

5. A (četrtek), 28. 5. 2020

*NIP ŠPORT

Nekaj učencev še ni opravilo vsega za ocenjevanje. Pohitite z nalogami.

Tukaj pa nekaj sprostilnih nalog, da bo dan lepše minil.

Danes izvajaj dejavnosti na svežem zraku:

- pojdi na sprehod 15 minut,
- naredi raztezne vaje za telo,
- naredi šolo teka – atletske poskoke: vsako vajo delaj 30 sekund,
- naredi vaje za moč na stopnici ali drugem pripomočku:
 - sklece z dvignjenimi nogami na stopnici 15x,
 - široki počepi s sedom na stopnico ali stol 15x,
 - sonožni poskoki na stopnico 15x,
 - izpadni korak naprej na stopnico z izmenjavo nog 14x,
- naredi hojo po štirih vzvratno in naprej (vztrajaj v tem položaju 20 sekund), ponovi 4x,

Po vadbi naredi še raztezanje vseh mišičnih skupin.

*MATEMATIKA

✓ Rešitve:

DZ, str. 40/1

1. 3, ost. 6	3, ost. 7	
3, ost. 9	2, ost. 6	
1, ost. 20	2, ost. 17	2, ost. 6
4, ost. 11	6	3, ost. 14
2, ost. 7	3, ost. 2	2
4, ost. 2	3, ost. 2	3, ost. 2
2, ost. 9	6, ost. 8	2, ost. 14
1, ost. 22	2, ost. 6	2, ost. 18

➤ Reševanje:

DZ, str. 41/2 in 3

✚ Če imate vprašanje glede deljenja ali če želite dodatno razlago, mi pišite na bostjan.hribar@os-smihel.si

*SLOVENSKI JEZIK (tema: KAKŠEN, KATERI, ČIGAV?)

✚ V novi enoti bomo spoznali:

Prepoznavanje pridevnikov, vrste pridevnikov, prepoznavanje in razvrščanje pridevnikov, ujemanje samostalnika in pridevnika.

✓ Rešitve:

DZ, str. 57/18 in 19

58/20, 21, 22

59/23, 24, 25

18. Preberi nepopolno besedilo in ga dopolni.

Lastnostni pridevniki poimenujejo **lastnost**, tj. barvo, obliko pa tudi našo oceno oz. naše mnenje o čem.

Vrstni pridevniki poimenujejo **vrsto**, tj. od kod kaj izvira, komu ali čemu je namenjeno ipd.

Svojilni pridevniki izražajo **svojilno**, tj. kdo je lastnik predmeta.

19. V povedih pobarvaj pridevnike.

Poleti obujemo **bombažne** nogavice.

Na vrvi visijo **Alenkine** nogavice.

Tomaž, zakaj si obul **prekratke** nogavice?

Sloni živijo v **hladnih** gorah in v **vročih** puščavah.

Tomažev stric ima fotografije **afriških** in **azijskih** slonov.

Kdo je pil sok iz **Andrejinega** kozarca?

Prosim, da mi prineseš **čist** kozarec.

Plastični kozarci se ne razbijejo.



Razmisli, kaj poimenujejo pobarvani pridevniki, in jih napiši na pravo mesto v preglednici.

VRSTE PRIDEVNIKOV		
LASTNOSTNI	VRSTNI	SVOJILNI
<i>prekratke</i>	<i>bombažne</i>	<i>Alenkine</i>
<i>hladnih</i>	<i>afriških</i>	<i>Tomažev</i>
<i>vročih</i>	<i>azijskih</i>	<i>Andrejinega</i>
<i>čist</i>	<i>plastični</i>	

21. V skupini besed poišči samostalnike. Prepiši jih in jim določi spol.

letalo, počasen, hiter, vlak, ribiški, raketa, jadro, potniški, ladja, čoln, siv, miš, oblak, nebo

SAMOSTALNIKI	SPOL
letalo	srednji spol
vlak	moški spol
raketa	ženski spol
jadro	srednji spol
ladja	ženski spol
čoln	moški spol
miš	ženski spol
oblak	moški spol
nebo	srednji spol

Katera trditev je pravilna?

- a) Samostalnik je moškega, ženskega ali srednjega spola.
- b) Vsak samostalnik je moškega, ženskega in srednjega spola.

22. Samostalnike *oblak*, *miš* in *nebo* dopolni s pridevnikom *siv*. Besedne zveze napiši na črte.

siv oblak siva miš sivo nebo

23. V povedih podčrtaj pridevnike.

Piran je zanimiv mesto.
Brezovica je zanimiv kraj.
V Crngrobu stoji zanimiv cerkev.



Ali so vsi pridevniki v pravilni obliki?
Napiši jih v pravilni obliki.

DA NE

Piran je zanimivo mesto.

V Crngrobu stoji zanimiva cerkev.

24. Preberi nepopolno besedilo in ga dopolni.

Pridevnik, ki stoji ob samostalniku moškega spola, mora biti v obliki

za moški spol (npr. *zanimiv kraj*).

Pridevnik, ki stoji ob samostalniku ženskega spola, mora biti v obliki

za ženski spol (npr. *zanimiva cerkev*).

Pridevnik, ki stoji ob samostalniku srednjega spola, mora biti v obliki

za srednji spol (npr. *zanimivo mesto*).

Spol pridevnika je odvisen od spola samostalnika. Zato ima pridevnik za vsak spol svojo obliko; torej ima tri oblike za spole (npr. *zanimiv, -a, -o*).

25. Samostalnike dopolni s pravilno obliko pridevnikov *dolg*, *hiter* in *domač*.

dolg dan

hiter vlak

domača zaseka

dolgo število

hitra podmornica

domače mleko

dolga noč

hitro kolo

domač sir

V kateri obliki so v teh besednih zvezah pridevniki *dolg*, *hiter* in *domač*?

- a) Samo v obliki za srednji spol.
- b) Samo v o obliki za moški spol.
- c) Samo v obliki za ženski spol.

č) V treh oblikah, tj. v obliki za moški, ženski in srednji spol.

➤ Delo in reševanje:

DZ, str. 60/26, 27

61/28, 29, 30

62/31, 32

63/33, 34

3. domače branje: Verica Šenica Pavletič: **Škratovo mesto**
(branje)

✚ POZOR:

➤ Priložene strani sproti natančno preberi!



Na kuglah - strah nepridipravov



Ko sta prišla iz cerkve, je Francelj še vedno sedel na klopi pri mestnih vratih. Široko se jima je nasmehnil in rekel: "Poslal sem po Boštjana, da me zamenja. Mi pa se bomo sprehodili po mestu. Sedita sem, dokler ne pride."

Gašper je bil zamišljen. *Špitalska* cerkev res ni bila nič posebnega, toda ali naj kar takoj odneha raziskovati mesto? Ne, morda pa bo le odkril kaj zanimivega. Začel se je ozirati naokoli. V zraku je lebdel vonj po pomladi. Pred sabo je videl nizke lesene hiše, postavljene ob straneh ceste, ki je od mestnih vrat peljala v središče mesta. Pred neko hišo so se otroci igrali z mladim psom in veselo vreščali. Pogled mu je na koncu pristal na trdnem kamnitem zidanem stolpu, kjer sta z Rudijem dobesedno padla v staro mesto.

Nenadoma se je iz stolpa zaslišalo ropotanje.

"Kaj pa je to?" je vprašal.

"Ah, stari Režek se ga je včeraj spet preveč napil, pa smo ga dali malo na hladno," je smeje odvrnil Francelj.

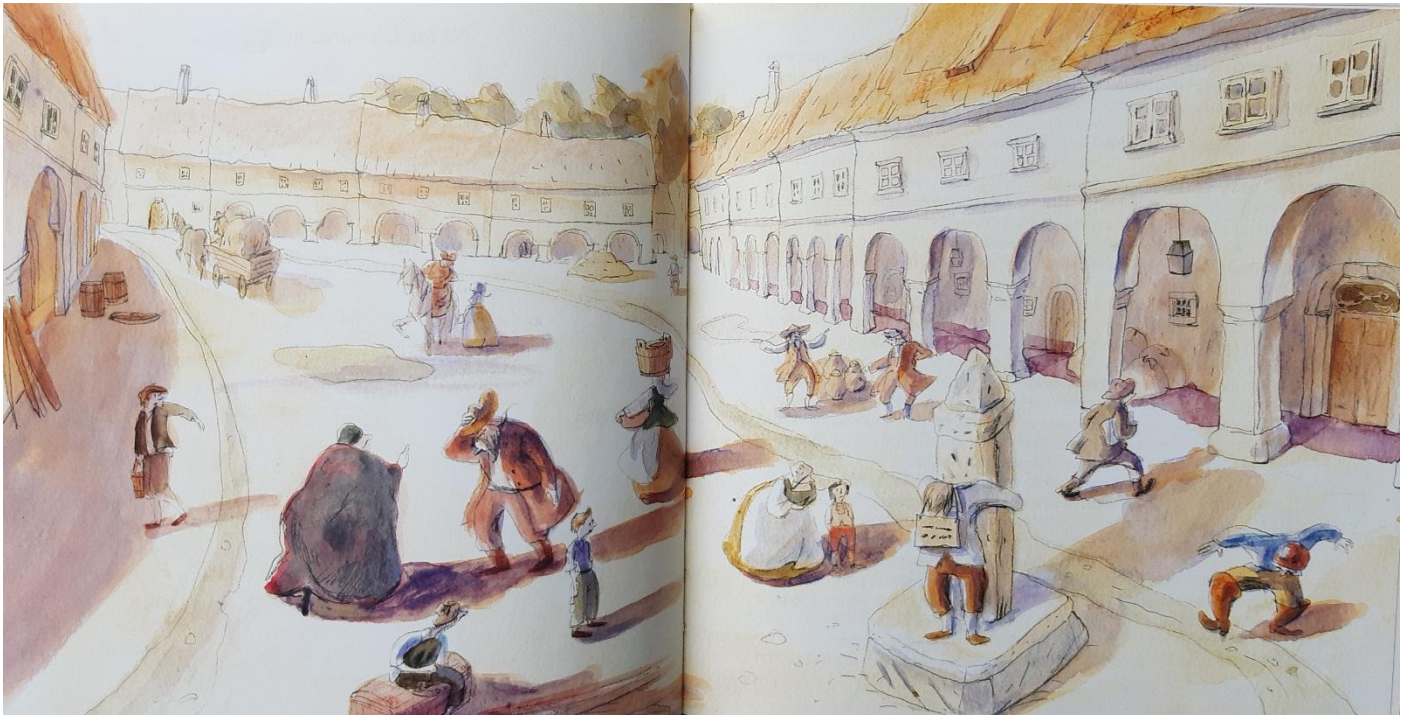
"Ali so v stolpu ječe?" je bil takoj radoveden Gašper.

"Seveda! V stolpih so mestne ječe, kjer se hladijo domači nepridipravi," je še vedno nasmejan odgovoril Francelj.

Tudi Rudi se je zasmel in po svoji stari navadi nagajivo dodal: "Le pazi se, Gašper, da ne storiš kakšnega prekrška, sicer te bo Francelj takoj zaprl v stolp."

"Kdo pa skrbi za zaprte v ječi?" je še zanimalo Gašperja.

"Jaz jih malo pogledam in jim dam hrano, saj sem cel dan tu."



Francelj je ob teh besedah vstal, pretegnil svoje ude, ujete v prekratke hlače in suknjič, se usedel nazaj in nadaljeval: "Zjutraj odprem in zvečer zaprem mestna vrata. Čez dan nadzorujem prihode in odhode iz mesta. Kar veliko dela imam, saj sem sam za vse. Le včasih mi iz *špitala* pride kdo delat družbo," je majajoč z glavo tarnal Francelj in pomislil, da bi bil že čas, da tudi njemu povišajo plačo za kakšen krajcar.

Vnovič se je iz stolpa zaslišal ropot, kot bi kdo prav jezno brcal v vrata. Francelj je nejevoljno vstal in se napotil k stolpu. Iz žepa suknjiča je potegnil velik ključ in odklenil vrata, ki so se nato prav hitro s cvilečim glasom odprla. Skoznje je skoraj padel star mož v ponošeni obleki in s pomečkanim klobukom na glavi. Kolikor so mu dale noge, jo je ucvrl proti mestu. Gašper je dogajanje z zanimanjem opazoval.

Takrat je po ozki ulici od Kapitlja prišel Boštjan. Radovedno jih je gledal in pričakoval od Franceljna, da mu pove, kdo sta njegova prijatelja. Toda ta je le urno vstal, pomignil Gašperju in Rudiju ter zakorakal proti mestu. Rudi se je navihano zahihital, saj je poznal Boštjanovo radovednost. Gašper pa je le začudeno gledal. Po Ljubljanski ulici, ki je bila glavna mestna ulica in je peljala od Ljubljanskih vrat do Velikega trga, so se napotili v samo srce mesta. Tla so bila vsa luknjasta in polna nesnage, saj se je vsa umazanija iz hiš stekala na ulico. Ob njej so stale meščanske hiše. Nekatere so bile v spodnjem delu zidane, v zgornjem pa lesene in krite z lesenimi deskami. Večinoma so imele majhna okna, v katerih se je že svetilo steklo. Precej hiš pa je bilo lesenih in že na pogled revnih. Na ulici je bilo malo meščanov, saj je bil vroč poletni dan in očitno so se raje zadrževali za stenami svojih hiš.

Prišli so do široko odprtega Glavnega trga. Tam se je Rudi na hitro poslovil, češ da ima nujen opravke in da se jima bo ponovno pridružil kasneje. Preden ga je Gašper uspel vprašati, kam tako hiti, je že izginil za bližnjo hišo. Francelj pa sploh ni opazil Rudijevega odhoda, temveč je ponosno oznanil: "Tako prostornega in lepega trga nima niti Ljubljana."

Gašper si ga je začel z zanimanjem ogledovati.

Zagledal je kaj nenavaden prizor. Pred največjo stavbo na trgu je ob stebru stal

privezan človek. Okrog vratu je imel obešeno tablo z napisom, ki pa ga Gašper ni uspel prebrati, saj je bil preveč oddaljen. Nič lepo mu ni bilo ob tem prizoru. "Zakaj je tisti človek privezan ob steber?" je vprašal in radovedno pogledal Franceljna.

"To je sramotilni steber ali *pranger*. Mislim, da so ga ujeli, ko je hotel okrasti neko meščanko. Sedaj bo moral ob stebru stati nekaj ur, da ga bodo videli vsi meščani. Na tablici, ki mu visi okrog vratu, pa je napisan njegov prekršek. Sicer pa ima srečo, da ni pristal na *kuglah*," se je zasmel Francelj.

"Na *kuglah*? Kaj pa to pomeni?" se je čudil Gašper.

"To je prava ječa, za tiste najhujše prestopnike. Nahaja se v kleti mestne hiše. Sicer sta tam dve ječi. Ena je obrnjena proti Velikemu trgu, druga, na *kuglah*, pa gleda na zadnjo stran. Ta, na *kuglah* imenovana, je res huda. Velika je komaj za tri ljudi. Je brez luči in komaj kaj zraka pride vanjo. Je pa zato toliko bolj vlažna in mrzla. Še posebej pozimi, ko se po njenih stenah dela led."

Zastrmela sta se v moža, privezanega na sramotilni steber. Ta je imel sklonjeno glavo in je skesano gledal predse. Na obrazu se mu je videlo, da mu v tem položaju ni prijetno.

"Za tiste najhujše zločince pa imamo *gaug*", je tišino prekinil Francelj.

"*Gaug*?" se je začudil Gašper in že sama beseda mu je zlovešče delovala. "Kaj pa so to *gaug*?"

"Na Kapiteljskem hribu ima mesto postavljene *gaug*, vislice. Če sodnik koga obsodi na smrt zaradi dokazanih zločinov, ga rabelj tam obesi. Ob takem dogodku se zbere celo mesto, da meščani in otroci vidijo, kaj se zgodi z nekom, ki ima na vesti zločin. Zato tudi ozko dolinico ob Krki, prav pod Kapiteljskim hribom, imenujemo *Pod gaugami*," je Francelj navdušeno razlagal. Ob njegovem pripovedovanju je Gašperja kar streslo. Čeprav je šlo za zločince, mu je bilo pa že bolj všeč kaznovanje v njegovem času, ko so že zdavnaj ukinili smrtno kazen.



*ANGLEŠČINA

Hello pupils!

How are you feeling today? I hope you are happy!

Zgornje vprašanje že napoveduje današnjo učno snov. Govorili bomo namreč o počutju.

→ Odprite **učbeniku na strani 71**. Pri **1. nalogi** vidite šest različnih obrazov. Poleg različnega izgleda, se obrazi razlikujejo tudi po počutju. Pod obrazi je zapisanih šest različnih opisov (toliko kot je obrazov). Vsak opis ustreza enemu obrazu.

V zvezek napiši naslov ***How are you feeling?*** (Kako se počutiš?) in **prepiši povedi v nalogi 1**. Nato **napiši črko zraven obraza k povedi, ki ustreza obrazu**. In ugotovil/a boš kako je ime osebam na sliki.

Vsak opis ima dve povedi. Prvo poved naj bi razumel/a. V drugi povedi, pa so besede, katere se nismo še učili. No, nekatere že poznate, nekatere pa verjetno še ne. S temi besedami izražamo naše počutje.

Te besede so sledeče (Zapiši si vse, četudi jih poznaš, saj je pomembno, da jih znaš prav napisati. Zraven sem napisala tudi izgovorjavo, ki ti jo ni treba prepisati) :

sad [sed] - žalosten

excited [eksajted] – navdušen

scared [skerd] – prestrašen

tired [tajrd] – utrujen

angry [engri] – jezen

happy [hepi] – srečen

→ Naredite še pripadajoče vaje k tej snovi, in sicer v **delovnem zvezku na strani 71**:

Naloga 1: Najdi besede za počutja.

Naloga 2: Obkroži pravilno besedo.

IN ŠE VČERAJSNJE REŠITVE:

Naloga na delovnem listu: 3. It's Mark's. 4. It's Susan's. 5. They're Mark's. 6. They're Susan's. Naslednji primeri so v poljubnem vrstnem redu: 7. Whose is this ball? – It's Mark's. 8. Whose are these (colour) pencils? – They're Mark's. 9. Whose is this dog? – It's Susan's. 10. Whose are these shoes? – They're Susan's.

DZ, str. 70, nal. 1: down(navzdol): chin, face, glasses; across (vodoravno): cheeks, hair, mouth, nose, ears.

DZ str. 70, nal. 2: 2. ears 3. eyes 4. hair 5. nose 6. mouth 7. chin 8. cheek(s) 9. glasses

*LIKOVNA UMETNOST

LUM: Prostorsko oblikovanje – GRAD

Pozdravljeni, učenci 5. a!

Danes boste uživali vsi, ki radi sestavljate, režete, lepите, oblikujete. Izdelali boste namreč srednjeveški grad. Pri družbi ste spoznali, kakšni so bili gradovi, kako so bili zavarovani, kako je potekalo takrat življenje na gradu. Pri izdelavi gradu uporabite svojo domišljijo in materiale, ki jih imate na voljo. Lahko dodate tudi viteze, kovače, grajske gospe ... **Namen naloge je, da pri delu uživata in razvijata ročne spretnosti, domišljijo ter iznajdljivost.**

Za izdelavo gradu imate dva tedna časa. Grad lahko izdelate iz odpadne embalaže, lego kock, lesenih kock, naravnih materialov ...

Fotografije gradov mi pošljite na: tatjana.badovinac@os-smihel.si . Vsi prispeli gradovi bodo objavljeni v tem gradivu.

Nekaj idej s spleta, ki pa jih ni treba dobesedno posnemati:



*NIP NEMŠČINA

Guten Tag!

Danes pišete pisni preizkus. [Povezava do preizkusa je objavljena na spletni strani v posebnem dokumentu.](#)



Navodila:

- Tako kot ste navajeni od preverjanja znanja, vpišite veljaven e-mail naslov (pazite, da bo res pravilno napisan!) ter vaše ime.
- Teste rešite danes do 12. ure. Če se bodo pojavile kakšne težave, me o tem nemudoma obvestite na jaka.darovec@os-smihel.si
- Test rešite enkrat, zato dobro preverite svoje odgovore pred oddajo. Če kdo pošlje reševanje dvakrat (nekateri ste te storili pri preverjanju), upoštevam prvo reševanje, ne drugo.
- Tokrat ne boste dobili takojšnje povratne informacije (število doseženih točk na e-naslov), saj bom preizkuse ročno pregledal. Boste pa takoj po koncu reševanja na vaš naslov dobili kopije vaših odgovorov.
- Po pregledu preizkusov bom vsakemu posebej poslal uspešnost ocenjevanja in oceno.

Srečno! Viel Glück!