

Ob zaključku Bralne značke, ki bo predvidoma 21. aprila 2020, nas bo obiskala pisateljica Nataša Konc Lorenzutti.



Nataša Konc Lorenzutti se je rodila 20. junija 1970 v Kranju. Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani leta 1989 je nadaljevala študij na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani, smer dramska igra in umetniška beseda. V tretjem letniku (1992) je prejela fakultetno Prešernovo nagrado za vlogo Ofelije. Med letoma 1993 in 1995 je bila angažirana v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju, med letoma 1995 in 1999 pa v Primorskem dramskem gledališču v Novi Gorici. Leta 1997 je diplomirala z vlogo Ane v Sodnem dnevu in diplomskim delom z naslovom Privid resničnosti. Zatem je prenehala službovati v Primorskem dramskem gledališču (1999) in pridobila status samostojne ustvarjalke. Sodeluje z Zavodom za šolstvo kot soavtorica učnega načrta za umetniško gimnazijo dramsko-gledališke smeri in prenovljene filmsko-gledališke smeri. Od leta 2006 dalje poučuje igro in govor na Gimnaziji Nova Gorica. Leta 2008 je zaključila pedagoško-andragoško izobraževanje na Pedagoški fakulteti v Ljubljani ter opravila strokovni izpit v vzgoji in izobraževanju. Leta 2011 je zagovarjala magistrsko delo z naslovom Plasti ustvarjene besede v pisni in govorni podobi avtorske proze na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani, smer umetniška beseda, ter pridobila naslov magistrica umetnosti. Z možem in otroki živi v Oseku pri Novi Gorici.

Uveljavlja se predvsem kot mladinska pisateljica, piše pa tudi za odrasle. Objavlja v revijah Cicido, Ciciban in Mavrica. Napisala je tudi nekaj scenarijev za igrane oddaje Otroškega in mladinskega programa RTV Slovenija. Z dijaki dramskogledališkega oddelka Gimnazije Nova Gorica uprizarja avtorske mladinske igre.

Poezija:

2010 Krilate in kosmate basni, Didakta

2011 Nihče ne ve, Družina

2012 Cufkova podeželska pustolovščina, KUD Sodobnost International

Proza za otroke in mladino:

2004 Pod Marijinim plaščem, Celjska Mohorjeva

2004 Lučka, Družina

2006 Ravno prav velik, Družina

2007 Skrivališče, Mladinska knjiga

2007 Mi smo slike, Družina

2009 Jezik molka in druge zgodbe, Celjska Mohorjeva družba

2011 Poleti letim, Ajda

2012 Kakšno drevo zraste iz mačka, Miš
2012 Enajstnik, Mladinska knjiga
2013 Društvo starejših bratov, Miš
2015 Lica kot češnje, Mladinska knjiga
2015 Kdo je danes glavni, Miš
2017 Nisem smrklja, Mladinska knjiga
2018 Zvezek in brezvezek, Miš
2018 Avtobus ob treh, Miš

Proza za odrasle:

2006 Bela, bela lilija, Celjska Mohorjeva
2009 Jezik molka in druge zgodbe, Celjska Mohorjeva
2013 Kava pri dišečem jasmínu, Mladinska knjiga
2017 Bližina daljave, Družina

Dramatika:

2015 O pravljici, ki je ni nihče povedal, libreto za glasbeno igro, Astrum

Strokovne monografije / esejistika:

1995 Dih in govor, Šola retorike

Prevodi:

2008 Cicido, posebna izdaja, The Wet Kitten, Mladinska knjiga
2016 Vzorčni prevod izbranih zgodb iz Enajstnika, DSP

Nagrade in nominacije za nagrade:

2007 slikanica Ravno prav velik, uvrstitev med finalistke za nagrado Izvirna slovenska slikanica
2009 Mladika, Trst, druga nagrada za kratko zgodbo Reka
2011 modra ptica, nominacija za delo Kava pri dišečem jasmínu
2013 večernica, nominacija za delo Kakšno drevo zraste iz mačka
2014 desetnica, nominacija za delo Kakšno drevo zraste iz mačka
2014 Mladika, Trst, prva nagrada za novelo Bližina daljave
2015 desetnica, nominacija za delo Enajstnik
2016 večernica, nominacija za delo Kdo je danes glavni
2016 priznanje zlata hruška 2016 za delo Kdo je danes glavni
2017 nominacija za desetnico za delo Lica kot češnje
2017 znak zlata hruška za delo Kakšno drevo zraste iz mačka