

Dragi učenci!

Hvala vam za vse ideje, predloge in informacije o težavah, s katerimi se srečujete pri šolskem delu. To mi je v veliko pomoč pri načrtovanju. S skupnimi dogovori bo naše delo učinkovitejše. Uspešno in vestno opravljajte naloge še naprej, ker vam bo veliko lažje, ko se bomo srečali v razredu. Danes je veliko snovi pri naravoslovju in družbi – to ni prvoaprilska šala! Zavihajte rokave in veselo na delo!

Učiteljica Mateja

Pošiljam vam zadolžitve za **sredo**, 1.4. 2020

matematika	Prostornina (liter, deciliter)
naravoslovje in tehnika	Čutila
družba	
tuji jezik angleščina	Glej navodila učiteljice Mojce
<b>DOMAČE BRANJE</b>	Besedilo spodaj!

**1. ura: MATEMATIKA – PROSTORNINA** (liter, deciliter)

Danes boste spoznali standardne enote za merjenje prostornine (l , dl ) ter velikostne odnose med njimi. Pripravi si liter poln vode in kozarec - 1 dl.

Odpri učbenik za matematiko na strani 76 in reši spodnje naloge od 1 – 4 ter naloge v DZ str. 64, 65.

Pomagaj si s pretakanjem. Odgovore zapiši v zvezek.

**Dodatna naloga:** naloga 5

Po opravljenem delu si preveri s pomočjo rešitev, ki so na koncu učbenika.

---

**2. in 3. ura-NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA** - Danes boste natančneje spoznali čutila: OKO, UHO, JEZIK, NOS in KOŽO.

Ne obupajte, če vam je veliko, si razporedite snov še za kakšen drugi dan. Zapiske si lahko naredite tudi po svoji ideji.

Najprej **preletite** vsebino, nato delajte po navodilih.

**1. NALOGA:** *Natančno preberite spodnje besedilo, ogledajte si slike in opazujte svoje oko.*

**OKO** je čutilo za vid in razloči svetlobo, obliko, barve. Skozi ZENICO vstopa v oko svetloba. Zenica se veča in manjša, odvisno, koliko je svetlobe.

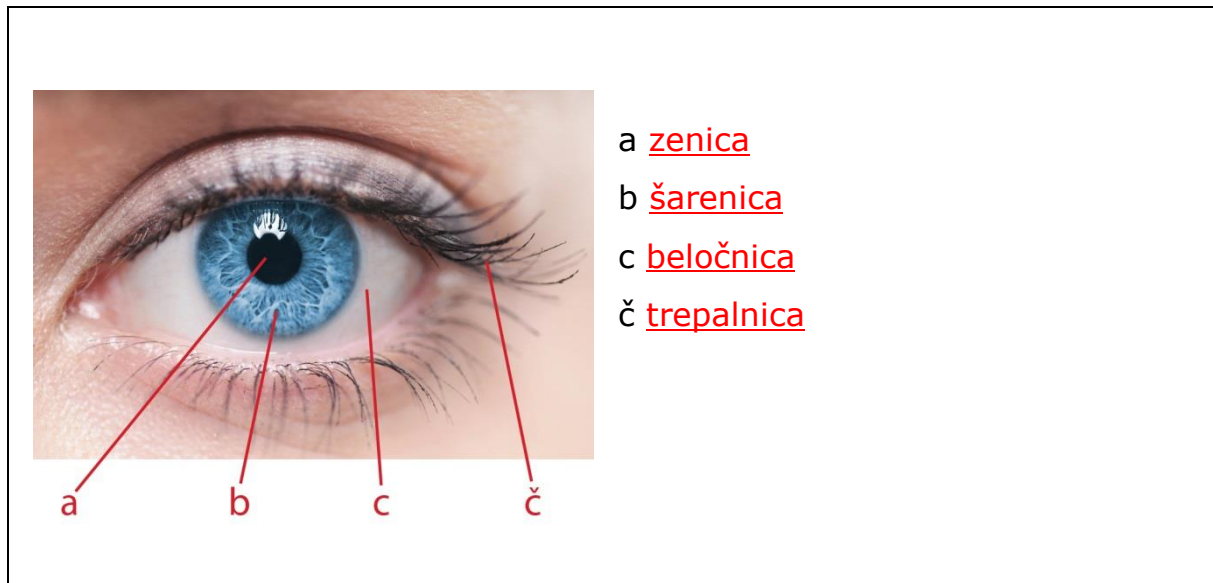
Barva oči je pri različnih ljudeh različna. Obarvan je del očesa, ki mu pravimo ŠARENICA. VEKE varujejo oči, OBRVI pa preprečujejo, da bi znoj tekel v oči.

KAKO VIDIMO?

1. Svetloba vstopa v oko skozi ZENICO.

2. Za zenico je **OČESNA LEČA**, ki svetlobne žarke zbere in jih usmeri na notranjo stran očesa, kjer nastane slika.
3. Sporočilo o nastali sliki potuje po **VIDNEM ŽIVCU** v možgane. Možgani nam pomagajo razumeti, kar vidimo. Očesi sta z **MIŠICAMI** pritrjeni v očesni votlini. Mišice omogočajo obračanje očesa.

## Znanji deli očesa.



### Naloge očesa:

- Trepalnice varujejo oko pred prahom,
- obrvi zadržujejo znoj,
- veka varuje oko pred nevarnostmi,
- očesne mišice premikajo oko v vse smeri,
- zenica se širi in oži glede na svetlobo in temo...

**Zdravnica na sliki preverja oženje in širjenje zenic.**

**Čemu to preverja? S tem preverja ali naši možgani dobro delujejo.**



Pri večji količini svetlobe se zenica zoži, pri manjši pa razširi.

Če zenica na lučko ne reagira, je lahko nekaj narobe z možgani.

Preveri, če Je to res?

## 2. NALOGA:

Spodnje besedilo prepišite v zvezek in vstavite manjkajoče besede. Ne pozabi na naslov:  
**OKO**

Oko je čutilo za \_\_\_\_\_. Z očmi zaznavamo svetlobo, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, velikost, oddaljenost. Sporočila potujejo po \_\_\_\_\_ v možgane. Črna pika v očesu se imenuje \_\_\_\_\_. Skozi njo vstopa v oko \_\_\_\_\_. Ko je svetlobe manj, se zenica \_\_\_\_\_, ko je svetlobe več pa se \_\_\_\_\_.

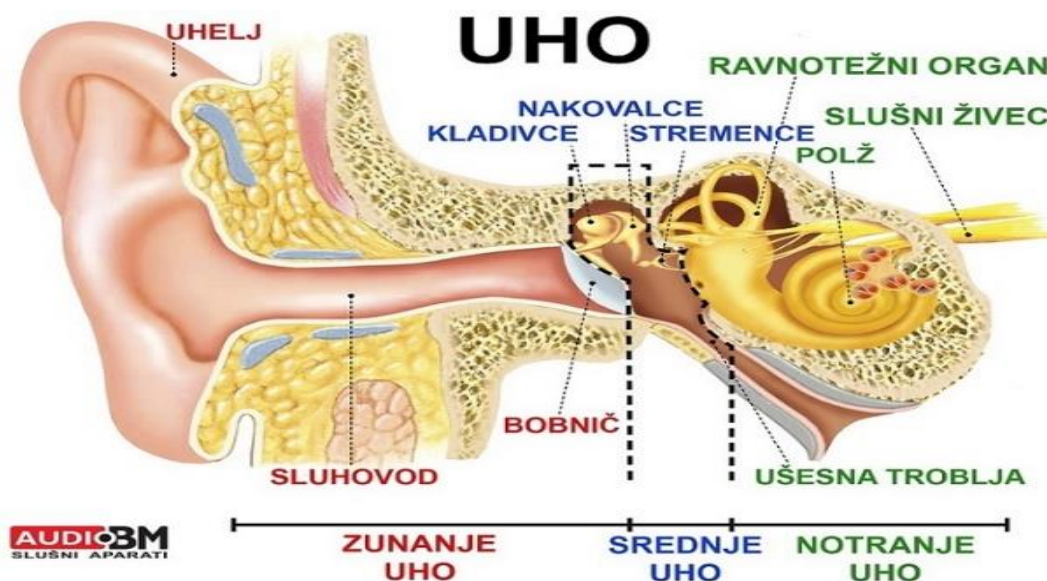
razširi, vid, vidnem živcu, svetloba, zoži, barvo, obliko, zenica

## UHO

Preberite spodnje besedilo in si oglej sliko.

UHELJ zbere zvočne valove in jih usmeri po sluhovodu do bobniča. Ta se zaradi zvoka zatrese. Tresljaji se prenesejo na tri slušne koščice, od tam pa na tekočino v ušesnem polžu. Dražljaji se po ušesnem živcu prenesejo v možgane, kjer se zavemo, kaj slišimo.

Z ušesi poslušamo, z možgani slišimo.



### 3. NALOGA

Spodnje besedilo prepišite v zvezek in vstavite manjkajoče besede. Pomagajte si s sliko.

Ne pozabite na naslov: **UHO**

Z ušesi \_\_\_\_\_. Sporočila \_\_\_\_\_ prenese v \_\_\_\_\_. Uhelj je del \_\_\_\_\_ ušesa, polž pa del \_\_\_\_\_ ušesa. V ušesih se tudi nahaja organ za \_\_\_\_\_.

zunanjega, poslušamo, slušni živec, notranjega, možgane, ravnotežje

### JEZIK

Preberite besedilo.

Jezik je mišičast organ v ustni votlini.

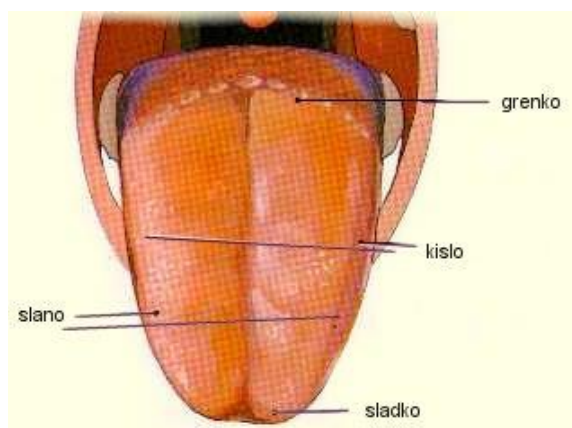
Hrana in pijača se raztapljata v slini, kar zaznajo okušalne čutnice na jeziku, ki se vzdražijo in pošljejo signale po okušalnem živcu v možgane.

Služi kot čutilo za okus, pomoč pri žvečenju in govoru.

### 4. NALOGA

Napišite naslov: **JEZIK**

Sliko jezika prerišite v zvezek (oz. jo natisnite in prilepite). Označite, kateri del jezika zazna kateri okus.

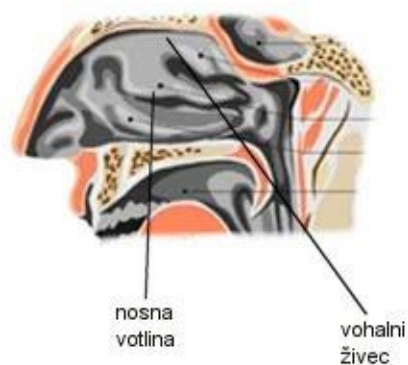


sladko, prepoznajo, kislo, slano, okus, okušalnem, grenko

Jezik je čutilo za \_\_\_\_\_. Prepozna \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_. Po \_\_\_\_\_ živcu se informacije prenesejo v možgane in ti okus \_\_\_\_\_.

### NOS

Dihanje skozi nos je bolj zdravo, saj dlavičice v nosu zrak očistijo in ogrejejo. V nosu so čutnice, s katerimi spoznavamo snovi v zraku. Kadar imamo zamašen nos tudi slabše okušamo.



## 5. NALOGA

Napišite naslov: **NOS**

Nos je čutilo za \_\_\_\_\_. Z njim zaznavamo različne \_\_\_\_\_. Po \_\_\_\_\_ živcu se sporočilo prenese v možgane, Takrat zavonjamo in \_\_\_\_\_ vonj.

prepoznamo,  
vonje, voh,  
vohalnem

## 6. NALOGA – prepisite spodnje besedilo **KOŽA**

Skozi kožo prihajajo v naše možgane različna sporočila iz okolja. Zaznamo temperaturo, , dotik, pritisk in bolečino.

## 7. NALOGA – Ponovno preletite in preberite snov o čutilih iz zvezka in preverite, če je bistvo zapisano.

---

### 4. ura – **DRUŽBA**

Kako vam je šlo risanje domače pokrajine?

Katere rastline in živali ste našteali?

No naj vam malce prišepnem na uho. Vi pa hitro odprite zvezke za družbo in dopišite (če je seveda potrebno).

**RASTLINSTVO:** veliko je gozdov (Gorjanci), vinska trta (Trška gora), ob bregovih reke Krke pa jelše in topoli, precej je tudi travnikov.

**ŽIVALSTVO:** v reki Krki živijo številne različne ribe, ob njej pa vidre, race. Precej je srnjadi, zajcev,...

Ostala sta še dva naravna pojava, to sta podnebje in vodovje.

O vodovju ste brali že prejšnji tork. Danes pa dopišite v zvezek naslednje:

### **VODOVJE DOMAČE POKRAJINE:**

**Skozi Novo mesto teče reka Krka, ki je v celoti slovenska reka. Na Čatežu ob Savi se zlije v reko Savo. Ker so tla iz apnenca, se veliko vode pretaka tudi pod površjem v obliki podtalnice.**

*Fotografija na desni prikazuje mesto, kjer se reka Krka (leva reka) zlije v reko Savo (desna reka).*



Podnebje je pojem, ki je za vas najbolj nov. Podnebje je neko značilno vreme v posameznih letnih časih (npr. kakšne so zime, poletja, kdaj je največ padavin, kateri meseci so najbolj vetrovni).

Podnebje si najlažje predstavljate kot veliko omaro. V njej je veliko različnih oblačil. Zjutraj odpremo omaro in ven vzamemo le eno oblačilo. Lahko vzamemo kratke hlače, ker je toplo, ali dolge rokave, ker piha veter. No, na tak način delujejo podnebje. Vsi vremenski pojavi (mrzlo, vroče, dež, slana, veter,...) so shranjeni na enem mestu, vsak dan pa nam narava izbere le enega.

Novo mesto leži v kotlini, zato se zelo pogosto zbudimo v jutranjo meglo. Okoliški hribi namreč zadržujejo sončne žarke, zato jutranja megla tukaj izgine pozneje kot v drugih rajih.

Tako je torej z vremenom pri nas. Zdaj pa v svoj zvezek prepisite naslednje:

**Podnebje v domačem kraju označujejo visoke poletne temperature in mrzle zime.**

**Hribi, ki obdajajo kotlini, imajo varovalno vlogo, saj zadržujejo padavine.**

**Za kotlini je značilna JUTRANJA MEGLA, ki v dopoldanskem času izgine.**

*Fotografija prikazuje primer jutranje megle v kotlini.*



## 5. ura - **ANGLEŠČINA**

Hello, dear fourth class. How are you today?

### 1. Natančno preveri rešitve prejšnje ure in popravi napake, če so se ti prikradle v zapis.

Rešitve: 1. a-6, b-2, c-1, d-4, e-5, f-3 2.a) Stand up, please. b) Open the window, please. c) Listen to me, please. 3. a) His name is Sam. b) He's ten. c) His favourite toy is a train. d) Her name is Kim. e) She's nine. f) Her favourite toy is a doll.

### 2. Odpri zvezek in napiši:

#### Schoolwork

1. Calculate. Izračunaj. Številke zapiši z besedami.

a) twelve + seven = \_\_\_\_\_

b) twenty – four = \_\_\_\_\_

c) fourteen + four = \_\_\_\_\_

d) thirteen + two = \_\_\_\_\_

e) nine+ eight = \_\_\_\_\_

f) six + six = \_\_\_\_\_

2. V teh časih v trgovino ne hodimo pogosto. Zato si napišemo nakupovalni seznam(»listek«), preden gremo. Napiši svoj nakupovalni seznam(3 stvari) in ga pokaži mami. Morda bo pa upoštevala tvoje želje.

Primer: 2 cakes

8 bananas

3 sausages

My shopping list

3. Odpri delovni zvezek na strani 52 in reši nalogo 1. Nalogo preveri s pomočjo učbenika na strani 52.

4. Zapoj pesmico iz učbenika na strani 48.

<https://folio.rokus-klett.si/?credit=SuperMinds1UC&pages=48&layout=single>

## Domače branje

»Če boš tak, res ne pojdeva. Od žalosti bom prej umrla.« .

Mati je bila videti žalostna. Dvignila se je in odšla v vežo.

Lukey je popil kavo in si z rokavom obrisal usta. Ozrl se je pod strop. Na tramu je viselo nekaj grozdov. Odšel je po prstih, pristavil stol in stopil nanj. Tiho je odščipnil grozdič in skočil na tla.

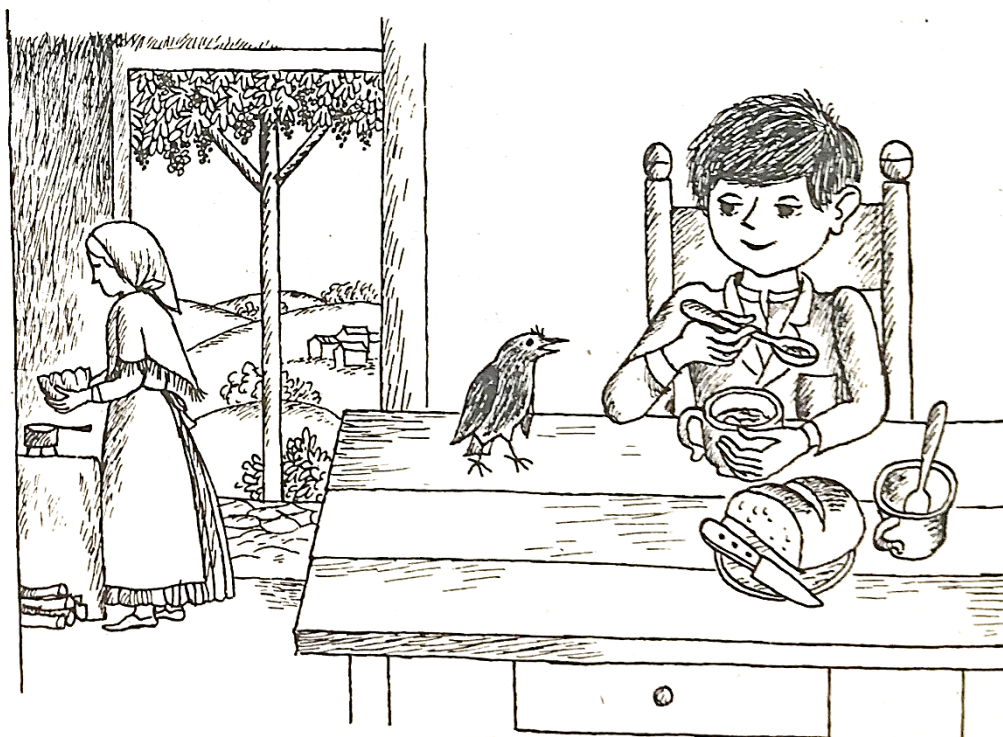
Ko je škorec zagledal grozd v dečkovih rokah, je začel poplesavati kot norec.

»Luka!« je vpil. »Luka! Luka!«

Lukey je odtrgal jagodo in mu jo vrgel na mizo. Klepec je poskočil, jo ujel s kljunom in že je ni bilo več. Tako je izginila druga jagoda, tretja. . . Ptič je med veselim krikom vse pozobal. . .

»Luka!« je vpil, ko mu je deček obrnil hrbet. »Potep! Krr! Krr! Mijav!«

Mati ga je pogledala iz veže.





»Da ga ne boš zmeraj pital z grozdjem! To je za nas.«

»Saj ga ne,« se je Lukec zlagal, a je vedel, da mu mati ne verjame.

Poiskal je klobuk in si ga poveznil na glavo. Čez ramo si je obesil torbo, vtaknil roke v žepe in zažvižgal. Stopil je v vežo.

»Ali si se vse naučil?« ga je vprašala mati. »Ali si spisal nalogo?«

»Saj se nam ni bilo treba nič naučiti,« je odgovoril Lukec. »Naloge pa ne znam napisati. Mi bodo že drugi pomagali. . .«

»Vedno ista pesem,« je vzdihnila mati. »Potem bom pa jaz klicana v šolo in te bom morala izgovarjati, ki laškega ne znam. . . Da prineseš pismo!«

»Bom.«

»Bom, bom,« je ponovil škorec.

Lukec je postal pred kočo in se ozrl proti vasi. Spustil se je v tek, da je kamenje letelo za njim. Iz grmovja ob poti so se oglašale ptice.

## 2

Tudi v vasi so šolarji že prihajali iz hiš. Nekaterim dečkom se nikamor ni mudilo. Mikala jih je igra. Stali so na koncu vasi in se ozirali proti kovačiji na samoti. Kje se mudi Lukec? Pričakovali so ga. Bil je izmed vseh najdrznejši in najiznajdljivejši pri igri.

Na klancu so zabobneli koraki. Prikazal se je Lukec z okroglo glavo na dolgem vratu in štrlečimi ušesi. Pegasta lica so mu bila

zardela, oči kot dva oglja. Izpod prevelikega klobuka so mu rjavi lasje silili na čelo. Kratke hlače mu niso segale do gležnjev. Ustavil se je pred tovariši in težko dihal. Prijel je za hlače, ki so mu bile preširoke, in si jih potegnil do pasu.

»Peter je tekel po tvojega škorca,« je dejal Tone, rdečelasec, in pomežiknil tovarišem.

Lukec je pisano pogledal. Jezilo ga je. Vsak dan so ga dražili s škorcem, ki so mu ga zavidali. A imel je bistro oči in je opazil Petra, dečka ostrega nosu, ki se je skrival za tovariši. Skočil je, da bi ga zgrabil, a ta mu je pobegnil proti šoli.

Lukec se je obrnil do tovarišev.

»Kdo mi bo za konja?« je vprašal.

Nihče se ni oglasil. Lukca so predobro poznali. Tekel je kot žrebe in njegov bič je neusmiljeno udrihal.

»Pa bodi ti enkrat za konja,« so mu rekli.

Privolil je. Omotvozili so ga z vrstico čez prsi. Tone ga je zgrabil za prosta konca, šiba je švistnila: »Hi, hi!« Šlo je po vasi kot blisk. »Hi, hi!«

Lukec se je bil že naveličal dirjanja, ko je iznenada zagledal učiteljico. S kupom zvezkov v naročju je prihajala po vasi. Ni se ustavil, bil je »konj«. Tekel je naravnost proti nji, ki je obstala in odprla usta, da bi jih pokarala. Umaknila se je, a tedaj je tudi »konj« skočil v isto stran in zadel vanjo. Zvezki so zleteli v blato in se razsuli.

»Konj« se je v hipu spremenil v Lukca. Prepaden je stal ob strani in se v zadregi grenko smehljal. Drugi šolarji so pobirali zvezke in jih brisali ob hlače.

»V šolo!« je ukazala učiteljica.

V razredu je bilo vse tiho. Lukec je poparjen sedel v svoji klopi. Tovariši so se mu rogali s pogledi: »Danes jih boš pa dobil!« A on jim je takisto z očmi odgovarjal: »Ne bojim se!« Vendar mu je bilo tesno pri srcu.

Vstopila je učiteljica.

»Luka Brajnik!« je poklicala.

Lukey se je dvignil. Gledal jo je drzno, naravnost v oči. Kaj bo?

»Zakaj se tako vedeš? Med vsemi si najporednejši.«

Učiteljica je govorila italijanski. Lukey ni razumel vseh besed, le slutil je, kaj pomenijo. Skomignil je z rameni. Vedel je, da ga čaka kazen.

»Ne razumem,« je rekel.

Učiteljica je poklicala odraslo učenko v zadnji klopi.

»Marija, vprašaj ga, zakaj se je zaletel vame!«

Marička je živela več let pri teti v Gorici in hodila v mestne šole. Med vsemi učenci je znala največ laščine. Če je bilo potrebno, je bila učiteljici za tolmača.

»Bil sem konj,« je drzno odgovoril Lukey. »Kamor me je ta gnal, tja sem tekal,« je pokazal na Toneta.

