

## 7. a – 7. 5. 2020

*Dobro jutro, sončki!*

*Petek je in pred vami samo še nekaj nalog in potem vas čaka sproščen in sončen vikend. Preživite čim več časa zunaj, razgibajte se, vsi, ki pa imate še kakšne obveznosti za bralno značko, pa lahko kje pod kakšnim drevesom tudi berete. Skratka – imejte lep vikend. 😊*

### 1. URA – ZGODOVINA

Za dodatno ponovitev fevdalizma za začetek v delovnem zvezku rešite naloge 3, 4 in 5 na straneh 72 in 73 (*Kaj je bil fevdalizem*).

Naša naslednja tema je povezana tudi s slovenskim prostorom. Naše ozemlje je bilo namreč v času preseljevanja ljudstev (4. do 7. stoletje) zelo pomembno. Glede na lego (v neposredni bližini središča Zahodnorimskega cesarstva) so se ravno čez današnje slovensko ozemlje ljudstva premikala od vzhoda proti zahodu.



Prostor današnje Slovenije so v tistem obdobju poselili Slovani, ljudstvo, ki ste ga že spoznali pri prvi uri obravnave srednjega veka. Kako je potekala naselitev Slovanov, si preberite v učbeniku na strani 98, nato pa v zvezek prepisite spodnje besedilo:

#### NASELITEV SLOVANOV

☉ Smeri naselitve:

- s severa (Zahodni Slovani),
- z juga (Južni Slovani).

☉ Prostor poselitve Slovanov :

- na severu do reke Donave,
- na jugu do Istre,
- na zahodu do roba Furlanske nižine,
- na vzhodu do meje z današnjo Hrvaško in do Panonske nižine.

☉ Samova plemenska zveza (623 – 658):

- prva slovanska politična tvorba v srednji Evropi,
- njen voditelj je bil kralj Samo.

## 2. URA – GLASBENA UMETNOST

### BAROK

Dragi učenci, pozdravljeni!

Pošiljam vam naloge, ki čakajo vaše rešitve. Pošljite jih do 13. 5. 2020. Vaše rešitve nalog mi kažejo vaš vložen trud in vaše razumevanje učnega gradiva. Vse dobro vam želi vaša učiteljica.

**Barok port. Barocco-nepravilen biser.**

Barok je umetnostno obdobje, ki obsega obdobje med letoma 1600-1750. Domovina tega snovanja je postala Italija. Za baročni čas še vedno velja fevdalna družbena ureditev. Toda, v času fevdalizma se naglo krepi nov, meščanski razred. Kontrast je poglobljena značilnost tega obdobja. Vse je namenjeno pretiranemu blišču. Glasba je postala zapletena in mnogovrstna. Temeljito se jo učijo revni, da bi se lahko prebijali skozi življenje in razumniška smetana, ki si z njo bistri duha. Plemiči plačujejo izvajalce in se srečujejo v uglednih družbah, ki se imenujejo akademije. Tam muzicirajo in pogosto igrajo dela, ki so jih sami napisali. Tudi Ljubljana pozna takšen krog ljubiteljev. 1701 leta ustanovijo Akademijo filharmonikov, prvo prednico današnje Slovenske filharmonije.

**Slogovne značilnosti:**

- Razvija se vokalno inštrumentalna glasba,
- Inštrumentalna glasba
- Solistična glasba
- Komorna glasba
- Razvija se polifonija- vsi glasovi so enakovredni.

**Glasbene oblike:**

- Menuet,
- Cantata
- Oratorij
- Suita
- Fuga
- Koncert
- Sonata
- Opera

**Predstavniki:**

Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi...

**Poslušanje :**

Poslušajte prvi stavek iz koncerta Pomlad Antonia Vivaldija:

<https://www.youtube.com/watch?v=e3nSvliBNFo>

**Odgovori na vprašanja:**

1. Kakšen je značaj glasbe?
2. V kakšnem tempu je bil predvajan posnetek skladbe?
3. Opišite glasnost glasbe.
4. O prebranih značilnostih baroka, naredite tudi miselni vzorec ter ga zapišite v zvezek Gum.



### 3. URA – SLOVENŠČINA

*Petek je in verjamem, da si vsi zaslužimo vikend, saj smo ves teden pridno delali. (Koliko stavkov je v tej povedi' ☺) Prehajamo na zelo pomembno in zahtevno snov, zato bomo šli korak za korakom iz ure v uro – ne skrbite, se bom zelo trudila, da bom čimbolj razumljivo razložila. Smo – akcija ☺*

#### **NAJPREJ PA REŠITVE NALOG 11–20:**

11. Dve. Ena. Združili smo ju. se razjasni, se prikaže; je, ima; vdira, začne  
12. večstavčni  
13. Slovenski smučarski skakalec je nevarno padel, zato so sodniki takoj znižali zalet. Izletniki so se odpeljali v Postojno, da bi si ogledali tamkajšnjo jamo. Mojca je šla k zdravniku, ker ima močno zvišano temperaturo. Ko/Potem ko preberem navodila za delo, sestavim model letala.  
14. b 15. c 16. č; c; č 17. Ko, če, da, ker, zato, ker, ker  
18. C, E, B, D, A, Č  
19. oddaja; se ohlaja, se spreminja; imajo; Poslušam; je umrl, so pokopali, so gradili; krožijo, pošiljajo a, ,c, d b, g Trije. DA 8č in e). DA Npr. Drevesa ozelenijo pomladi. Lovim ribe. Npr. Ko se pogovarjamo.  
20. B – Sedem. B – Jutri. B – Zanimivo. B – Moja sestrična Mojca. B – NE.

#### **NAVODILO:**

Za uvod bomo izhajali iz kuhanja. Zakaj? Ker pri kuhanju jedi potrebujemo sestavine – npr. za golaž potrebujemo čebulo, meso, začimbe in še kaj.

Vem, da se sprašujete, kaj ima to s slovnico.

Ima, ker tudi za sestavo stavka potrebujemo sestavine. Te se imenujejo **STAVČNI ČELNI** – to je naslov današnje snovi.

Opazujte poved (Prepiši jo v zvezek.)

**Danes bomo obravnavali zelo pomembno snov.**

Koliko stavkov je v povedi? Po čem to veš?

Predvidevam, da ste vedeli, da je enostavčna, ker ima eno osebno glagolsko obliko. Zapišite:

**Poved je enostavčna, ker ima eno osebno glagolsko obliko.**

Gremo dalje. Koliko podatkov imamo v stavku?

Danes – Kdaj bomo obravnavali?

bomo obravnavali – Kaj bomo delali?

zelo pomembno snov – Kaj bomo obravnavali?

Napišite: **V stavku imamo 3 različne podatke, torej ima 3 stavčne člene.**

Zdaj pa pozorno, korak za korakom.

1. Stavke so besede zbrane okoli osebne glagolske oblike.

2. Kateri del bo torej v stavku glavni (jaz pravim, da je kralj med stavčnimi členi)?

Ja, osebna glagolska oblika in ta se imenuje **POVEDEK**. In če sedaj pogledaš zgornja vprašanja – vidiš, da smo se po obeh drugih delih vprašali s pomočjo povedka.

V zvezek zapiši:

**Stavčni členi so deli stavka, ki nosijo različne podatke.**

**Stavčni člen, ki nam pove, kaj kdo dela ali kaj se z njim dogaja (osebna glagolska oblika) se imenuje POVEDEK. Označimo ga z vijugasto črto.**

Odpri DZ na strani 79 in reši naloge 1–8. Pri reševanju bodi zbran, poveži s tem, kar smo zapisali v zvezek, in preveri, če vse razumeš.

*In koliko stavčnih členov je v povedi Učenci 7. a so se danes učili stavčne člene.? 😊 Pravilen odgovor je – toliko, kolikor je prstov na roki, če skrijemo mezinec. 😊 😊*

## 4. URA – ANGLEŠČINA

Hello students!

Najprej si preglejte rešitve prejšnje ure:

**Učbenik, str. 45, nal. 2:** 2 i 3 a 4 b 5 d 6 g 7 h 8 e 9 f

Odgovori na vprašanja:

1. You can see Union Jack when the Queen isn't in the Buckingham Palace and you can see her own flag when she's there.
2. She saw the stadium and the Velodrome.
3. Big Ben is the name of the bell inside the tower.
4. London Eye is special because it is the biggest wheel of its kinds. It takes 30 minutes to go round and you can see all of London's famous sights from the top. Also, at New Year's there's a big firework display there.
5. The oldest building is the Tower of London
6. Thames flows through London.

Nadaljevali bomo z znamenitostmi, ki jih lahko vidimo v mestu.

→ Učbenik odprite na strani 45, hkrati pa odprite zvezek in napišite naslov **Places in a city**.

V zvezek boste napisali besede iz naloge 3 a in slovenske prevode. Nekaterne besede že dobro poznaš in ti ni treba napisati vseh. Besedi, ki jih nujno napiši so:

**a fountain** – vodomet, fontana

**a stadium** – stadion

**a statue** – kip

**a palace** – palača

**a tower** – stolp

**a theatre** – gledališče

**a square** – trg

**a museum** – muzej

Odgovori na vprašanje **3 a**: Which of these things does Layla mention?

→ Sedaj boš naredil/a naloge v **delovnem zvezku** na **strani 34**:

**Naloga 1:** Besede iz okvirčka napiši k ustrezni sliki.

**Naloga 2:** Poslušaj posnetek na CD-ju in oštevilči znamenitosti, v vrstnem redu, v katerem jih je obiskal.

**Naloga 3:** Stvari na slikah najdi v mreži s črkami.

**Bye, bye for his week!**

## 5. URA – ŠPORT – dekleta in fantje

Današnja ura športa bo namenjena preverjanju vašega znanja pravil rokometu. Na list narišite rokometno igrišče. Vanj narišete potrebne črte, ki se pri rokometu uporabljajo. Zraven napišite, kako jih poimenujemo. V igrišču tudi označite s krogi napadalce in s križci obrambne igralce. Označi, kje stoji vratar. Ob sliko napišite vsaj tri kazni, katere lahko sodnik dosodi igralcem.

**Narisano skico slikajte in jo pošljite na [damjana.burgar@os-smihel.si](mailto:damjana.burgar@os-smihel.si) oz. [bostjan.miklic@os-smihel.si](mailto:bostjan.miklic@os-smihel.si)! Dobili boste povratno informacijo učiteljice oz. učitelja.**

Še praktično rokometno znanje. Ponovili boste osnovne rokometne elemente, ki ste jih že spoznali. Ali se spomnite: ROKOMETNO VODENJE, KOMOLČNA IN DOLGA PODAJA, LOVLJENJE, STREL NA GOL S TAL, STEL V SKOKU, OBRAMBA IGRALCA? V naslednjem [VIDEU](#) si pogledajte te elemente, da osvežite spomin. V drugem posnetku boš našel ideje za podajanje in strel. [Video](#)

Potem pa pojdite vadit te vaje – v steno ali v paru.

Vaje podajanja z rokometno žogo (oz. s prilagojeno žogo – lahko si jo izdeláš iz časopisnega papirja), 20x vsako podajo:

- podajaš si na mestu,
- podajaš si v gibanju, izmikanju,
- podajate si v igri pepček (eden prestreza podano žogo).

Vaje za strel, 20x vsak strel:

- strel v točko (izbijanje predmeta) iz mesta, brez gibanja,
- strel v točko (izbijanje predmeta) po odzivu iz ene noge, strel v skoku po teku (izvedeš kratek tek brez vodenja, se odrineš z levo nogo, dvigneš desno roko visoko v zrak, ko si v zraku s celim telesom vržeš v določeno točko in po podaji doskočiš nazaj na levo nogo). Tako gibanje velja za desničarje. Kdor dela z levo roko, ves postopek zamenja: odziv desna noga, zamah leva roka, doskok desna noga.



Če imate zunaj prostor in si lahko pripravite manjši namišljen gol, poskušate streljati na gol. Tvoji soigralci in pomočniki pa ti pri tem pomagajo. Lahko se igrate podajanje in lovljenje žoge. Tekmujete lahko tudi v ciljanju (podiranje kegljev, žog, vedra, zaboja ...).

**Bodi pozoren na tehniko komolčne podaje:**

- pravilna drža žoge z odprto dlanjo,
- lovljenje žoge z obema rokama,
- dvignjena roka – komolec v višini ramena,
- komolčni zamah pri podaji in zaključek gibanja roke po izmetu.

**In tehniko lovljenja** (poglej sliko s prejšnje ure):

- postavitev dlani pred telo,
- dlani oblikujete v košarico,
- palca se stikata in oblikujeta črko W (podaja v višini glave),
- mezinca se stikata (nizka podaja).