

Četrtek, 9. 4. 2020

Še dva lepa sta priletela, da se vam pokažeta ☺



Kako ste se imeli v gledališču?



0. ura: NI1

Guten Tag! Wie geht's? Kdor je poslal opis najljubšega učitelja, je prejel tudi moj odgovor (popravo), rešitve naloge o ravnatelju pa so:

Unser Schuldirektor heißt Peter Lach. Er wohnt in Nürnberg. Er ist einundfünfzig Jahre alt. Er ist verheiratet und hat einen Sohn. Sein Sohn ist siebzehn Jahre alt. Peters Hobbys sind Joggen, Fußball spielen und im Internet surfen. Er hört gern klassische Musik. Seine E-Mail-Adresse ist peterlach@tonline.de

Wohnort:	Nürnberg
Alter:	51
Verheiratet:	Ja
Kinder:	ein Sohn (17)
Hobbys:	Joggen, Fußball, Im Internet surfen
Musik:	klassische Musik
E-Mail:	peterlach@tonline.de

Danes boste naredili nalogo bralnega razumevanja. Prebrali boste opise učiteljev, nato pa rešili razpredelnico. Če je kaka beseda nova -> www.pons.si Viel Glück!



Annette Kohl
unterrichtet Englisch.
Sie ist verheiratet und hat eine Tochter. Sie ist nett und nicht sehr streng. Die Englischstunde ist nie langweilig.

Bei Frau Kohl lernen die Schüler und Schülerinnen sehr gern Englisch.



Karl Schmidt
unterrichtet Mathematik.
Er ist Single, chaotisch und sehr unordentlich. Seine Erklärungen sind eine Katastrophe.
Deshalb finden alle Mathe langweilig und schwer.



Stefan Lange
ist der Sportlehrer.
Er ist jung, dynamisch und sympathisch.
Seine Stunden sind immer sehr lustig. Alle mögen Sport.

Herr Lange spielt Basketball in der 2. (zweiten) Liga. Er spielt wirklich sehr gut.



Claudia Specht
unterrichtet Deutsch.
Sie ist jung, aber sehr autoritär. In der Klasse sind die Schüler und Schülerinnen immer still und hören zu.

Sie ist nicht verheiratet und hat eine kleine Tochter.



Klaus Novak
unterrichtet Geschichte.
Er ist nicht mehr sehr jung (er ist schon 58), aber immer noch dynamisch und aktiv.
Er erklärt sehr gut und seine Stunden sind interessant.

Er hat ein Geschichtsbuch für die Schule geschrieben. Das finden wir alle toll.



Karin Küppers
unterrichtet Musik.
Sie spielt Geige in einem Orchester. Sie ist sehr nett, aber ein wenig schüchtern. Alle Schüler und Schülerinnen lernen gern Musik.

Sie hat einen Freund. Er ist auch Musiker und spielt Klarinette in demselben Orchester.

Vorname / Name:	
Fach:	
Charakter / Persönlichkeit:	
Die Stunde mit ihm / ihr:	
Besondere Informationen:	

(vir: Maximal 1, Motta, Založba Rokus)

1. in 2. ura: TIT

UMETNE SNOVI 2 (9. 4. 2020)

Učenci!

Prejšnji teden ste spoznali nekaj osnovnih pojmov u umetnih snoveh. Sedaj že veste za surovine, razdelitev in oblike polizdelkov. Danes nadaljujemo z lastnostmi.

Na povezavi https://www.youtube.com/watch?v=HXea22a_a-8 pa imate primer izdelave izdelka iz že uporabljenih plastičnih steklenic.

NAVODILA:

Preberi sestavke v učbeniku **PRAVA TEHNIKA 7** na straneh **37 do 44!**

1. Izpolni ali nariši tabelo z dvema stolpcema in v levi stolpec zapiši DOBRE lastnosti umetnih snovi, v desnega pa SLABE. Zapiši vsaj **5 dobrih** in **5 slabih** lastnosti.

Lastnosti umetnih snovi:

DOBRE LASTNOSTI	SLABE LASTNOSTI

2. Dopolni:

Za uporabo umetnih snovi je zelo pomembno poznavanje njihovih lastnosti. Te so:

1. _____, 3. _____

2. _____, 4. _____

Katere izmed naštetih lastnosti so zelo pomembne za obdelovanje in preoblikovanje umetnih snovi?

_____.

Umetne snovi so zelo dobri IZOLATORJI. Česa?

1. _____, 2. _____, 3. _____

Zapiši vrsto izolacije pri posameznem izdelku iz umetnih snovi:

Stiropor _____ in _____ izolacija.

Silikonski kit _____ izolacija.

Električni kabli _____ izolacija.

Rešitve nalog pošljite na elektronski naslov: stanislav.papez@os-smihel.si

Vse dobro vam želim.....

REŠITVE NALOG (2. 4. 2020)

Razmisli in zapiši (v kolikor lista ne moreš natisniti, odgovore zapiši na poseben list in ga shrani v mapo)

1. Doma preglej in zapiši predmete iz umetnih snovi:

plastenke _____, **posoda** _____,

Ohišja gospodinskih aparatov _____, **igračke** _____,

izolacija električnih kablov _____, **folija** _____.

2. Zapiši surovine za izdelavo umetnih snovi.

nafta _____, **premog** _____,

zemeljski plin _____, **kavčuk** _____.

3. Kako razdelimo umetne snovi?

1. **ELASTI** _____, 2. **PLASTI** _____, 3. **SILIKONI** _____.

Plaste razdelimo na **TERMOPLASTI** _____ in **DUROPLASTI** _____.

4. Naštej oblike polizdelkov iz umetnih snovi:

prah in zrnca _____, **profili** _____,

vlakna _____, **cevi** _____,

smola _____, **folije** _____.

3. ura: SLJ

REŠITVE – ANTIČ: KODER PLAVIH LAS

1. Koder plavih las se nekomu spušča do oči, lahko se mu spušča celo do nosa, izpovedovalcu pa se nahaja v glavi. 2. Koder v dečkovi glavi je od Sanje iz 6. a 3. Ko pride koder v glavo, odreveniš, se zresniš, zardiš, grizeš nohte, se izmikaš, pišeš listke, se narobe učiš, vse zamešaš ... 4. Pesem govori o zaljubljenosti. 5. Koder plavih las iz fanta, pravega junaka, naredi nerodo in bedaka.// **Pravilne tri trditve so: B, C in Č.**

Danes boste nadaljevali s pesniško teorijo. V zvezek boste prepisali spodnje besedilo. Prepišite tisto, kar je odebeljeno. Naslednji teden boste rešili delovni list, v katerem boste preverili svoje znanje pesniške teorije. Zato se to snov do takrat **naučite**.

ZUNANJA ZGRADBA PESMI

Zunanja zgradba pesmi pomeni, kako pesem na prvi pogled izgleda, kakšna je na zunaj. Določimo, koliko ima kitic in verzov ter kako so te kitice dolge.

Primer:

Lahko, da je noro,
če brez povoda
rečejo: Ti si
moja usoda.

Kitica je iz štirih verzov,
ki so približno enako
dolgi. In tako je v celotni
pesmi.

Nekateri pesniki v celi pesmi uporabijo enako dolge kitice in verze. Pomeni, da upoštevajo obliko (tak je bil npr. France Prešeren). **Nekateri, predvsem sodobni pesniki, pa se s tem ne ukvarjajo. Pravimo, da so njihove pesmi v svobodni obliki.**

Pesem Zabušant je v svobodni obliki: brez kitic, različno dolgi verzi, celo brez ločil ...

jacques prevert:
ZABUŠANT

Z glavo reče ne
a s srcem reče ja
ja reče vsemu kar ima rad
ne reče učitelju
stoji
vprašan je
zasuje ga cel kup težav
na lepem ga popade grozen smeh
in zbriše vsevprek
črke in besede
imena in števila
izjeme in pravila
in čeprav mu učitelj grozi
in se mu piflarji smeji
prime raznobarnve krede
in na črno tablo nesreče
nariše obraz sreče

PESNIŠKA SREDSTVA

Pesniška sredstva so del pesniškega jezika. Z njimi pesniki poudarjajo svoje misli, pesem naredijo lepšo in spevnejšo. Če pesem ne bi imela pesniških sredstev, bi bila zelo osiromašena.

PESNIŠKA SREDSTVA SO:

a) **PRIMERA ali KOMPARIJA** (se spomniš, kako se reče primerjati po angleško?)

Primer primerja dve podobni stvari s pomočjo veznikov **KO, KOT, KAKOR**.

Npr. hiter kot zajec.

Napiši svoj primer primere: _____

b) METAFORA

Z njo spreminjamo običajne pomene besed in stvari. Rečemo, da je skrajšana primera.

Npr. Skupna točka rože in deklice je lepota. Primera bi tako lahko bila: Deklica je lepa kot roža. Kako bi primero lepa je kot roža lahko okrajšal in s tem dobil metaforo?

Odgovor: Deklica je roža.

VAJA: Iz primere »Deklica je zvita kot lisica.« v zvezek napiši metaforo.

c) POOSEBITEV

Pesnik živalim, neživim bitjem, predmetom pripiše (dopolni) _____

č) OKRASNI PRIDEVEK

Slikovito in nazorno opredeljuje nek samostalnik.

Izpiši okrasni pridevnike iz zgornje pesmi Zabušant.

d) **PONAVLJANJE** besed ali verzov ima zvočni in pomenski učinek. Če se na koncu kitice ponavljajo iste besede ali celo celotni verzi, rečemo, da je to **REFREN**. Spomni se na refren iz svoje najljubše uglasbene pesmi in ga zapiši: _____

e) **VZKLIK** izraža močno čustveno doživljanje izpovedovalca. Ko hoče izpovedovalec izkričati vse, kar je v njem. Vzklik je zaznamovan s klicajem. Vendar vsaka poved s klicajem še ni vzklik.

Primer:

Anja, pridi sem!« sem rekel
in se hip zatem opekel.

To NI vzklik, saj če le nekoga pokličemo (pa čeprav v pesmi), to še ni čustveno doživljanje.

e) **RETORIČNO** ali **GOVORNIŠKO VPRAŠANJE** je vprašanje, na katerega ne pričakujemo odgovora. Na spodnji sličici je učiteljica želela povedati, naj si učenec sname slušalke. Tega ni izrazila dobesedno, ampak preneseno. Uporabila je retorično vprašanje. Namesto da bi učenec slušalke snel, je odgovoril na vprašanje, ki odgovora ne zahteva. Pesniki se v pesmih pogosto sprašujejo o nečem, a ne pričakujejo, da jim bodo bralci njihovih pesmi napisali pismo in jim odgovorili.



4. ura: MAT

TEMA: PROCENTNI (ODSTOTNI) RAČUN

ENOTA: Računanje odstotkov iz deleža 2

Navodila za delo na daljavo:

Navodila z oznako V pomenijo, da bi jih lahko upoštevali in uspešno reševali VSI učenci.

Navodila z oznako T pomenijo, da bi jih lahko upoštevalo in uspešno reševalo večina učencev.

**Navodila z oznako Z pa pomenijo, da naloge z navodili uspešno rešijo učenci, ki želijo več.*

- (V) V zvezek si zapiše enoto in datum 9. 4. 2020.**
- (V) Preglej ponovno rešena primera v učbeniku na strani 178 in 179.**
- (V) Reši 1. in 2. nalogo na strani 179, če še nisi prejšnjo uro
ALI pa
prepiši reševanje 1. in 2. rešenega primera na strani 179.**
- (T) Reši 3., 5., 7.ab, 8. in 12. nalogo na straneh 179 in 180.
- * (Z) Če rešiš 10., 11., 13., 14. in 15. nalogo na strani 180, potem ni potrebno rešiti nalog pod 4. točko navodil. Kolikor nalog iz te točke navodil nisi rešil, moraš toliko nalog rešiti iz 4. točke navodil.*
- Pošlji svoje celotno reševanje glede vseh podanih navodil isti dan do 13.30 ure v pregled učitelju na elektronski naslov andrej.prah@os-smihel.si.**

Učitelj si bo zabeležil, kdo je dejansko reševal in kako. Izpolnjevanje nalog bomo preverili tudi v šoli (če bodo za to pogoji in razmere).

Rešitve 13. ure:

$$179/1. \quad \text{Že asfaltirane} = \frac{7}{20} = \frac{7 \cdot 5}{20 \cdot 5} = \frac{35}{100} = 35 \%$$

$$\text{Neasfaltirane} = 100 \% - 35 \% = 65 \% \quad \text{ali} \quad \frac{20-7}{20} = \frac{13}{20} = \frac{13 \cdot 5}{20 \cdot 5} = \frac{65}{100} = 65 \%$$

Asfaltirali so že 35 %, ostalo pa je 65 % neasfaltirane ceste.

$$2. \quad \frac{11}{40} = (11:40) \cdot 100\% = 27,5 \% \quad \text{ali} \quad \frac{11}{40} = \frac{11 \cdot 25}{40 \cdot 25} = \frac{275}{1000} = 27,5 \%$$

Odličnih je 27,5 % učencev.

5. GEO

Odpri učbenik na str. 90 in 93 ter preberi teme, ki se navezujejo na skandinavsko in pribaltsko gospodarstvo.

ZAPIS V ZVEZEK

1. Skandinavsko gospodarstvo temelji na znanju in izrabi lastnih naravnih virov – **gozdov, rek, rud in morja, bogatega z ribami in nahajališči nafte**.
2. Danska ima zaradi rodovitne prsti ugodne pogoje za **kmetijstvo**.
3. Severni del Atlantskega oceana je zaradi mešanja toplega in hladnega toka zelo **bogat z ribami**, zato ima **ribištvo** na Norveškem, Islandiji in Danskem velik pomen.
4. Finska in Švedska imata **obsežne gozdove**, ki so omogočili razvoj lesne in papirne **industrije**. Zaradi nahajališč **železove rude** je na Švedskem zelo razvita **jeklarska industrija**.
5. Norveška ima bogata nahajališča **nafte in zemeljskega plina**, kar prebivalcem omogoča visok življenjski standard.
6. Najpomembnejša kmetijska panoga v **pribaltskih državah** je **živinoreja**. Imajo tudi **lesno, tekstilno in živilsko industrijo**. Vse bolj pomembni postajata tudi **kemična in strojna** industrija.

TVOJA NALOGA: Dopolni preglednico.

DRŽAVA	NARAVNI VIRI	DEJAVNOST
Islandija		
	nafta	
		jeklarska industrija
	rodovitna prst	
		lesna in papirna industrija
Pribaltske države		

Za konec si poglej še kratek film o fosilnih gorivih:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=41&v=zaXBVYr9Ij0&feature=emb_logo

*ker je v angleščini, si pomagaj z avtomatskimi podnapisi ☺

REŠITVE: DL 7

Vaja 37: a) Največ padavin ima kraj C, ker leži ob oceanu pod gorami. Ker pihajo zahodni vetrovi, vlažne zračne mase udarijo ob gorovje in tu nastane veliko padavin. b) Najvišje zimske temperature so v kraju C, ki leži ob obali, ki jo tudi pozimi obliva topli Zalivski tok. c) Najvišje poletne temperature so v kraju A, ki ima bolj celinsko podnebje, obenem pa ne leži tako visoko kot kraj B.

Vaja 38: Podnebje v Severni Evropi a) Kraja ležita na podobni geografski širini b) Več padavin je v Stavangerju, ki leži med pred gorsko pregrado, kjer se izcedijo pada vine. c) Podobne so poleti, precej različne pa pozimi. č) Stavanger ima oceansko, Tallinn pa prehodno celinsko podnebje.

6. IŠP

Tokrat - **sodniški znaki**, pred tem pa ponovi vaje prejšnje ure :

- ogrevanje,, vaje v gibanju, razgibavanje; vodenje žoge s streli v cilj.
- Z vsako nogo opraviti po 20 strelav - 10x desna, 10x leva,10x desna, 10x leva.

SODNIŠKI ZNAKI: <http://www2.arnes.si/~osljsmar4/Staff/nogometni%20sodniski%20znaki.pdf>

6. MPZ

DRAGE MOJE PEVKE!

Žal, ne moremo prepevati in ustvarjati v naši učilnici, zato naj se vaša dnevna soba, balkon, kopalnica, ali vrt ta teden spremenijo v koncertni oder. Svojim najbližjim, pevkam iz MPZ, sošolcem, doma boste pripravili različne oblike vokalne tehnike in jih naučili znane domače in tuje pesmi. Upam, da vam bo skupno petje vsaj malo pomagalo pozabiti na skrbi. Pozorno se poslušajte, upoštevajte intonacijo in dinamiko (glasnost).

Navodila:

1. Ustvarite različne ritme, se spremljajte ob petju različnih skladb. Izvajajte vokale in spreminjajte višine.
2. Oglejte si na Youtubu nastop vseh pevcev in pevk iz novomeških šol. Prepevali so skladbo Moja dežela. To je bilo 6. 4. 2019. Skupaj z njimi zapojte in upoštevajte glasnost, hitrost. <https://www.youtube.com/watch?v=pi8B0buA13U>
3. Bodite avtorice besedil. Na Youtubu: Ostani doma Hrts/ izberite eno skladbo, melodijo in ustvarite svoje zanimivo in pozitivno besedilo.

Prepevajte in naj bodo vaši obrazi nasmejani. Veste, zakaj?

Želim vam, da ostanete optimistične in nasmejjane.

Vaša učiteljica
