprejeti tudi krščansko vero.**
  
- ☉ ***Na kakšen način je potekalo pokristjanjevanje Karantancev?***

Za konec reši še nalogi 6 in 7 (*Razširila se je krščanska vera*) na strani 77 v delovnem zvezku.

## **2. URA – GLASBENA UMETNOST**

UČENCI 7. RAZREDA, POZDRAVLJENI!

1. Danes boš začel pisati referat z naslovom Baročni skladatelji (ime in priimek skladatelja).
2. Nalogo boš izdeloval tri tedne.
3. Z nalogo boš pridobil oceno.
4. Vsebina referata in kriteriji ocenjevanja.

Ocenjevala bom izvirnost, estetski izgled, preglednost, razumljivost in natančnost. V kolikor boste imeli kakšno vprašanje, mi lahko pišete na moj šolski e naslov.

### **NAVODILO ZA IZDELAVO REFERATA 7. RAZRED**

1. Referat mora imeti naslovnico, na kateri piše:

Ime šole  
Naslov referata  
Ime in priimek avtorja referata  
Ime in priimek mentorja referata  
Datum izdelka

2. Celoten referat mora vsebovati 5 strani, vključno z naslovnico in z zadnjo stranjo, kjer so navedeni viri ter literatura.

- Potrudi se in najdi eno najbolj izvirno sliko na internetu ter jo prilepi v dokument-referat.
- Navedi literaturo – vire (uporabljalj knjige, tudi internet). Pazi, da besedila ne kopiraš dobesedno.
- Referat v Wordovem dokumentu oddajte **najkasneje do vključno 4. 6. 2020.**

TEMA: GIUSEPPE TARTINI, ANTONIO VIVALDI, JOHANN SEBASTIAN BACH, GEORG FRIEDRICH HÄNDEL.

#### NAVODILO ZA NALOGO

Od kod izhaja skladatelj, rojstvo in smrt, kratek življenjepis, izbor njegovih del, zanimivosti o skladatelju. Na youtube poslušaj delo skladatelja, zapiši naslov skladbe in skladbo kratko opiši (katera zasedba izvaja, značaj, glasnost in hitrost skladbe). Vsakemu učencu bo dodeljen posamezni skladatelj, o kateremu bo naredil referat. Seznam z imenom učenca in imenom skladatelja boste dobili na svoj elektronski naslov.

Vse naloge **OBVEZNO POŠILJAJTE** na **ŠOLSKI NASLOV** : **diana.dronjak@os-smihel.si**.

Bodite dobro in ostanite zdravi!

Učiteljica Diana

### 3. URA – SLOVENŠČINA

*Danes boste predvsem temeljito pregledali svoje rešitve in naredili nekaj vaj. Tekom dneva boste prejeli nazaj svoje spise – skrbno preberite mnenje, naredite popravo v zvezek, saj boste s tako pripravo uspešnejši pri šolskem spisu. 😊*

#### NAJPREJ REŠITVE NALOG OD PONEDELJKA:

- Koga ali česa ne marajo? Komu/čemu kljubujejo? Koga/kaj išče? O kom/o čem je pripovedoval? S kom/s čim se igra?
- koga/česa; komu/čemu; koga/kaj; o kom/o čem; s kom/s čim.
- Kam sta šla? Kdaj obrodijo? Kako se premika? Zakaj je izbruhnil?
- kam; kdaj; kako; zakaj
- Kaj se dogaja z vetrovi? – povedek; Kdo ali kaj potiska oblake? – osebek; Koga ali kaj potiskajo vetrovi? – predmet; Kam potiskajo vetrovi oblake? – prislovno določilo
- Kaj se je dogajalo z ljudmi? – povedek; Kdo ali kaj ni nosil? – osebek; Kdaj niso nosili? – prislovno določilo; Koga ali česa niso nosili? – predmet.
- NPR: potrebuje – povedek; sonce – osebek; vodo – predmet; jeseni – prislovno določilo; reka – osebek; polja – predmet; nenehno – prislovno določilo; obdaja – povedek; po prestolu - predmet
- Občuduje – povedek; Lovro – osebek; slone – predmet; švigajo – povedek; strele – osebek; po nebu – prislovno določilo; se začne – povedek; poletje – osebek; junija – prislovno določilo; prežene – povedek; popoldne – prislovno določilo; veter – osebek; oblak – predmet; je prekrilo – povedek; školjke – predmet; blato – osebek; so opazovali – povedek; otroci in starši – osebek; navdušeno – prislovno določilo; slonico in njenega mladiča – predmet.
- DA NE (je en predmet) DA NE (ni predmeta) NE (osebek je mavrica) DA NE (so 3 stavčni členi)

#### NAVODILO:

K stavčnim členom se bomo še vrnili. Saj veste, tudi testo mora počivati, da je potem kruh boljši. Tako bo sedaj malo počivalo naše osnovno znanje o stavčnih členih.

Se spomnite tega:

Učiteljica: »Kaj je samostalnik?«

Učenec: »Samostalnik je HM HM HM , ki poimenuje bitje, stvar ali pojem.«

Težava je vedno tale HM HM HM – saj veste, tisto, ko jez rečem, če je to kaj za na kruh namazati. Mislim, da se podobno dogaja pri vseh predmetih. Danes bomo s tem HM HM HM opravili za vedno. Ste za? Seveda ste. ☺

V zvezek napiši naslov **KAJ JE MIKROSKOP?** in podnaslov **DEFINICIJA POJMA**.  
Zapiši:

**Razlaga besede ali definicija je iz treh delov, in sicer je:**

- prvi del beseda, ki jo razlagamo (npr. glagol)
- drugi del je njena nadpomenka (npr. beseda/besedna vrsta)
- tretji del so značilnosti oz. razločevalne lastnosti bitja, stvari, pojma ... (npr. ki poimenuje dejanje, dogajanje, stanje).

**Primer:** 7. a je oddelek sedmega razreda, katerega učenci so čudoviti, prijazni, pripravljeni pomagati drugim, a občasno premalo delovni, predvsem pa ne zaupajo dovolj vase in v svoje sposobnosti.

Odpri DZ na strani 86 in reši naloge 1–5.

Ustno dopolni naslednjo definicijo:

Vikend je \_\_\_\_\_, ko lahko otroci \_\_\_\_\_.

## 4. URA – ANGLEŠČINA

Učenci,

preden se lotite današnje snovi, si preglejte rešitve:

**Učbenik, str. 48-49, nal. 1b:** 1 d 2 c 3 e 4 a 5 f 6 b

**Učbenik, str. 49, nal. 2:** 1. He had five children. 2. He went to London because he had a dream that he would find treasure there. 3. The journey took four days. 4. Nothing happened. Nobody spoke to him. He didn't find anything. 5. Two boys stole it. 6. He laughed because he didn't believe in dreams and he thought the tailor was silly. 7. He dreamt he found treasure under an oak tree in Swaffham. 8. The treasure was under the tree in the tailor's garden.

**DZ, str. 38, nal. 1:** 2 a dream/ a bridge 3 a/the pavement 4 a spade 5 a wooden box 6 gold and silver

**DZ, str. 38, nal. 2:** 2 the 3 an 4 a 5 A 6 - 7 the 8 the 9 the 10 the 11 a 12 The 13 - 14 an 15 a 16 - 17 a 18 the 19 the 20 a

Danes bo snov slovnično obarvana. Vem, večini slovnica ne diši preveč, toda obljubljam vam, da ni pretežko.

**Učbenik str. 49, nal 4a:** V zvezek si zapiši spodnjo razpredelnico in pravila. **Besede iz razpredelnice najdi v zgodbi *The tailor of Swaffham*.**

<b>- body</b>	<b>-thing</b>
<b>everybody</b> (vsi)	<b>everything</b> (vse)
<b>somebody</b> (nekdo)	<b>something</b> (nekaj)
<b>anybody</b> (kdorkoli)	<b>anything</b> (karkoli)
<b>nobody</b> (nihče)	<b>nothing</b> (nič)

Besede, ki so v razpredelnici, se imenujejo **nedoločni zaimki**. Nedoločne zaimke uporabljamo, ko govorimo o osebah ali stvareh, brez da bi natančno povedati, koga ali kaj natančno mislimo.

Kot vidiš, sta v zgornji razpredelnici dva stolpca. V prvem se vse besede končajo z **-body**, v drugem pa z **-thing**.

Pravilo je sledeče:

Nedoločne zaimke, ki imajo končnico **-body**, uporabljamo, ko govorimo o osebah.

Nedoločne zaimke, ki imajo končnico **-thing**, pa uporabljamo, ko govorimo o stvareh.

Tukaj si je potrebno zapomniti tudi sledeča pravila:

➤ **Nedoločnemu zaimku vedno sledi glagol v ednini.**

*Everybody is at the party.* (Narobe: ~~Everybody are at the party.~~)

➤ **Some- in every- imamo vedno v trdilnih povedih:**

*Somebody is in front of the house.*

*Everything went wrong.*

➤ **Any- uporabljamo v nikalnih in vprašalnih stavkih.**

*I didn't know anybody at the party.*

*Did you see anybody yesterday?*

➤ **Za No- je glagol vedno v trdilni obliki:**

*Nobody called him after the accident.*

Vem, zdi se veliko pravil, toda nekateri boste že po posluhu ugotovili, kateri nedoločni zaimek je ustrezen.

Pa naredimo nekaj vaj:

**Učbenik, str. 49, nal. 4b:** Dopolni povedi z nedoločnimi zaimki iz razpredelnice.

**Učbenik, str. 49., nal. 5:** Odgovori na vprašanja. Pri vsakem vprašanju boš moral/a nekaj naštet.

**DZ, str. 38, nal. 3:** Obkroži ustrezni nedoločni zaimek.

**That's the end of today's lesson!**

**Have a nice weekend!**

## 5. URA – ŠPORT dekleta in fantje

### 1. Seznanitev z navodili za ocenjevanje znanja pri športu

Učenec mora v drugem ocenjevalnem obdobju pridobiti eno oceno. V kolikor učenec ni pridobil ocene do 16. 3. 2020, bo to pridobil z delom na daljavo.

Glede na razmere, bo ocenjevanje potekalo prilagojeno. Ocenjevanje bo potekalo v sredo, 20. 5. 2020, individualno preko videoposnetka in pisnega odgovora, ki ga učenci pošljejo na elektronski naslov učečega učitelja športa ([damjana.burgar@os-smihel.si](mailto:damjana.burgar@os-smihel.si) oz. [bostjan.miklic@os-smihel.si](mailto:bostjan.miklic@os-smihel.si)). Pisni odgovor na teoretična vprašanja učenci pošljejo učečemu učitelju isti dan (torej v sredo, 20. 5. 2020). Učence spodbujava, da tudi videoposnetek pošljejo učitelju čim prej, seveda upoštevajoč vremenske razmere in tehnične pogoje učenca. To pomeni, da če učencu, zaradi različnih razlogov, ne uspe posneti in poslati videoposnetka v sredo, lahko nalogo dokonča npr. v četrtek ali petek in videoposnetek pošlje takrat. Predlagava, da videoposnetek učenec shrani v Google Drive in ga nato v skupni rabi deli z učiteljico oz. učiteljem. Če ima učenec težave pri pošiljanju posnetka in odgovorov, naj kontaktira učečega učitelja za šport, da skupaj najdeta optimalno rešitev.

Nalogi za ocenjevanje bosta iz rokometu:

- učenec posname videoposnetek komolčne podaje in lovljenja žoge (3 ponovitve vsakega elementa),

- učenec odgovori na 3 teoretična vprašanja.

Žoga je lahko prilagojena – lahko si jo izdelal iz časopisnega papirja.

**KRITERIJI videoposnetka in odgovorov:**

**5:** Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno brez napak ali z eno majhno napako. Na vsa teoretična vprašanja odgovori pravilno.

**4:** Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge tekoče, vendar z dvema ali tremi majhnimi napakami. Na vsa teoretična vprašanja odgovori, vendar je manjša netočnost pri enem.

**3:** Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge tekoče, vendar z eno veliko napako in eno majhno napako oziroma več kot tremi majhnimi napakami. Odgovori na dva vprašanja pravilno.

**2:** Učenec izvede komolčno podajo in lovljenje žoge, vendar z eno veliko napako in dvema ali tremi majhnimi napakami. Odgovori vsaj na eno vprašanje popolnoma pravilno.

**1:** Učenec izvede med komolčno podajo in lovljenjem žoge dve ali več velikih napak in eno majhno oziroma eno veliko napako in več kot tri majhne napake. Učenec ni poslati videoposnetkov za ocenjevanje in ni sodeloval pri nalogah izobraževanja na daljavo. Kljub omogočenim povezavam in dostopnosti, ni pripravil in poslal povratne informacije oz. ni kontaktiral učitelja zaradi težav pri pošiljanju gradiva. Ne odgovori na nobeno vprašanje povsem pravilno.

**Velike napake:** napačna postavitev nog, roka ni dvignjena dovolj visoko, zaprta drža žoge, nepravilna postavitev dlani v lovljenju

**Male napake:** nedokončan izmet žoge, prevelik zasuk telesa in roka je za glavo, po izmetu roka ni iztegnjena, slabo lovi žogo, nenatančna podaja

- 2. Vadi vsebine, ki bodo predmet ocenjevanja znanja prihodnjo uro športa. Za vse dodatne informacije sva ti preko elektronskega naslova na voljo tvoja učiteljica oz. tvoj učitelj.*