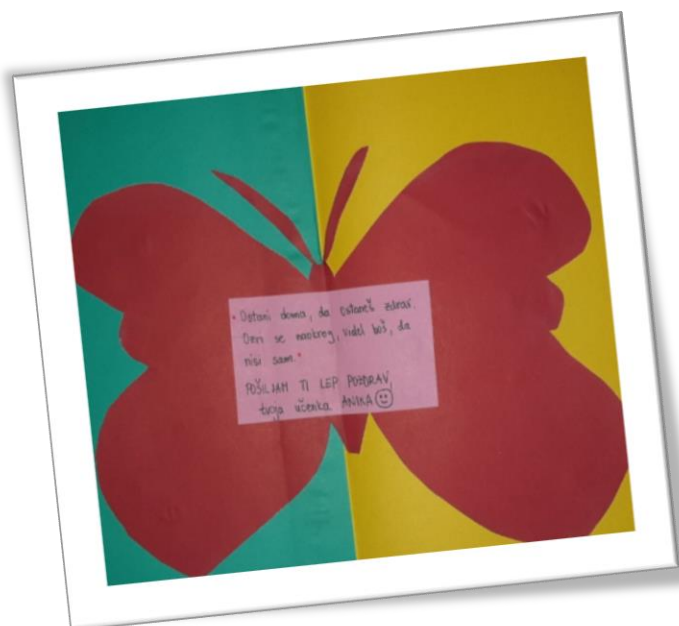


POUK NA DALJAVO



**ANIKA**



**KEJTI**



**FOTOGALERIJA 7. B**

**z naslovom METULJI UPANJA**



**Ostanimo doma in svet bo kmalu lepši.**

**AJDA**

POUK NA DALJAVO

**7. b, smo pripravljeni?**

**Jaz sem že v svoji poletni obleki, saj me doma ne bo zeblo. 😊**

**KAJ PA VI?**

**METULJČKI, KRAVATE, BELE SRAJCE IN LEPE OBLEKICE?**

**Vam verjamem na besedo. 😊**



## **VABLJENI V GLEDALIŠČE**

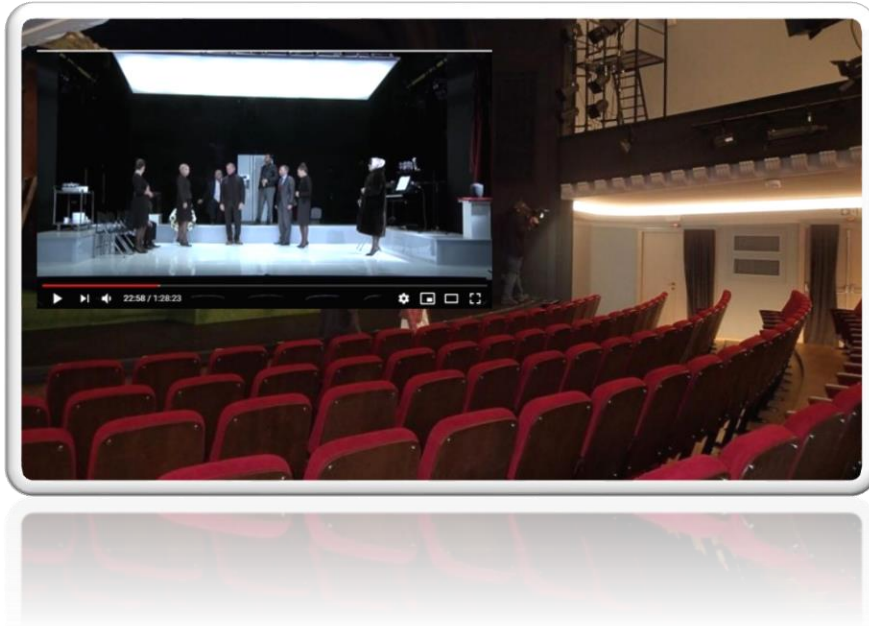
### **»OSTANI DOMA«**

*Dragi sedmošolci!*

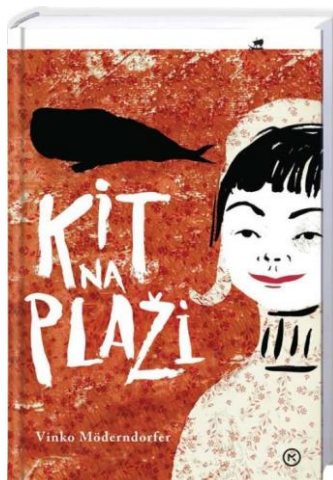
*Vi ste prvi Šmihelčani, ki boste kulturno dan opravili v gledališču Ostani doma. Tako da en velik BRAVO za vas, saj pišete novo zgodovino kulturnih dejavnosti na OŠ Šmihel. Torej, današnji dan namenite kulturnemu izobraževanju, doživljanju, predvsem pa ustvarjanju. 😊*

*Veliko kulturnih užitkov vam želimo – vaše razredničarke 😊*

## POUK NA DALJAVO

**POTEK DNEVA**

1. Za lažje spremljanje gledališke predstave si poglej, kaj je avtor knjige povedal o njeni zgodbi. Odpri povezavo in si poglej posnetek <https://www.youtube.com/watch?v=1CTWk7pQXGA>



V zvezek za slovenščino napiši naslov

**OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE KIT NA PLAŽI**

*Preverite, če imate vstopnice in kje je vaš sedež – in seveda ne pozabite na primerno obleko za gledališki dogodek (trenirka ne bo v redu 😊 😊 😊).*

## POUK NA DALJAVO

**2. Oglej si posnetka gledališke predstave na povezavi**

<https://vimeo.com/293686278?fbclid=IwAR3Q2GTIC7rInwYnn-xbN1IBRAvIZ49JU3ON-kYAnkDFT3rOuoEF6dDD0b0>

**Po ogledu v zvezek zapiši:**

- ime gledališče in posamezne ustvarjalce,
- svoje mnenje o predstavi (zgodba, igra igralcev, scena, kostumi, glasba in ostalo ...),
- razliko med gledanjem gledališke predstave v gledališču ali na posnetku.

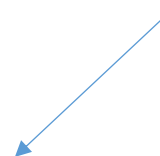
**3. Napiši pismo Niki ali Igorju.****4. Ustvarjanje**

- naslikaj motiv Kit na plaži z upoštevanjem zgodbe;
- ustvari pesem na znano melodijo ali ustvari svojo, ki bo spodbujala ljudi k sprejemanju drugačnih;
- naredi plakat (risalni list), ki bo pozival ljudi k zavedanju, da med nami živijo tudi drugačni;
- posnemi filmček, video z glavnim sporočilom zgodbe.

Fotografijo ali video posnetek skupaj z mnenjem o kulturnem dnevu pošlji razredničarki.

*Takole, dragi sedmošolci – prvi, upamo, da tudi zadnji KD v gledališču Ostani doma, je za nami. Upam, da vam je bil všeč.*

**Zdaj pa vabljeni še na ples.**



## POUK NA DALJAVO

**Izbirni predmet PLES**

## 4. ura: MED PLESOM IN VADBO

V tej uri se bomo spoznali s plesno vadbo ZUMBA.

**Zumba** je novejša energična, zabavna in razburljiva plesna vadba ob eksotični latinskoameriški glasbi. Koreografije se menjajo med počasnimi in hitrimi ritmi salse, bachate in reggaetona, s ciljem **oblikovati in ojačati vaše celotno telo**. Osredotoča se na mišične skupine **zadnjice, rok, nog ter trebuha** in na najpomembnejšo mišico vašega telesa: **vaše srce!** Vadba je nezapleten skupek krepilnih vaj in enostavnih plesnih korakov.

Zumba je ples, sproščenost, energičnost, užitek in zabava. Če želite narediti nekaj dobrega za svoje telo in dušo, boste z veseljem sledili spodnjim plesnim korakom...



ZUMBA VADBA - Spodaj imate dve obliki vadbe:

Prvi posnetek je bolj vadba moči in kondicije. Prepletajo se vaje, ki ste jih že prejšnjo uro spoznale, vaje boksa. Preizkusite se, lahko samo en del vaj naredite.

V spodnjem videoposnetku leva plesalka dela lažjo obliko vaj. Vsak začetek je negotov in težak, s počasnim in vztrajnim delom pa pridemo do napredka. Zato le vztrajajte.

<https://www.youtube.com/watch?v=QRZcZgSgSHI&pbjreload=10>

V drugem videoposnetku pa je več krajših sklopov plesne vadbe. So kratki sklopi plesnih korakov, v latino glasbi. Nekateri korake boste prepoznali, ker smo jih tudi v šoli že plesali. Izberite si nekaj sklopov, in jih poskusite vaditi ob posnetku. Lahko pa vsak dan plešete en sklop, si ga večkrat zavrtite, da boste potem lažje sledili.

[https://www.youtube.com/watch?v=hOXwkn\\_AxUs](https://www.youtube.com/watch?v=hOXwkn_AxUs)

1. sklop: 0.00 – 4.30
2. sklop: 4.35 - 8.15
3. sklop: 8.16 – 11.50
4. sklop: 11.51 – 14.33
5. sklop: 14.40 – 18.00
6. sklop: 18.10 – 21.35
7. sklop: 21.40 – 25.50

**NE POZABITE – nič ni narobe, če plešete malo po svoje, če ne sledite povsem ali če takoj ne znate. Bistveno je, da se potrudite nekaj teh korakov osvojiti. Saj veste, vaja dela mojstra. USPEŠNO!**