

POUK NA DALJAVO

*Dragi učenci in učenke 7. b!*

**Danes se vam učiteljica Damjana oglaš**

**in sledeče vas vpraša:**

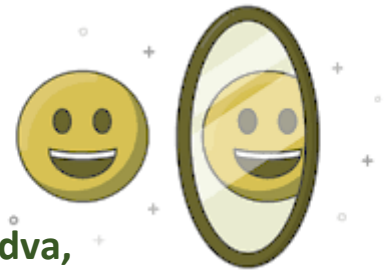
**Ste vsi zdravi in spremljate športni izziv?**

**Za vikend je še kako priporočljiv!**

**Poleg sklec, počepov še ples obstaja,**

**naj spodnji video za vse bo vaja.**

**SEM POGLEJ IN SE NASMEJ.**



**Kdo še pravi, da sta za ples potrebna dva,**

**VSAK SAM ZDAJ ZAPLESATI ZNA,**

**tako si vsaj po prstih ne boste hodili**

**in soplesalca užalili.**



VAŠA RAZREDNIČARKA

mojca.klobucar@os-smihel.si

## POUK NA DALJAVO

**predura DODATNI POUK ANGLEŠČINE**

Napiši nadaljevanje začete zgodbe. Zgodba naj bo čim bolj napet, zanimiva in domiselna.  
Besedilo naj bo dolgo najmanj 120 besed.



**Ko narediš, mi besedilo pošlji na moj e-naslov.**

**It was a wonderful sunny Friday. I was driving into the countryside, hoping to find a petrol station. I was worried I would run out of petrol in the middle of nowhere. I thought I saw a smoke coming out of the chimney so I headed straight towards it. I saw a house in the distance. As I came closer I noticed there were no birds around and even trees didn't grow in the area. The house looked old, the windows were dirty, but the doors were open. I stepped in and**

...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## POUK NA DALJAVO

**1. šolska ura SLOVENŠČINA**

*Dragi moji,*

*ta teden se je vse vrtelo okrog humorja in da bo tako ostalo do konca, sledi še ena kratka šaljiva zgodba iz mladosti vsestranskega pisatelja Toneta Partljiča.*

*Kdo je že on? Morda avtor knjige Hotel sem prijeli sonce, ki jo imate za domače branje?*

*Če je še niste prebrali, bo današnje branje odličen uvod, saj je del omenjene knjige.*

**NAVODILO ZA DELO**

1. NAJPREJ PA POSLUŠAJ INTERVJU S PISATELJEM, v katerem odkrito spregovori o svoji mladosti in življenjskih izkušnjah. Klikni [SEM](#). Lahko pa si tudi prebereš njegov intervju v spletni različici časopisa [DNEVNIK](#).

2. Sedaj pa odpri berilo na str. 168 in preberi zgodbo z (dolгим☺) naslovom **ALI VEŠ, KOGA SO DANES POKOPALI? je vprašal Domen osorno.**

3. V zvezek napiši naslov dela in avtorja **ter odgovori na spodnja vprašanja. Še prej pa pa razloži pomen naslednjih besed:**

ognjevit, čitanka, dobričina, osorno, neometan, ozeblina, kavke, srepa

**ŠE VPRAŠANJA:**

Kakšen odnos do branja so imeli na Tonetovem domu?

Katera je knjiga Tonetovega otroštva?

Kaj ga je v prebrani povesti najbolj presunilo?

Kateri stavek mu še danes odmeva v ušesih?

S kom se je desetletni Tone poistovetil in zakaj?

Kaj je storil, da bi bil čim bolj podoben svojemu vzorniku?

Kdaj smešnost njegovega početja doseže vrhunec?

Kako so nanj gledali odrasli? (mama, sosed Tomažič)

ZA VSE RADOVEDNEŽE in FILMOLJUBE PA ŠE:

\*4. Ena od njegovih najbolj znanih komedij je MOJ ATA, SOCIALISTIČNI KULAK. Partljič je po njej napisal tudi scenarij za celovečerni FILM (prejel Prešernovo nagrado). Ogledaš si ga lahko tukaj-[1. del](#), [2. del](#)

**REŠITVE TEGA TEDNA PREJMEŠ**



**Prijeten vikend v družbi slovenskega filma!**

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar

## POUK NA DALJAVO

**2. šolska ura MATEMATIKA**

TEMA: PROCENTNI (ODSTOTNI) RAČUN

ENOTA: Odstotki - utrjevanje

Navodila za delo na daljavo:

**Navodila z oznako V** pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali **VSI učenci**.Navodila z oznako T pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.*Navodila z oznako Z pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.*

1. (V) V zvezek si zapiši temo, enoto in datum 3. 4. 2020.
2. (V) Ponovno preglej razlage in rešene primere na straneh 174, 175 in 176.
3. (V) Naloge:
  - a) Če še nimaš rešenih nalog 9., 10. in 11. ure pod oznako (V), jih dopolni. (Rešitve so priložene spodaj ob minulih učnih urah tega tedna.)
  - b) Reši 8. in 9. nalogo na strani 177.
4. (T) Naloge:
  - a) Če še nimaš rešenih nalog 9., 10. in 11. ure pod oznakama V in T, jih dopolni. (Rešitve so priložene spodaj ob minulih učnih urah tega tedna.)
  - b) Reši 5., 8., 9. in 10. nalogo na strani 177.
5. (Z) Poleg nalog pod oznakama (V) in (T) rešuj še 12., 13. in 14. nalogo na strani 177.
6. (Z) Pošlji svoje reševanje isti dan do 13.30 ure v pregled učitelju na elektronski naslov [andrej.prah@os-smihel.si](mailto:andrej.prah@os-smihel.si). Učitelj si bo zabeležil, kdo je dejansko reševal in kako.

Izpolnjevanje nalog bomo preverili v šoli (če bodo za to pogoji in razmere). Rešitve nalog iz učbenika pa bodo objavljene naslednjič.

**Rešitve 11. ure matematike z dne 2. 4. 2020:**Opomba: Zapis  $\frac{6}{20}$  pomeni  $\frac{6}{20}$ .

177/6. a)  $\frac{6}{20} = \frac{30}{100} = 30\% = 0,3$

b)  $\frac{1}{6} = 0,166 = 17\%$

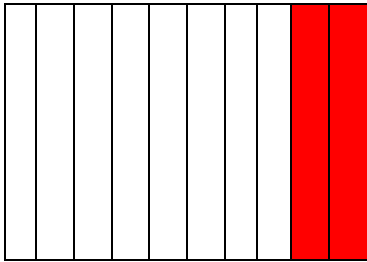
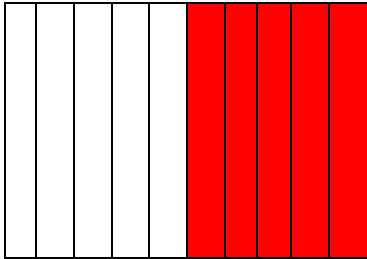
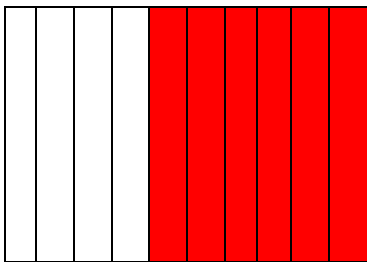
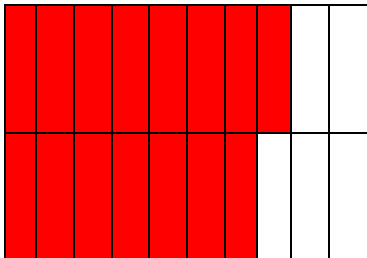
c)  $\frac{18}{64} = 0,28125 = 28\%$

č)  $\frac{3}{8} = 0,375 = 38\%$

177/7. a)  $5\% = \frac{1}{20}$

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## POUK NA DALJAVO

b)  $20\% = 2/10$ c)  $50\% = 1/2$ č)  $60\% = 3/5$ d)  $75\% = 3/4$ 

177/11 Primer z embalaže polnozrnatega toasta:

|                     |      |
|---------------------|------|
| Energijska vrednost | 7 %  |
| Maščobe             | 3 %  |
| Ogljikovi hidrati   | 8 %  |
| beljakovine         | 11 % |
| sol                 | 12 % |

V Novem mestu, 3. 4. 2020.

Učitelj matematike:

Andrej Prah

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar

## POUK NA DALJAVO

**3. in 4. šolska ura NARAVOSLOVJE****Poglavje: ŽIVALI V GOZDNIH TLEH IN NA NJIH – O VRETENČARJIH -. DVOŽIVKE****REŠITVE (pon, 30. 3.):**

1. človeška ribica, močerad, navadni pupek, navadna krastača, zelena žaba, hribski urh
2. (poljubno) podobnosti: imajo hrbtenico zgrajeno iz vretenc, imajo notranje ogrodje iz kosti, njihov življenjski krog je vezan na kopno in vodo, prilagojen način dihanja... ; razlike: repate, brezrepe...

SDZ, str. 130:

4. a) Krastača v vodo odlaga mrest, medtem ko močerad v vodo odlaga ličinke. Krastači med preobrazbo rep zakrni, močerad ohrani rep vse življenje.
4. b) Na ta način si samec zagotovi, da bo s svojimi spolnimi celicami oplodil jajčeca v mrestu, ki jih bo odlagala samica.
4. c) Strup krastače ne povzroča bradavic. Če strup prenesemo v usta, oči ali nos, lahko pride le do draženja sluznice.
4. č) Močerada uvrščamo med dvoživke, ker je njegov življenjski razvojni krog vezan na vodno okolje. Prav tako je žival z nestalno telesno temperaturo. Ima dva para okončin. Njegova koža je tanka in izloča sluz.
4. d) Krastače v različnih letnih časih najdemo v različnih okoljih. Spomladi, v času parjenja, jih najdemo v mlakah, kjer odlagajo mrest, poleti jih najdemo v gozdu, kjer se prehranjujejo, pozimi pa v gozdu prezimijo.

**Navodilo za delo:**

**1. Na list A5 nariši barvno shemo Razvojni krog žabe. Pri posameznih stopnjah dodaj kratek opis. List priloži v SDZ.**

**2. Človeška ribica je skrivnostni zaklad našega podzemlja. S človeško ribico sta povezana dva pojma: endemit in neotenija. Razišči ta dva pojma in ju opiši na drugo stran lista A5.**

**3. Izdelaj svojo origami žabo.**

Pomagaj si s spletno povezavo: <https://origami.me/jumping-frog/> in <https://www.youtube.com/watch?v=2p4SyN8Y8ls>.

Tudi na tej povezavi <https://helpsophia.ru/sl/zdorove/shema-lyagushki-iz-bumagi-kak-sdelat-lyagushku-iz-bumagi-shema.html> je nekaj primerov origami žabe.

Med delom origami žabe za sprostitev poslušaj in zapoj pesmico *Tri majhne žabice* (<https://www.youtube.com/watch?v=-DbvIP1rd4Q>).

Tako izgleda moja žabica:



Ko končaš z delom, izdelek poslikaj in mi pošlji na moj e-naslov: [merilin.sut@os-smihel.si](mailto:merilin.sut@os-smihel.si).

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar

## POUK NA DALJAVO

**5. šolska ura GLASBA**

Pozdravljeni učenci in učenke 7. razreda!

Upam , da ste vsi zdravi.

Čaka nas še en teden izobraževanja doma. Upam, da vam naloge ne bodo težke. Vse poslano shranjujte, zapisujte, ustvarjajte in izdelek izdelajte.

**NAVODILA****Vprašanja in preverjanje znanja!**

1. Po kom se imenuje gregorijanski koral?
2. Opiši razliko med cerkveno in posvetno srednjeveško glasbo.
3. Kdo je določil solmizacijske zloge?
4. Katero posvetno skladbo je napisal Carl Orff?
5. Naštej srednjeveška glasbila.
6. Naštej renesančne glasbene oblike.
7. V čem se razlikujeta motet in madrigal?
8. Kdo je slavni slovenski renesančni komponist?
9. Kaj se po njem imenuje?
10. Kako je ime in priimek znanega slovenskega renesančnega pisatelja?

Odgovore zapiši v zvezek za GUM.

**Poslušajte glasbo, ponovite gibe in ob tej glasbi ustvarite svoje gibe.**

Oglejte si video posnetek in upoštevajte navodila. Vpišite na youtubu naslednje: Hande waschen nicht vergessen! Body Percussion in »umivajte roki«. Naslov skladbe je William Tell Overture Finale.

**Izdelek:** ropotulja

Na spletni strani: <https://www.youtube.com/watch?v=kAg2xbFNN&t=1s> je navodilo za izdelavo ropotulje.

**Izdelaj, čim bolj zanimiv izdelek in bodi pri tem kar se da ustvarjalen.**

Sedaj pa poskusi svoj izdelek ovrednotiti, fotografiraj ga. Ob glasbilu zapoj, naj se ti pridružijo najbližji pa tudi sošolke/ci.

Bodite zdravi, ustvarjalni in nasmejani.

Učiteljica: Diana Dronjak



**TRALALA TRALALA, ŠOLA SE JE ZAKLJUČILA**

Zbrala in uredila: razredničarka Mojca Klobučar