

STAY HOME. STAY HEALTHY.

Dragi devetošolci,

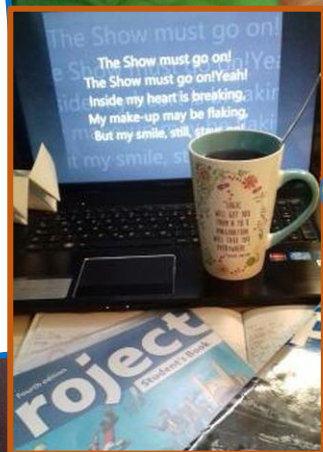
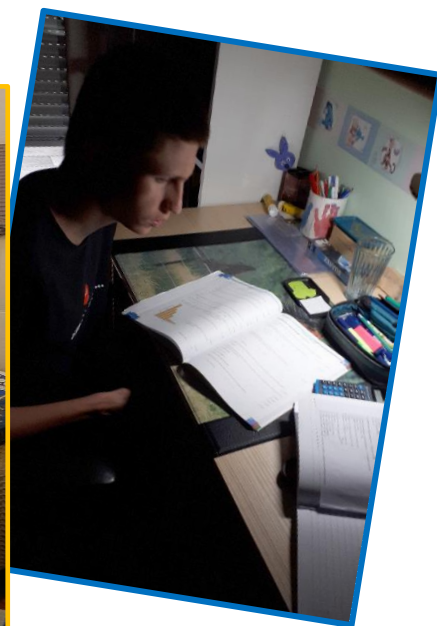
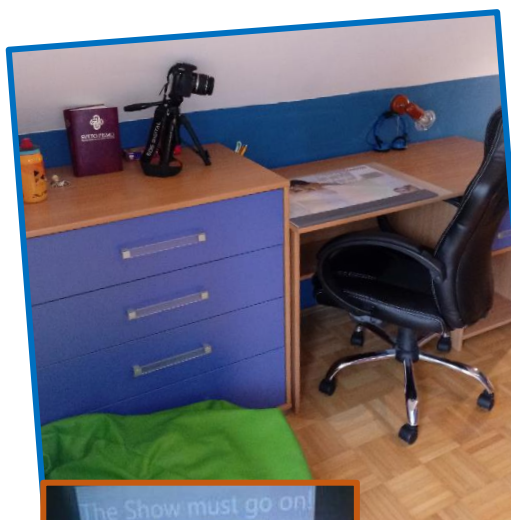
In že je tu petek. Ne vem, kako je z vami, a meni čas zelo hitro mineva. Morda tudi zato, ker sem na daljavo res cele dneve z vami. Torej, hočem vam povedati, da mi ni dolgčas. Če vam kdaj slučajno je, se zaposlite s šolooooooooooooooooooooo.

Vidim, da zavijate z očmi na oni strani zaslona in si mislite svoje ...

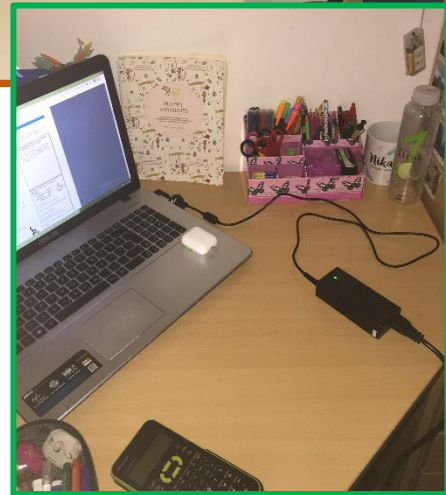
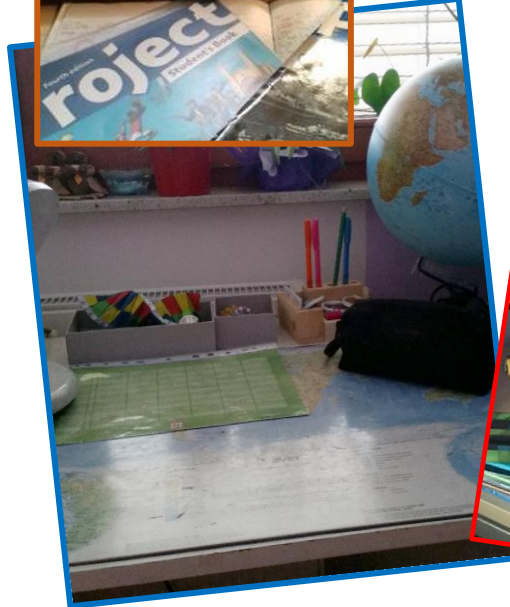
Včerajšnji izziv ste vzeli zares. Gotovo tudi zato, ker ste vedeli, da bom ob desetih vaših fotografijah objavila tudi svoj delovni kotichek. A želite preveriti, če imam tudi doma tablo? Mnogi učenci namreč mislijo, da učiteljica brez table enostavno ne zmore.

In izziv? Odpočijte si od šole. Počnite kaj zabavnega, ustvarjalnega in storite komu kaj lepega, prijaznega, dobrega. Meni pa vse to le sporočite.

Lepo se imejte in ostanite doma.



Pa sem mislil, da sem najbolj pospravljen kotichek na svetu!



1. URA – BIOLOGIJA

Učenci, lepo pozdravljeni!

Za današnjo uro biologije so moja navodila nekoliko drugačna. Tokrat boste vi v vlogi učitelja in boste zame pripravili križanko. Vsak svojo. Križanko mi pošljite na e-naslov: merilin.sut@os-smihel.si, jaz pa vam rešeno križanko posredujem nazaj.

V vašem razredu je po seznamu 15 učencev. Prvih osem učencev po seznamu pripravi križanko na temo *Biotehnologija*. Naslednjih sedem učencev po seznamu pripravi križanko na temo *Evolucija*.

Navodila za izdelavo križanke:

1. Križanko lahko narišeš ročno na list papirja.
2. Križanko naj sestavlja vsaj 15 gesel.
3. Namige za posamezno geslo zapiši pod križanko.

V pričakovanju vaših križank vas lepo pozdravljam.

2. URA – ANGLEŠČINA

Hello, dear ninth class. Let's start today's English lesson.

1. Preglej rešitve nalog prejšnje ure.

Rešitve: **Besede v pesmi po vrsti:** spaces, for, places, score, crime, pantomime, breaking, flaking, chance, romance, warmer, corner, breaking, aching, breaking, flaking, butterflies, die, grin, in, bill, overkill

Rimajoči pari: aching-breaking, bill-overkill, chance-romance, in-grin, crime-pantomime, for-score, places-spaces.

Ne rimajo se v samoglasnikih in soglasnikih: butterflies-die, warmer-corner

Definicije: a) grin b) giving in c) top the bill d) mindless e) abandoned f) flaking g) face h) aching i) know the score j) the dawn is breaking

2. Odpri delovni zvezek na str. 70 in 71. Pozorno preberi navodila pri nalogah ter reši obe nalogi bralnega razumevanja. Pisanja res ne bo veliko, bo pa malo več branja.

3. Odgovori na vprašanje in ga zapiši v zvezek. Vesela bom, če mi ga boš posređoval/a tudi na elektronski naslov. Prav zanimajo me vaši odgovori.

If you switched places with your teacher tomorrow, what would you teach the class?

If you are reading this,

You've just come to

the end of the lesson.

3. URA – ŠPORT

FANTJE

1. Preberi si gradivo z naslovom Srce in srčni utrip:
<http://www2.arnes.si/~amrak3/SPORTNA%20VZGOJA/utrip/utrip.htm>
2. Izvedi gimnastične vaje – raztezne, krepilne in sprostilne. Poudarek naj bo na krepilnih vajah za moč rok (skelece, vaje z utežmi (plastenka vode ...), drže ...). Vaje izvajaj v notranjih prostorih.



3. Izmeri svoj srčni utrip v mirovanju, med izvajanjem gimnastičnih vaj, nato pa še med vajami ŠPORTNEGA IZZIVA. Vrednosti napiši na list za ŠPORTNI IZZIV.
4. Reši kviz o srčnem utripu: <http://www2.arnes.si/~amrak3/KVIZI/srcniutrip/srcniutrip.htm>

DEKLETA

A ste si pogledali košarkarsko tekmo deklet iz prejšnje ure? Kaj ste opazili na posnetku košarkarske tekme? Katere vrste napak so dosodili sodniki? Kaj je dosodil sodnik v 44. sekundi posnetka? Kateri igralci? Kaj pa je sodnik dosodil v 47. sekundi? Kateri igralci? Zakaj je prišlo do tega? Pošljite odgovor na naslov: damjana.burgar@os-smihel.si.

Dekleta, pogledjte si vsebine in naloge za FSU, ki jih je pripravil učitelj za dečke. Tudi za vas veljajo te dejavnosti.

4. URA – FIZIKA

TEMA: ELEKTRIČNI TOK – utrjevanje

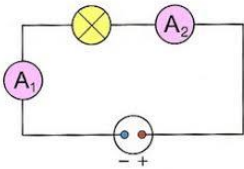
Navodila:

Danes boš delal z delovnim zvezkom.

V DZ str. 71 rešuj naloge 1 in 3

str. 72 rešuj nalogo 3

str. 76 rešuj naloge 1, 2, 3, 4



Obvezno zapiši pri katerih vprašanjih ali nalogah si imel težave.

Sedaj pa pogumno k delu, to že znate in vem, da zmorete.

Bodite zdravi in ostanite doma.

5. URA – SLOVENŠČINA

Pozdravljeni, devetošolci!

Še vedno nič novic iz Celovca! In nič iz mehanične delavnice! In nič iz prve klopi! In bore malo iz vesoljske postojanke! Sta mi pa člana orkestra zaigrala s svojim mailom lepo melodijo. To pa tudi šteje.

Ker vas že malo pogrešam in sem vas pustila pri miru, ko ste se ukvarjali s plačilom in sožaljem, imam za danes spet eno tako nalogo, ko bom komaj čakala na vaša ustvarjalna sporočila.

Takole je: Petek je dan za analizo. In zato boste napisali 3 dnevniške zapise in mi jih poslali.

Najprej boste prebrali odlomek iz Dnevnika Ane Frank. Razmere, ki vladajo zaradi virusa, mnogi primerjajo z vojnimi razmerami. **Opišite te razmere v svojih zapisih.**

V svojih zapisih se spomnite tudi na Ano Frank in potegnite kakšno vzporednico.

Izberite si tri poljubne dneve tega tedna in opišite svoje življenje predvsem z vidika, kaj vse se vam je spremenilo.

Bodite izvirni.

Ne pišite povedi, kot so *Nato sem pojedel zajtrk. Nato sem se šel učiti.* Pišite v smislu *Kosmiči so bili dobri. Mama je razmišljala, da bo treba počasi spet v trgovino. Včasih smo šli tja kadarkoli, ta mesec pa o tem pošteno premislimo.*

Pišete lahko na računalnik ali v zvezek.

Za en dan porabite približno 10–15 srednje dolgih povedi (*Dragi dnevnik! je kratka in ne srednje dolga poved* ;)

Učenci, ki se gibljete ali pa se želite gibati okrog štiric in petic, mi po e-pošti pošljite vse tri odlomke, drugi pa vsaj en dnevniški zapis.

Rok: ponedeljek, 30. marec. (Da lahko tisti, ki želi, v svoj zapis vključi tudi vikend).

Gremo na delo, pred tem pa preberite odlomek, da vidite, kako se je tega lotila Ana Frank:

Torek, 22. decembra 1942

Draga Kitty,

prebivalci skrivališča so vzeli z velikim veseljem na znanje, da prejme za praznik vsak po en dekagram masla več. V listih sicer piše dva dekagrama, toda to velja samo za tiste srečne smrtnike, ki imajo svoje nakaznice, ne pa za Žide – skrivače, ki si zaradi varčevanja ne morejo privoščiti na črni borzi več kot štiri živilske bone.

Vsi si že na maslu kaj cvrejo. Davi sem si napravila piškote in dve torti. Tu gori je dosti dela in mama mi je sploh zabranila, da bi se učila in brala, češ da so vsa hišna dela v zastoju.

Gospa Van Daanova je s svojim nalomljenim rebrom v postelji. Ves dan javka, neprestano ji moramo menjavati obkladke in nič ji ni po volji. Prav srečna bom, ko spet vstane in prevzame svoje delo sama, zakaj treba je le priznati, da je delavna in čedna, in ko telesno in duševno ničesar ne pogreša, je tudi vedra.

Kakor da ni dovolj, da poslušam že ves božji dan ta »ssst!«, ker sem preglasna, je padlo mojemu tovarišu v sobi še v glavo, da me preganja neprestano s svojim »ssst!« tudi ponoči. Po njegovem bi se ne smela več niti obrniti. Za zdaj še molčim, toda če ne preneha, bom začela uporabljati ta njegov »ssst!« tudi jaz proti njemu.

Še posebno me lomi jeza ob nedeljah, ko prižge tako zgodaj luč in se loti jutranje telovadbe. Meni, ubogi mučenici, se zdi, da traja celo večnost, zakaj stoli, s katerimi je podaljšana moja postelja, pod mojo zaspano

glavo neprestano šklepetajo. Ko neha z upogibnimi vajami, zamahne še nekajkrat na vso moč z rokami naprej, nato se začne umivati in oblačiti. Spodnje hlače ima obešene na kljuki. Gre torej ponje in se vrne, pozabi pa pri tem na kravato, ki je tam na mizi. In že se spravi na nov sprehod po sobi, zadevajoč se pri tem tja in nazaj grede ob stole.

Sicer pa je čas, da te preneham trapiti z zgodbami teh starih norcev, saj je tako vse zaman. Zaradi ljubega miru sem se morala odpovedati tudi vsem nedolžnim maščevanjem. Ne odvijam več žarnic, ne zapiram vrat in tudi oblek mu več ne skrivam.

Joj, kako postajam pametna! Vse je treba tu delati s preudarnostjo: poslušati moraš pridige, držati moraš zaprt kljun, pomagati moraš, biti moraš ljubezniv, pritrjevati moraš vsemu in tako dalje. Bojim se, da se moja pamet, ki je tako ni na pretek, le prehitro skisa in mi je nič več ne ostane za povojni čas.

Tvoja Ana

Sreda, 13. januarja 1943

Draga Kitty,

davi sem bila hudo vznemirjena in nisem mogla nič delati.

Zunaj je strašno. Noč in dan vlačijo uboge reveže stran, s seboj pa ne smejo vzeti ničesar razen nahrbtnika in nekaj denarja. Po poti pa jim poberejo še to. Družine trgajo in razganjajo na vse strani, moške sèm, ženske tja, otroke spet kam drugam.

Otroci, ki se vračajo iz šol, ne najdejo več staršev. Ženske, ki se vračajo s trga, najdejo hišo zaklenjeno in zapečateno, družine pa nikjer.

Tudi krščanski Holandci se bojijo. Njihove sinove pošiljajo v Nemčijo. Vsi živijo v neprestanem strahu.

Na stotine letalcev leta vsako noč čez Holandsko proti nemškim mestom in tam orje zemljo z bombami. Vsako uro je v Rusiji na stotine, da, na tisoče mrtvih. Nihče ne more stati ob strani, ves svet je v vojni, in čeprav gre zaveznikom bolje, ni videti konca.

In nam? Nam gre kar dobro. Živimo bolje kot milijoni drugih ljudi. V miru smo, na varnem, in kot se temu pravi, žremo svoj kapital.