

# KULTURNI DAN – OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE

## Dragi učenci!

Običajno smo se na ogled predstave odpeljali v Novo mesto, v Kulturni center Janeza Trdine. Danes pa bo malo drugače. Ostali boste doma, a vseeno šli v gledališče. In to še ni vse. Sami si boste lahko izbrali predstavo in prav tako sedež.



Pred obiskom gledališča vas učitelji vedno opozorimo na **gledališki bonton**. Kaj si predstavljaš pod besedo bonton? Kaj to sploh pomeni? Preberi, katera pravila upoštevamo v gledališču.

## GLEDALIŠKI BONTON

- ❖ Na gledališke dogodke ne zamujamo.
- ❖ Obisk gledališča je kulturno dejanje in zanj se je treba primerno urediti.
- ❖ Obiskovalci gledališča ne pozabimo na naslednje vrline: prijaznost, vljudnost, spoštovanje, strpnost in sprejemljivost; uporabimo besede: **prosim, hvala, oprostite in izvolite**.
- ❖ V gledališče vstopamo umirjeno, svoje stvari odložimo v garderobi in se pravočasno odpravimo proti dvorani.
- ❖ Pred začetkom predstave preverimo, če smo izklopili zvok telefona in drugih naprav, ki oddajajo zvoke.

- ❖ V dvorano ne nosimo hrane in pijače.
- ❖ Na sedežu med predstavo sedimo pokončno.
- ❖ Med predstavo ne govorimo, nanjo se lahko odzivamo s smehom, vendar vse to počnemo čim tiše, da ne motimo drugih.
- ❖ Igralce na koncu nagradimo z aplavzom, med predstavo pa v glavnem ne ploskamo.
- ❖ Po končani predstavi ne vstajamo in ne odhajamo iz dvorane pred nastopajočimi.

Kdo pa opravlja delo v gledališču? Ali poznaš kakšen **gledališki poklic**? Preberi opise poklicev, morda boš spoznal nov poklic.



- ❖ **Režiser** snuje zamisel o celi predstavi (kje se bo zgodba odvijala, kdo bo nastopal, katere predmete potrebujejo igralci na odru ...). Odgovoren je za celostno podobo predstave. Režiser mora imeti posebna znanja in spretnosti. Najbolj primerno izobrazbo pridobi v šoli (na akademiji) za gledališče, film, radio in televizijo.
- ❖ **Igralci** izvajajo predstavo pod vodstvom režiserja. Igralec se vživi v dramsko osebo in se postavi v njeno vlogo. Nastopa na odru, lahko poje in tudi pleše.

- ❖ **Kostumograf** pripravi kostume za igralce in druge nastopajoče v gledališki ali filmski predstavi.



- ❖ Scena je vse, kar vidimo na odru. Torej vsi rekviziti, pripomočki in vsa oprema, ki popestri dogajanje na odru in je del gledališke igre. **Scenograf** je torej oseba, ki je odgovorna za izgled in opremo odra.

Oglej si spodnje fotografije gledališč v Sloveniji. Kje si že bil/a?



LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA



SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE DRAMA  
LJUBLJANA



LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR



GLEDALIŠČE KOPER



GLEDALIŠČE PTUJ



KULTURNI CENTER  
JANEZA TRDINE

## OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE

Oglej si eno gledališko ali lutkovno predstavo (če želiš, lahko tudi več), ki jo najdeš na spletni strani lutkovnega gledališča Ljubljana:

<http://www.lgl.si/si/predstavitveni-video?fbclid=IwAR1oNMyS-R80wL3sr1MdMLKQiV4utrbd5oX4SR5-sZo7CqepX5qW6NhW-Tk>



Z učiteljico Špelo ti predlagava, da izbereš med naslednjimi predstavami:

1. ZVEZDICA ZASPANKA
2. OSTRŽEK
3. MAKALONCA
4. MEDVED IN MALI
5. SAPRAMIŠKA



→ **V zvezek za slovenščino napiši naslov predstave**, ki si si jo ogledal **in nariši**, kar ti je bilo v predstavi najbolj všeč.

→ Reši spodnjo križanko in jo spravi v mapo. Pokazal/-a nama jo boš v šoli.

**PRIJETEN VIKEND TI ŽELIVA!**

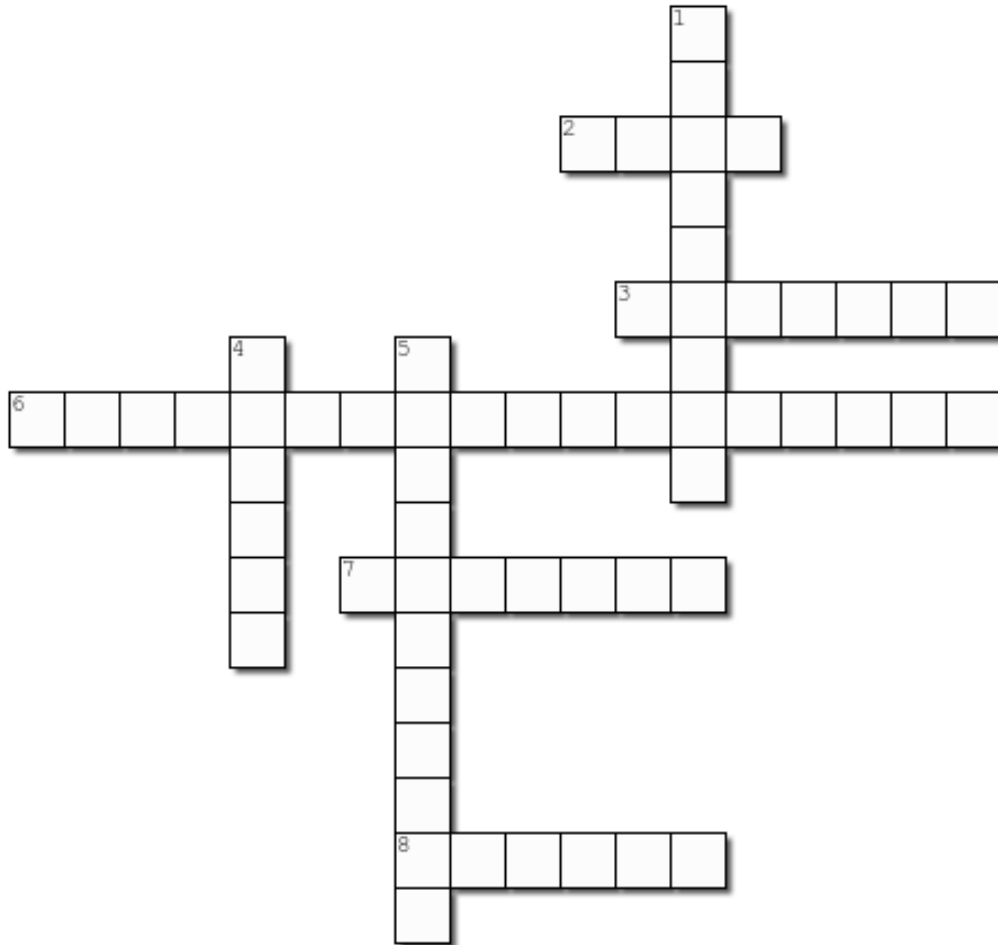
**ZDRAV POZDRAV**

**UČITELJICI SARA IN ŠPELA**

Name: \_\_\_\_\_

# GLEDALIŠČE

Complete the crossword puzzle below



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

## Across

2. Prostor, ki je namenjen nastopajočim (igralcem, plesalcem, glasbenikom) je \_\_\_\_\_.
3. Oseba, ki odigra svojo vlogo in nastopa na odru je \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ je gledališče, v katerem nastopajo lutke oz. predmeti, ki jih oživljajo igralci.
7. Gledališki obiskovalci, gledalci ali \_\_\_\_\_.
8. Na koncu predstave publika nastopajoče nadgradi s ploskanjem. Pravimo, da si zaslužijo en velik \_\_\_\_\_.

## Down

1. \_\_\_\_\_ poskrbi za sceno in za predmete na odru.
4. Tudi v gledališču upoštevamo gledališki \_\_\_\_\_ . Ta zajema pravila primernega vedenja v gledališču.
5. \_\_\_\_\_ pripravi kostume za igralce.