

## OIP ŠSP – 9. r, 8. 4. 2020

1. Preberi si o badmintonu: <http://www.o-4os.ce.edus.si/RimskeToplice/dtv-partizan/badminton/nova-pravila-2006.pdf>
2. Izvedi gimnastične vaje – raztezne, krepilne in sprostilne. Vaje izvajaj zunaj na svežem zraku.
3. Če imate doma loparje za badminton, lahko naredite turnir v igri badmintona ali si v dvojicah zgolj podajate žogico za badminton.
4. Izvedi vaje za športni izziv. Izvajaj lahko tudi vaje športnovzgojnega kartona.

## OIP NI 3 – 8. 4. 2020

Guten Morgen! ☺

Od zadnjič ste se oglasili še nekateri, še vedno pa čakam na pošto od dveh učencev in ene učenke. Se morda kje skrivate?



**Preglejmo rešitve.**

**12a)** Jan muss einen englischen Text übersetzen. :: Am Freitag. :: Er braucht schwarze Farbe und bunte Luftballons. :: Weil er Stress hat. :: Die Eltern holen Victoria ab. :: Er soll Victoria die Stadt am Samstag zeigen. **12b)** Wichtige, schlechte, schwierige, schwarze, bunte, neuen **13)** unter, sitzt, steht, hängt, neben, in, in, am

Ker se v snovi sprehajamo skozi Weimar, bi bilo dobro malo **ponoviti tudi izraze za stavbe v mestu in povedati, kaj se tam lahko počne. (Wo kann man was machen?)** Najbrž ste se jih že kdaj učili (v drugi triadi), toda se jih še spomnite? ☺ Pobrskali boste po spominu, slovarju, nato pa rešili spodnjo nalogo – dopolnili povedi s frazami iz okvirčka.

einen Brief aufgeben	ein Buch ausleihen
eine Ausstellung besichtigen	ein Fußballspiel ansehen
sich entspannen	Geld abheben
spielen	Medizin kaufen
schwimmen	einen Zug nehmen
einen Film ansehen	Kleidung kaufen
eine Anzeige machen	etwas lernen
einen Kaffee trinken	tanzen
ein Eis essen	frisches Obst und Gemüse kaufen

- 1) Auf der Bank kann man \_\_\_\_\_.
- 2) Im Museum kann man \_\_\_\_\_.
- 3) Im Schwimmbad kann man \_\_\_\_\_.
- 4) Auf dem Bahnhof kann man \_\_\_\_\_.
- 5) Im Kino kann man \_\_\_\_\_.
- 6) Auf der Polizeistation kann man \_\_\_\_\_.
- 7) Im Eiscafe kann man \_\_\_\_\_.
- 8) Im Club kann man \_\_\_\_\_.
- 9) Auf dem Markt kann man \_\_\_\_\_.
- 10) Auf dem Spielplatz kann man \_\_\_\_\_.
- 11) Im Park kann man \_\_\_\_\_.
- 12) In der Apotheke kann man \_\_\_\_\_.
- 13) Im Stadion kann man \_\_\_\_\_.
- 14) Im Cafe kann man \_\_\_\_\_.
- 15) Im Kaufhaus kann man \_\_\_\_\_.
- 16) In der Schule kann man \_\_\_\_\_.
- 17) In der Bibliothek kann man \_\_\_\_\_.
- 18) Auf der Post kann man \_\_\_\_\_.

Sreda, 8. 4. 2020 9. a

**++ Jan je prejšnjo uro moral kupiti pisane balone, obstaja pa tudi zelo znana nemška pesem »99 Luftballons«. Zavrti si jo naglas ([https://www.youtube.com/watch?v=4Gk\\_O3WRhSs](https://www.youtube.com/watch?v=4Gk_O3WRhSs)), potem pa mi lahko napišeš, o čem po tvojem mnenju govori. Odgovor je lahko zelo kratek ;)**

**Bis Montag!**

## **FIZIKA**

DATUM: 8. 4. 2020 7. ura

RAZRED: 9. a in b oddelek

TEMA: **Nevarnosti el. toka in utrjevanje**

### **Navodila:**

Danes boš delal z učbenikom.

V učbeniku na strani 115-116 preberi o nevarnosti električnega toka, nato si še preberi in si oglej video posnetek na internetni povezavi.

<https://eucbeniki.sio.si/fizika9/190/index5.html>

Ko si končal z branjem in izpisom bistva pa **rešuj naloge v DZ.**

DZ str. 74 rešuj naloge 7, 8, 9 in

str. 77 rešuj nalogi 5,6

Obvezno zapiši pri katerih vprašanjih ali nalogah si imel težave.

Sedaj pa pogumno k delu, to že znate in vem, da zmorete.



**Bodite zdravi in ostanite doma.**

*Naslednji teden bomo opravili preverjanje znanja, ki ste ga osvojili pri delu na daljavo.*

V Novem mestu, 5. 4. 2020.

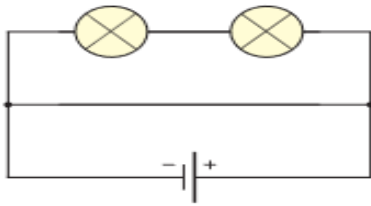
Učiteljica fizike: Milena Košak



REŠITVE 6. ure

**10.** a) DA, b) NE, c) DA, č) DA

**11.**



**12.** a) 1, 2, 5 in 7

b) Žarnici 1, 2 sta vezani tako, da nastane kratki stik, med priključkoma žarnic 5 in 7 pa je napetost 0 V.

**13.** a)  $S_1$  in  $S_3$  ali  $S_2$  in  $S_3$

b) Prestavimo ga na priključka žarnice ali pa zamenjamo mesti  $S_1$  in žarnice.

# LIKOVNA UMETNOST

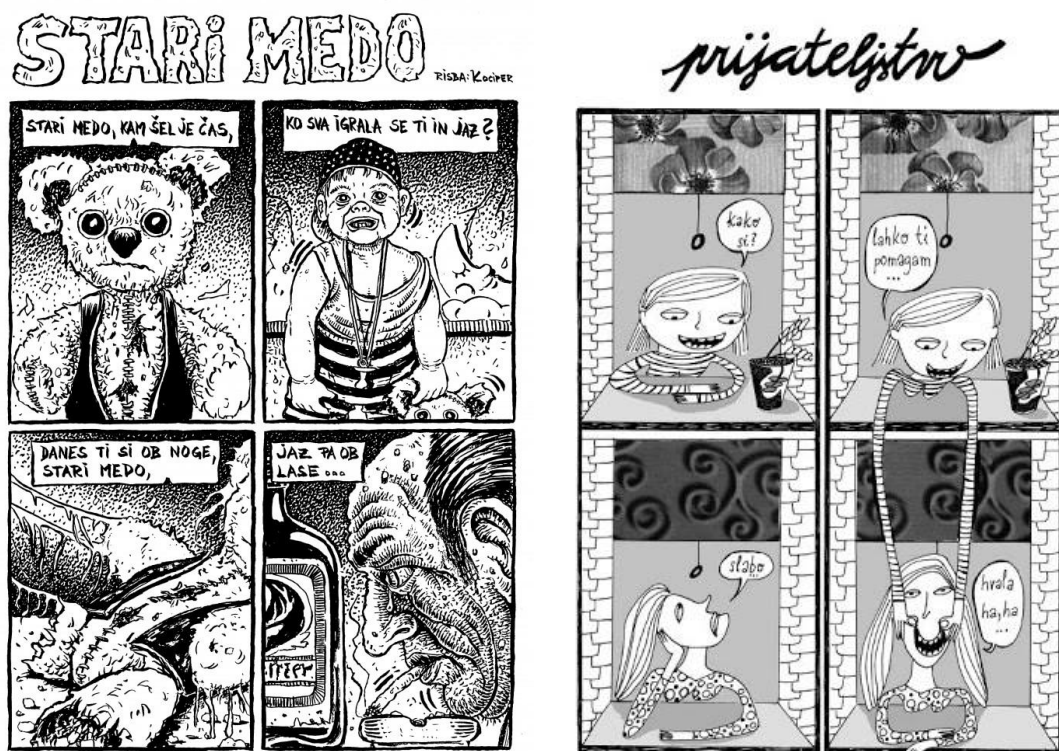
Razred: 9. r.

Likovna naloga: VIZUALNI MEDIJI - ANIMACIJA

Dober dan, učenci!

Delo za danes:

1. NADALJEVANJE Z DELOM NA RAČUNALNIKU - ANIMACIJA
2. RISANJE UMETNIŠKEGA STRIPA – za tiste, ki ne delate na računalniku. Na pisarniški A 4 papir nariši okvirčke. V prvi okvirček ali zgoraj napiši naslov zgodbe in avtorja (po želji tema: Koronavirus ali karkoli). Riši s svinčnikom. Upoštevaj intenzivnost linij. Zgodba naj ima uvod, jedro in zaključek. Na spodnji povezavi si poglej primer: <http://tvu.acs.si/priznanja/dobitniki/index.php?did=330&leto=2010>



Za vse tiste, ki delate animacijo na računalniku, vam je učiteljica Vesna pripravila navodila za ta teden. Pustila sem tudi navodila iz prejšnjega tedna, če se še kdo ni lotil naloge.

Motiv zvezdice lahko po želji spremenite v zahtevnejšega. Zvezdica lahko predstavlja KORONAVIRUS, ki se razmnožuje.

Uživajte v ustvarjanju 😊!

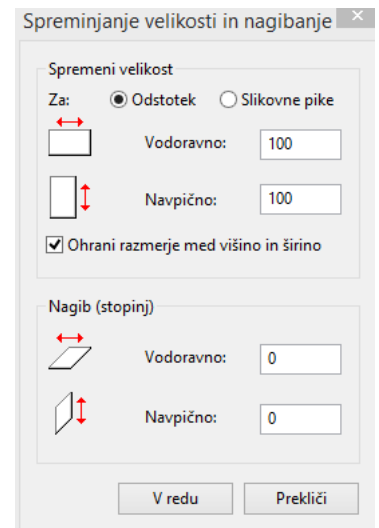
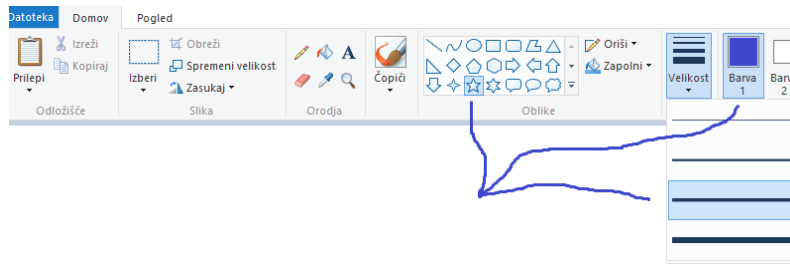
## DELO PREJŠNJEGA TEDNA

V **namizju** tvojega računalnika **ustvari mapo Likovna umetnost** (Desni klik/Novo/Mapa in natipkaj Likovna umetnost)

Odpri program **Slikar**

Klikni na **Spremeni velikost** risalne površine, natančno tako, kot kaže slika.

Izberi zvezdico, velikost svinčnika in tvojo priljubljeno barvo.



1. Nariši prvo majhno zvezdico.

Sliko shrani: Datoteka/**Shrani kot**/Računalnik/Namizje/Likovna umetnost. Ime datoteke **S1**.

(op. Nikakor ne uporablaj Datoteka/shrani)

Nato nariši drugo zvezdico.

2. Sliko shrani: Datoteka/**Shrani kot**/Namizje. Ime datoteke **S2**.
3. Postopek ponavljaj, dokler ne zapolniš celotne risalne površine.
4. Zapri program Slikar.
5. V namizju preveri, če imaš **veliko** shranjenih slik.(več kot 25)
6. Tako, pripravljen/a si za naslednjo uro.

## DELO DANES

7. V namizju preveri, če imaš **veliko** shranjenih slik. Ko boš izdeloval animacijo, predvidevam uporabo Power Pointa, bo zgledalo, kot da se zvezdice razmnožujejo. Shranjenih slik naj bo vsaj 10, lahko tudi več.



8. Danes še pripravi eno glasbeno datoteko in jo shrani v isto mapo, kamor si shranjeval slike.

9. Naslednjič bomo izdelali animacijo in jo shranili v obliki videa.

Toliko za današnjo uro.

ENOTA: Frekvenca, relativna frekvenca, teoretična verjetnost, verjetnost slučajnega dogodka.

Navodila za delo na daljavo:

**Poudarjena navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno opravili VSI učenci.**

Podčrtana navodila pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno opravilo večina učencev.

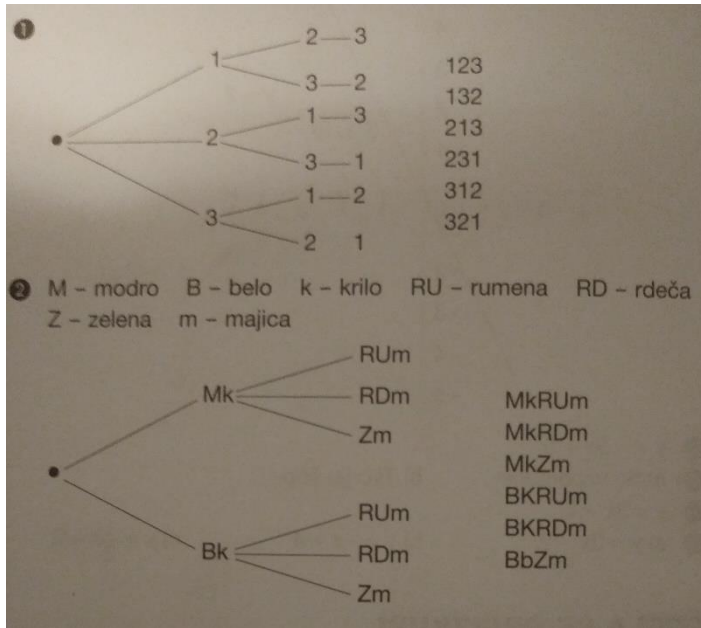
*Navodila z oznako \* pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.*

1. V zvezek si zapiši enoto in datum 8. 4. 2020.
2. Na zastavljena vprašanja odgovarjaj s celimi povedmi! Vprašanj ni potrebno prepisovati.
3. Prepiši naslov Frekvenca in odgovori na vprašanje s pomočjo razlage na 215. strani:  
Kaj je frekvenca izbranega dogodka?
4. Prepiši naslov Relativna frekvenca, prepiši količnik zapisan v obliki ulomka in z besedami tako, kot je to zapisano v učbeniku na strani 215 in odgovori na vprašanja s pomočjo razlage na 215. strani:
  - a) Kaj predstavlja prepisan količnik?
  - b) Kaj izraža število relativne frekvence izbranega dogodka (npr. A)?
  - c) Kakšen je drug pojem za relativno frekvenco?
5. Ali lahko določamo verjetnost za elementarne dogodke, ki niso enakovredni? Navedi en primer. (učbenik stran 215 POZOR!)
6. Prepiši naslov iz učbenika na strani 216 in odgovori na naslednja vprašanja:
  - a) Na katera dva načina lahko verjetnost slučajnega dogodka ocenimo?
  - b) Katere besede največkrat uporabimo za ocenjevanje verjetnosti?
  - c) Na katera dva načina ugotavljamo verjetnost s številom?
  - d) Opiši, kako določimo verjetnost s poskušanjem?
  - e) Po čem se razlikuje teoretično ugotavljanje verjetnosti od empiričnega ugotavljanja verjetnosti? Pojasni v enem stavku.
  - f) **Kako zapišemo na kratko »verjetnost dogodka A«?**
7. Prepiši obrazec, ki je naveden v obarvanem polju zgoraj na strani 217 in pojasni, kaj pomeni  $P(A)$ ,  $m$ ,  $n$ !
8. Prepiši: **»Verjetnost s številko zapišemo lahko na tri načine: ali z ulomkom, ali z decimalno številko (ne smemo zaokroževati zato uporabljamo tudi znak za periodo), ali z odstotki!«**
9. Med katerima številoma dobimo verjetnosti slučajnega dogodka?
10. Dobro preuči 1. rešeni primer na straneh 217 in 218. Pri 1. rešenem primeru bodi pozoren na pojme poskus, kombinatorično drevo, verjetnost na osnovi meritev, relativna frekvenca, empirična verjetnost in oznaka  $A_m$  pri 1. rešenem primeru d), teoretična verjetnost in oznaka A (brez m).  
Preuči še 2. rešeni primer na 219. strani, kjer bodi pozoren na pojme poskus, kombinatorično drevo, verjetnost (teoretična) in oznaka A brez m, izmerjena (empirična) verjetnost in ponovno oznaka  $A_m$ , kot pri 1. d) rešenem primeru, teoretični (B, C) in empirični (izmerjeni) verjetnosti dogodkov B in C ( $B_m$  in  $C_m$ ).
11. Pošlji svoje celotno reševanje glede podanih navodil isti dan do 13.30 ure v pregled učitelju na elektronski naslov [andrej.prah@os-smihel.si](mailto:andrej.prah@os-smihel.si).

Učitelj si bo zabeležil, kdo je dejansko reševal in kako. Izpolnjevanje nalog bomo preverili tudi v šoli, če bodo za to pogoji.

Rešitve 14. ure:

220/



3. a) nemogoč dogodek      b) slučajen dogodek      c) gotov dogodek      č) slučajen dogodek

4. Pravilni trditvi sta b) in c).

5. a) Rok obiskuje pouk (dela in pošilja naloge v vpogled učiteljem). Rok ne obiskuje pouk (ne dela in ne pošilja nalog v vpogled učiteljem).

b) Učiteljica lahko poda ocene 1, 2, 3, 4 ali 5.

c) Špela izbere eno od oseb.

V Novem mestu, 5. 4. 2020.

Učitelj matematike:

Andrej Prah



Sreda, 8. 4. 2020 9. a

## SLOVENŠČINA – 9. razred šol. leto 2019/2020

*Danes je moj nagovor videti takole (le zakaj? 😊).*

Justina Husu  
OŠ Šmihel Novo mesto  
Šmihel 2  
8 000 NOVO MESTO

Novo mesto, 7. 4. 2020

učenci 9. a  
različni naslovi  
8 000 NOVO MESTO

ZADEVA: Prošnja za dostavo vseh nalog

Spoštovani učenci 9. a!

Prosim vse, ki mi do včeraj še niste dostavili vseh nalog, naj povzamem spis, pismo, članek, 4. kitica Pesem, in izziva, da to storite danes do 20. ure.

Vse vaše naloge skrbno pregledam, da imam vpogled v vaše delo, razumevanje in napredek, zato je to za vse vas obvezno. Seveda si vse pridno beležim. Verjamem, da vsem tak način dela ni všeč, a drugega ta trenutek nimamo.

Prav tako vas prosim, da se ob težavah ali nerazumevanju po pomoč obrnete name.

V pričakovanju vaših nalog vas lepo pozdravljam

Justina Husu

### NAVODILO:

Kot ste lahko videli že iz mojega nagovora v obliki prošnje, ostajamo pri tej temi. Najprej preverite svoje rešitve od včeraj.

#### Rešitve nalog 2–8.

2. Prošnjo. Zasebno. Ker ne bo pisal vsem, temveč le podjetju. Uradno. Ker naslovnik ni njegov prijatelj, sorodnik; naslovnika bo v prošnji vikal. V neenakovrednem. Ker je Janez prosilec za štipendijo, naslovnik pa delovna organizacija. Prosilec bo napisal uradno prošnjo, ki ima posebno obliko. Naslovnika bo nagovoril z uradnim nagovorom, vikal, na koncu se bo podpisal z imenom in priimkom. Življenjepis, fotokopijo spričevala in potrdilo o osebnem dohodku staršev. Da bo prejemnik prošnje dobil in preveril čim več podatkov, na podlagi katerih se bo nato odločil za podelitev štipendije.
4. Janez Snoj. V levem zgornjem in spodnjem desnem kotu. Podjetju Tovil, d. o. o. Pod imenom in naslovom sporočevalca. V Domžalah, 20. 6. 2011. V desnem zgornjem kotu. V rubriki Zadeva. Da mu podeli štipendijo. Da bi lahko nadaljeval šolanje, ker je v družini zaposlena le mati. S prav dobrim spričevalom, s potrdilom o osebnem dohodku matere in s potrdilom o očetovi brezposelnosti.
5. Da mu bo naslovnik lahko odgovoril. Da se ve, kdaj je prošnja nastala: v razpisu je napisan datum, do kdaj se lahko nanj prijavi. Da se ve, na koga je prošnja naslovljena. Da naslovnik ve, kaj pisec hoče od njega. Da bi z vsemi temi prilogami dokazal, da ustreza razpisnim pogojem. Da potrdi verodostojnost podatkov. Zadnji odstavek. Ne. 7. prošnja, uradnega
8. a, b, c, d

**Sedaj pa samo nadaljuj z reševanjem vaj v delovnem zvezku. Začni na strani 56 in reši naloge 10–17. Pri 16. nalogi ponovi priredja – kmalu nas čaka preverjanje.**

*Želim vam vse dobro. 😊*

TJA           Dragi učenci,

v zadnjih dveh učnih urah smo obravnavali kar veliko novih oz. nekoliko težjih besed. Pridevnike, ki opisujejo karakter človeka, se naučite. Ne pozabite na **pravilen zapis**, saj je ta zelo pomemben. Imejte **vse besede zapisane v zvezku**, saj boste tako imeli najboljši pregled nad besediščem, ki ga morate poznati. Včeraj ste spoznali nove besede v povezavi s službami. V besedilu *Teensceen Jobs*, ki ste ga včeraj prebrali, **si vse besede, ki jih ne razumete, zapišite v zvezek**, pri čemer si pomagajte s slovarčkom na zadnjih straneh delovnega zvezka.

In še to: **Delajte sproti!** Zdaj imate to prednost, da si lahko razporedite delo in delate ob urah, ki vam ustrezajo. Ampak delo preložite zgolj za kakšno uro ali dve, ne pa za kakšen dan ali dva, ker bo potem preveč vsega. Sprotno delo se resnično splača, saj zahteva manj napora za več učinka.

Uspešno učenje vam želim!  
Vaša učiteljica

P.S. Na svoji elektronski pošti sem vam vedno na voljo za vprašanja.

Today we'll continue with the topic of jobs.

1. Odpri **učbenik na strani 47** in naredi **nalogo 6a**. Napisati moraš, katere službe, ki so opisane v nalogi 4, ljudje v opisih ne morejo opravljati. Odgovore zapiši v zvezek.
2. Nato naredi še **nalogo 6b**, pri kateri moraš zapisati, katerih služb v nalogi 4 ti ne moreš opravljati. Zakaj ne? Katero izmed danih služb bi pa ti izbral/a? Zakaj?  
**Odgovor mi pošlji na e-pošto.**
3. Ko to narediš, odpri **delovni zvezek na strani 36 in 37** ter naredi **nalogi 4 in 5**.  
**Naloga 4:** Dopolni oglase za delo z besedami iz okvirčka  
**Naloga 5:** Dopolni tabelo z informacijami, ki jih najdeš v oglasih za delo v nalogi 4.

REŠITVE OD VČERAJ:

**DZ, str. 36/ nal 1:** 2 messy 3 unambitious 4 miserable 5 silly 6 disloyal 7 unpleasant 8 negative 9 lazy 10 unreliable 11 impatient 12 anxious

**DZ str. 36/ nal.2:** 1 +tidy, hard-working; -anxious, impatient; 2 +charming, polite, ambitious; -miserable, unpleasant; 3 +cheerful, enthusiastic, patient, loyal, easy-going; -lazy, unreliable

**DZ str. 36/ nal. 3:** Individualni odgovori.

**Učbenik str. 46, nal. 4b:** A hairdresser's assistant, B: film extra, C: newspaper boy/ girl, D (Saturday) restaurant assistant, E dog walker, F part-time supermarket assistant

**Učbenik str. 47, nal. 5:** 1 newspaper boy/girl 2 newspaper boy/ girl; dog walker 3 film extra 4. dog walker; supermarket assistant 5 film extra; newspaper boy/girl; restaurant assistant; supermarket assistant; dog walker 6 hairdresser's assistant; film extra; restaurant assistant 7 hairdresser's assistant; restaurant assistant; supermarket assistant

## OIP PLE 4. ur: MED PLESOM IN VADBO

V tej uri se bomo spoznali s plesno vadbo ZUMBA.

**Zumba** je novejša energična, zabavna in razburljiva plesna vadba ob eksotični latinskoameriški glasbi. Koreografije se menjajo med počasnimi in hitrimi ritmi salse, bachate in reggaetona, s ciljem **oblikovati in ojačati vaše celotno telo**. Osredotoča se na mišične skupine **zadnjice, rok, nog ter trebuha** in na najpomembnejšo mišico vašega telesa: **vaše srce!** Vadba je nezapleten skupek krepilnih vaj in enostavnih plesnih korakov.



Zumba je ples, sproščenost, energičnost, užitek in zabava. Če želite narediti nekaj dobrega za svoje telo in dušo, boste z veseljem sledili spodnjim plesnim korakom...

ZUMBA VADBA - Spodaj imate dve obliki vadbe:

Prvi posnetek je bolj vadba moči in kondicije. Prepletajo se vaje, ki ste jih že prejšnjo uro spoznale, vaje boksa. Preizkusite se, lahko samo en del vaj naredite.

V spodnjem videoposnetku leva plesalka dela lažjo obliko vaj. Vsak začetek je negotov in težak, s počasnim in vztrajnim delom pa pridemo do napredka. Zato le vztrajajte.

<https://www.youtube.com/watch?v=QRZcZgSgSHI&pbjreload=10>

V drugem videoposnetku pa je več krajših sklopov plesne vadbe. So kratki sklopi plesnih korakov, v latino glasbi. Nekatere korake boste prepoznali, ker smo jih tudi v šoli že plesali. Izberite si nekaj sklopov, in jih poskusite vaditi ob posnetku. Lahko pa vsak dan plešete en sklop, si ga večkrat zavrtite, da boste potem lažje sledili.

[https://www.youtube.com/watch?v=hOXwkn\\_AxUs](https://www.youtube.com/watch?v=hOXwkn_AxUs)

1. sklop: 0.00 – 4.30
2. sklop: 4.35 - 8.15
3. sklop: 8.16 – 11.50
4. sklop: 11.51 – 14.33
5. sklop: 14.40 – 18.00
6. sklop: 18.10 – 21.35
7. sklop: 21.40 – 25.50

NE POZABITE – nič ni narobe, če plešete malo po svoje, če ne sledite povsem ali če takoj ne znate. Bistveno je, da se potrudite nekaj teh korakov osvojiti. Saj veste, vaja dela mojstra. **USPEŠNO!**