

*»Takoј, ko sem te zagledal,
sem vedel,
da se je začela pustolovščina.«*

(6. a, 1. 6. 2020)



Dragi šestarji in šestarkinje,

res že zelo pogrešam humor v naši matični učilnici. A glejmo iz pozitivne strani. Več spanja, več igranja, več prostega časa in lahko bi naštevala tudi do konca strani. A kar vam želim povedati je to, da ne glede na spremembe, bodite veseli in uživajte. In a ste opazili kakšno vreme imamo letos? En dan smo bili v kratkih rokavih, naslednji dan smo pa že v bundah po snegu hodili. Me pa zanimajo vaše dogodivščine v tem času. Vam bom jaz povedala eno svojo. No, igrali smo se preživetje v naravi in jaz sem bila voditeljica, Mija pa je opravljala moje izzive. Tako je bil izziv, da mora splezati po strmini, in ko je tako plezala, se je naslonila na na pol podrto drevo in drevo se je podrlo in bi skoraj padlo name. Hvala bogu je bilo majhno, a vseeno.

Imam pa tudi en izziv za vas. Poskusite en dan ne govoriti besede koronavirus, covid19 in epidemija. Bo šlo?

Komaj čakam, da se spet vidimo, in kot zdaj že vemo, se vidimo kmalu.

Lep pozdrav,

Manca Meštrič



ponedeljek, 1. 6.



Pozdravljeni, 6. a.

A ste vedeli, da obstaja kopica raznoraznih genijev?

Poleg nas, 6. a, obstajajo še geniji v kratkih hlačah, pa geniji v dolgih hlačah in ... ne boste verjeli: obstajajo tudi geniji brez hlač. Ampak v pretirane podrobnosti se ne bi spuščala.

Danes boste prebrali še zadnje berilo našega neverjetnega izobraževanja na daljavo.

Odprite berilo na strani 112.

Ker je zunaj že dokaj toplo, bodo naši geniji oblečeni v kratke hlače.

V zvezek napiši naslov SLAVKO PREGL: GENIJI V KRATKIH HLAČAH.

Najprej boš napisal tri povedi, v katerih boš razložil, zakaj si ti genij. Kajti, da ne bo pomote, prav vsak človek je za nekaj genij. Pa ne mislim le na to, da si genij za razne neumnosti. Ampak za lepe, dobre stvari. Genij za nasmeh. Genij za matematiko. Genij za lepo pisavo. Genij za osvajanje deklet. Genij za vožnjo traktorja. Nekaj pač. Na katerem področju si ti, ki to bereš, genij? Pozabite na skromnost. Napišite.

Zdaj pa se lotite branja besedila.

Ko končate z branjem, v zvezek odgovorite na vprašanja iz razdelka *Pripoved je tudi tvoja*, in sicer vprašanja z levega stolpca (prvih pet kristalčkov).

NARAVOSLOVJE

Pozdravljeni, šestošolci.

Nekaj učencev mi je že poslalo opis travniške rastline, v power point obliki ali v obliki plakata. Vsi, ki ste poslali, bi rezultate dobili po 4. 6. 2020, ker je takrat zadnji dan pošiljanja. Stvari so se spremenile, zato bomo imeli predstavitve in ocenjevanje v šoli. Začeli bomo že v četrtek, 4. 6. 2020. Prednost predstavitve imajo tisti, ki so nalogo oddali.

Rešitve 18. naloge: 1. iglic, 2. iglavci, 3. voskasto, svetlobo in izsuševanjem, 4. smolo, 6. jelka, smreka, macesen, 7. macesnu odpadejo iglice, ostalim iglavcem pa ne,
Spoznali boste še zadnjo skupino rastlin, ki sestavlja kraljestvo rastlin; **ALGE, MAHOVI,**

PRAPROTNICE IN SEMENKE (golosemenke in kritosemenke).

19. naloga: KRITOSEMENKE

Navodila: Preberi besedilo v SDZ str. 181. **Reši naloge in jih zapiši v zvezek.**

1. Kritosemenke imajo _____ cvetove. Seme j zaščiten v _____, iz nje se razvije _____, ki je značilen za _____.

2. Kaj je značilno za listopadna drevesa? _____

3. Dopolni tabelo – značilnosti enokaličnic in dvokaličnic.



ENOKALIČNICE	DVOKALIČNICE
- en klični list	-
-	- žile v listih so mrežasto razporejene
- listi cvetnega oddevala so enaki in razporejeni v dveh krogih po 3	-
-	- žile stebela so razporejene v krogu
- korenine so šopaste	-
-	- stebela so lahko olesenela ali zelnata
- primeri: slika 3.78	- primeri: slika 3.79

DOMAČA NALOGA: - odpri SDZ str.182 – poglej in preberi preglednico 3. 26 in primerjaj z nalogami, ki si jih rešil.

Uspešno delo ti želim. Učiteljica Nada.

ponedeljek, 1. 6.

GLASBENA UMETNOST

Pozdravljeni učenci.

In še zadnja snov, ki jo boste spoznali na daljavo. Danes bomo govorili o **MUZIKALU**.

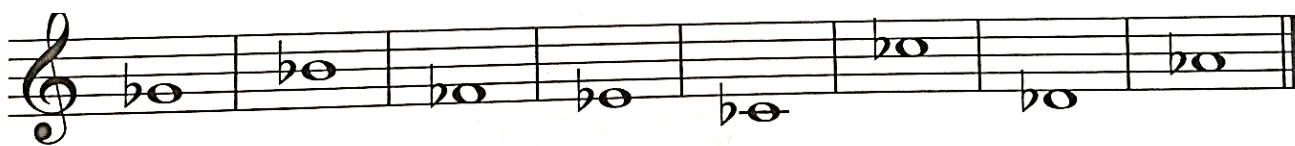
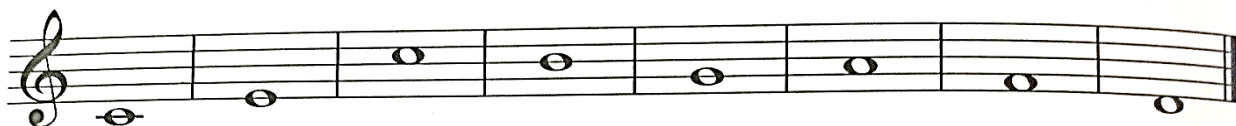
Muzikal je glasbeno-scensko delo, ki ima za razliko od opere (o njej ste se učili v 4. razredu) lahkotnejšo vsebino, več plesa in pevske točke, ki temeljijo na popularni ali jazzovski glasbi. Zgodbe so lahko ljubezenske, družbenokritične, komične itd. Nastal je tik pred koncem 19. stoletja v Severni Ameriki in je bil osrednja oblika popularnega glasbenega gledališča v 20. stoletju. Njegovo središče je bilo na Broadwayu v New Yorku. Beseda muzikal je skrajšana oblika pojma *Musical Comedy* oz. *Musical Play*.

Pokukajte v zakulisje nastajanja slovenske različice muzikala *Moje pesmi, moje sanje* in muzikala *Mamma mia*.

Moje pesmi, moje sanje <https://www.youtube.com/watch?v=IlgEI8rpUew>

Mamma mia https://www.youtube.com/watch?v=pn_B5KajVfw

Za vajo ponovite notne višine, nižaje in višaje. Tonom zapišite imena. Rešeno nalogo mi boste pokazali naslednji ponedeljek v šoli.



ŠPORT

DEKLETA

Ocenjevanje

bo potekalo v ponedeljek, 1. 6. 2020, individualno preko videoposnetka in pisnega odgovora, ki ga pošljejo učenke na elektronski naslov učiteljici športa damjana.burgar@os-smihel.si. Ocenjene bodo vse tiste ečenke, ki še niso pridobile ocene v tem obdobju. Vsebinsko, ki jo ocenjujem, mi pošljite čim prej, danes in jutri. Če imate težave pri pošiljanju posnetka in odgovorov, mi sporočite, da skupaj najdemo rešitev. Videoposnetke predlagam, da pošljete preko google foto.

Naloge za ocenjevanje:

1. Videoposnetek razteznih in krepilnih vaj.
2. Videoposnetek komolčne podaje.
3. Teoretična vprašanja:
 - a) Naštej teste za ŠVK. S katerim testom merimo skladnost gibanja celega telesa?
 - b) Naštej osnovne tehnične elemente v rokometu.
 - c) Katere tehnične elemente smo se učili pri odbojki v letošnjem šolskem letu?

PRAKTIČNI DEL:

1. Na list papirja napiši 5 vaj za raztezanje in 5 vaj za krepitev telesa, ki smo jih tekom našega skupnega učenja na daljšavo spoznali. Uporabite tudi vsaj en rekvizit. Napisane vaje tudi izvedi. Posnemi vaje, ki jih na kratko predstaviš in opišeš. Naredi samo predstavitev vaje in jo opiši. Bodite izvirni.
2. Posnemi komolčno podajo, ki jo izvedeš 3x zaporedoma in mi pošlji posnetek.

KRITERIJI videoposnetka in odgovorov:

5: Učenec izvede praktično nalogo v celoti, zanesljivo, tekoče in izvirno brez napak ali z eno majhno napako. Komolčno podajo izvede zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno brez napak ali z eno majhno napako. Na vsa teoretična vprašanja odgovori pravilno.

4: Učenec izvede praktično nalogo tekoče, vendar z slabšo predstavitvijo ali eno pomanjkljivo vajo. Komolčno podajo izvede tekoče, vendar z dvema majhnima napakama. Na vsa teoretična vprašanja odgovori, vendar je netočnost pri enem.

3: Učenec izvede praktično nalogo, vendar le polovico. Komolčno podajo izvede tekoče, vendar z eno veliko napako in eno majhno napako oziroma več kot tremi majhnimi napakami.. Odgovori na dva vprašanja pravilno.

2: Učenec izvede praktično nalogo zelo nepopolno, le z nejasno predstavitvijo ali napačnimi vajami. Komolčno podajo izvede, vendar z dvema velikima napakama in več majhnimi napakami. Odgovori vsaj na eno vprašanje popolnoma pravilno.

1: Učenec ne izvede naloge ali le v eni tretjini. Ne odgovori na nobeno vprašanje povsem pravilno.

Velike napake: napačna postavitev nog, roka ni dvignjena dovolj visoko, zaprta drža žoge.

Male napake: nedokončan izmet žoge, prevelik zasuk telesa in roka je za glavo, po izmetu roka ni iztegnjena, nenatančna podaja

FANTJE

Pozdravljeni!

Kmalu se vidimo v šoli, pogovorili se bomo o delu pri ŠPO in kmalu zaključili ocene. V juniju bomo imeli v glavnem igre v kombinaciji z atletiko.

Danes se poskusite v dveh nalogah:

- 20 prostih metov na koš (začneš šteti, ko prvič zadeneš!)
- 20 strelav na gol (gol sam označiš = 1 m!) z razdalje 7 m!

Šteješ zadetke, v šoli boste povedali, koliko ste zadeli.

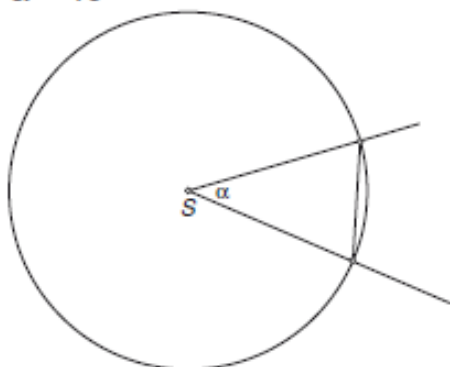
Kdo bo najuspešnejši med dečki 6. a in b. razreda?

MATEMATIKA

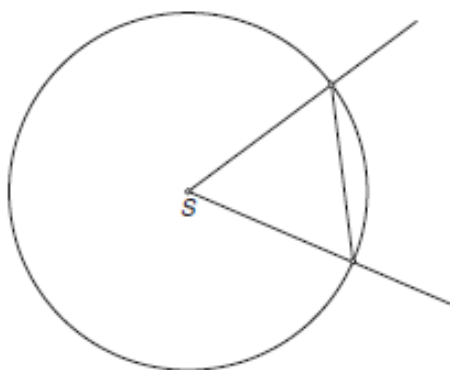
✓ Rešitve:

DU, str. 194/1, 2, 3, 4

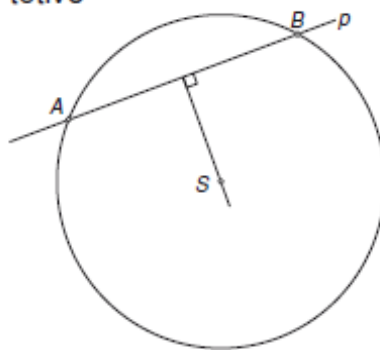
1 $\alpha = 40^\circ$



2 tetiva meri 3 cm

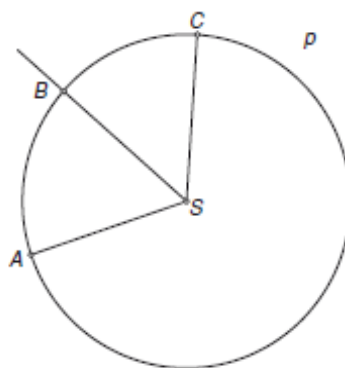


3 tetivo



4 $\sphericalangle BSC = 50^\circ$ $\sphericalangle ASB = 60^\circ$

$\sphericalangle ASC = 110^\circ$



LOGIČNE UGANKE

1. DVA ČLOVEKA STA SEDELA NA PODRTEM DEBLU- VELIKI IN MALI. MALI ČLOVEK JE BIL SIN VELIKEGA, VELIKI PA NI BIL OČE MALEGA.

KAKO LAHKO TO RAZLOŽIMO?

2. POLŽ POTREBUJE URO IN POL, DA PRELEZE KROG V SMERI URINEGA KAZALCA; KO LEZE V NASPROTNI SMERI, PA POTREBUJE ZA ISTI KROG LE 90 MINUT. OD KOD TA RAZLIKA?
3. DVA PRIJATELJA IGRATA TENIS. IGRATA 5 SETOV ZAPORED IN OBA ZMAGATA 3 SETE. KAKO JE TO MOGOČE?
4. V KATEREM PRIMERU JE DVA PLUS ENAJST ENAKO ENA?
5. VLAK ODPELJE IZ BOSTONA V NEW YORK. URO KASNEJE ODPELJE VLAK IZ NEW YORKA V BOSTON. OBA VLAKA VOZITA Z NATANČNO ENAKO HITROSTJO. KATERI BO BLIŽJE BOSTONU, KO SE BOSTA SREČALA?
6. V NEKI ULICI JE STO STAVB. STANOVALCI SO POKLICALI USLUŽBENCA Z OBČINE, DA BI STAVBE OZNAČIL S ŠTEVILKAMI OD 1 DO 100. ALI SI BREZ PAPIRJA IN SVINČNIKA LAHKO ZAMISLITE, KOLIKO DEVETIC BO POTREBOVAL?
7. VPRAŠANJE ZA TISTE, KI JIH SKRBI PRAVILNA RABA JEZIKA: ALI JE BOLJ PRAVILNO REČI » RUMENJAK JE BEL« ALI »RUMENJAK JE BELI«?
8. KATERA JE BESEDA IZ ŠESTIH ČRK, KI JO VSAK DIJAK IZGOVORI NAROBE?
9. NEKI MOŠKI JE GLEDAL PORTRET. NEKDO GA JE VPRAŠAL: «ČIGAVO SLIKO GLEDAŠ?» ODGOVORIL JE: «BRATOV IN SESTER NIMAM, A OČE TEGA MOŽA JE SIN MOJEGA OČETA.»

ČIGAVO SLIKO JE GLEDAL?

REŠITVE:

1. Veliki človek je bila mama.
2. Razlike ni(90min=1.5h).
3. Igrata v dvojicah.
4. Pri uri.
5. Od obeh mest bosta oddaljena enako.
6. 20 devetic.
7. Rumenjak je rumen.
8. Narobe.
9. Sliko svojega očeta.

IZBIRNI PREDMET ŠPORT

Nogometna motorika – žongliranje žoge z nogo

Poiščite si nogometno žogo ali pa katerokoli žogo imate doma (odbojka, košarka, rokomet, tenis, plastična...). Poiščite kakšne oznake (stožce, platenke, nogavice, ...) da si boste pripravili ovire, med katerimi boste izvajali vaje.

Predno se posvetite delu, se primerno športno oblecite in naredite ogrevanje. Vzemite kolebnico in naredite 5 ponovitev sonožnih skokov po 1 minuto.

Da boste razvijali dobro koordinacijo nog, izvajajte vaje izmenično. Enkrat z levo, drugič z desno nogo.

Naloge:

- vodenje med ovirami naprej,
- vodenje med ovirami vzvratno, vodenje z levo nogo, vodenje z desno nogo
- menjava med nogami na mestu in naprej v gibanju,
- vodenje med stožci in podaja v steno,
- vodenje mes stožci in ciljanje ovire,
- dvigovanje žoge z nogo,
- odbijanje žoge z nogo (D, L noga)...
-

V spodnji povezavi je še nekaj zanimivih vaj, ki jih lahko preizkusite.

[VAJE](#)

[VAJE 1](#)